

## (الكتاب)

يعتبر كتاب «ما اتَّفَقَ لفظه واختلف معناه» لليزیدی من أشهر مؤلفات صاحبه، ومن أقدم معاجم المشترك اللفظي الذي ألفها المتقدمون من اللغويين<sup>(١)</sup>.

لذا فإن أهميته من جهتين:

١ - التَّقدُّم في التَّأليف فهو من المصادر القديمة التي جُعِلت أصلاً للمعاجم المتأخرة عن زمن تأليفه أمثال الصحاح للجوهري والتهذيب للأزهري... وغيرهما حتى زمن تأليف تاج العروس فما بعده، وتقدُّم تأليفه يجعلُ ثقتنا به أكثر، لأنه نقل اللُّغة من منابعها الرئيسة، ومن رواها الذين تحدَّثوا بها سليقة وطبعاً قبل أن يكدَّر صفو هذه اللُّغة ويتطرَّق اللحن إلى كثير من أبنائها.

٢ - ثِقَّةُ العلماء به وثناؤهم عليه وروايته عن المؤلف بالإسناد، وتعظيمهم له، وافتخار آل اليزيديِّ به من بين سائر مؤلفاتهم، ثم نقل العلماء عنهم، وصدورهم عن معينه أكثر.

---

(١) للإمام أبي الحسن علي بن الحسن الهنائي المشهور بـ (كراع) ت ٣٠٩ هـ كتاب اسمه (المنجد) نشر في القاهرة سنة ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م بتحقيق الأستاذين الفاضلين الدكتور أحمد مختار عمر والأستاذ ضاحي عبد الباقي وكتبنا على غلاف النسخة: (أقدم معجم شامل للمشارك اللفظي) ولا شك أن كتاب اليزيدي هذا أقدم منه وأشمل.

قال القفطي<sup>(١)</sup>: «وله كتاب مصنف يفتخر به اليزيديون وهو «ما اتفق لفظه واختلف معناه» نحو من سبعمائة ورقة رواه عنه ابن أخيه عبيد الله بن محمد بن أبي محمد اليزيدي. وذكر إبراهيم أنه بدأ يعمل ذلك الكتاب وهو ابن سبع عشرة سنة، ولم يزل يعمل إلى أن أتت عليه ستون سنة».

### وصف النسخة الخطية:

الموجود من كتاب: (ما اتفق لفظه واختلف معناه) للإمام أبي إسحاق إبراهيم بن أبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي هو الثلث الأول وبداية الثلث الثاني ويشتمل الجميع على ٢٠٢ ورقة قياس: ١٧ × ٢٦,٥ (١٣ × ٢٣ سم) ومسطرتها ١٨ سطراً<sup>(٢)</sup>، والثلث الأول مقسم إلى ستة أجزاء.

وفي هذه النسخة سند رواية عرفت منه ما يلي:

... على أبي عبد الله محمد بن العباس اليزيدي وقرأه أبو عبد الله على عمه عبيد الله بن محمد، وقرأه عبيد الله على عمه إبراهيم بن أبي محمد اليزيدي مصنفه.

وكتب على الورقة الأولى منه ما يلي:

قابلت به نسخة بخط [.....] [و] الحمد لله وحده....

الخ.

وهذا النص - رغم جهلنا - بالمقابل والمقابل عليه إلا أنه يعطينا دلالة على أن النسخة مقابلة من قبل بعض أهل العلم والمعرفة.

وتختلف عدد أوراق كل جزء عن الآخر، ووضع الناسخ في بداية كل جزء

(١) إنباه الرواة: ١٩٠/١.

(٢) فهرس مخطوطات مكتبة كوبرلي: ٥٦٧/٢.

قائمة بأسماء الألفاظ اللغوية المذكورة في الجزء جمعها ورتبها على حروف المعجم في آخر الكتاب، ويبتدىء المؤلف الجزء بقوله: «بسم الله الرحمن الرحيم - لا قوة إلا بالله» ثم يمضي في الكتاب. وفي نهايته يختم بما يدل عليه بداية الجزء الذي يليه كقوله:

«تم الجزء الأول والحمد لله رب العالمين يتلوه:

السمود».

ويختم كل جزء بتصحيحه ومقابلته. دون ذكر للتاريخ.

وفي نهاية الجزء الثاني وردت هذه العبارة التالية:

«بلغت على سماعي من الشيخ أبي الحسين المهلبى، والقارىء أبو الحسين في الأصل وأنا المصلح والحمد لله حق حمده...» الأجزاء.

وفي نهاية الجزء الثالث والرابع والخامس والسادس: «...» وكتبه يعقوب ابن إسحاق لنفسه».

وفي بداية كل جزء:

«قابلت هذا الجزء بالأصل الذي بخط أبي الحسين المهلبى وصح والحمد

لله».

وأبو الحسين المهلبى هذا، قال عنه القفطى<sup>(١)</sup>: هو أبو الحسن علي بن أحمد المهلبى، نزيل مصر، كان أديباً نحويّاً لغويّاً فاضلاً كاملاً، أحد علماء هذا النوع. وروى عنه المصريون وأكثروا وتنافسوا في خطه والرواية عنه إلى زماننا هذا، ووصل لهم رواية كتب كثيرة من كتب الأدب وتوفي سنة (٣٣٥ هـ).

أما ناسخ النسخة وهو بلا شك تلميذ أبي الحسين المهلبى المتوفى سنة

(١) إنباه الرواة: ٢٢٢/٢، ومعجم الأدباء: ٢٢٤/١٢، وبغية الوعاة: ١٤٧/٢.

(٣٣٥ هـ) واسمه يعقوب بن إسحاق فلم أستطع التعرف عليه فلعله من آل أبي إسحاق النجيري فقد ذكر السيوطي في البغية<sup>(١)</sup>: أن المهلبى أخذ عن أبي إسحاق النجيري ، وأخذ عن المهلبى يوسف النجيري وابنه بهزاد فلعل يعقوب من ولده أيضاً.

وسمع هذا الكتاب عبد المنعم بقراءته في العشر الآخر من شهر رمضان سنة إحدى وأربعين وخمسماية . وكتب والده عبد السلام بن مختار . . . ؟ .

---

(١) بغية الوعاة: ١/١٤٧ .



قَالَتْ هُوَ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
 وَهُوَ الَّذِي أَتَى فِي شَجَرَتِهِ دَسِيعٌ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ عَلَى عَمْدِ الْإِسْلَامِ وَالْإِسْلَامِ وَالْإِسْلَامِ  
 وَهُوَ الَّذِي أَلَى إِلَهُ الْأَهْوَاءِ وَكَانَ

مقابلة النسخة

نَسَاءٌ مُجَرَّدٌ وَعَمْرٌ مُجَرَّدٌ  
 مَرَّ الْإِسْلَامُ بِالْمُسْلِمِينَ  
 وَتِلْكَ فِي الدُّنْيَا الْأَجْدَادُ  
 لَعَنَهُ عَلَى سَهْمِ الْإِسْلَامِ وَالْإِسْلَامِ  
 وَأَنَا الْمُسْلِمُ وَالْمُسْلِمُ

قراءة المهلبي وتصحيح الناسخ

مَرَّ الْإِسْلَامُ بِالْمُسْلِمِينَ  
 وَتِلْكَ فِي الدُّنْيَا الْأَجْدَادُ  
 لَعَنَهُ عَلَى سَهْمِ الْإِسْلَامِ وَالْإِسْلَامِ  
 وَأَنَا الْمُسْلِمُ وَالْمُسْلِمُ

اسم الناسخ

الثاني الأول  
 ما تقول في هذا  
 في سنة اثنى عشر  
 في سنة اثنى عشر  
 في سنة اثنى عشر  
 في سنة اثنى عشر

ورقة العنوان وفيها نسبة الكتاب إلى المؤلف

صورة لرواية الكتاب مسندة إلى المؤلف  
 صورة لرواية الكتاب مسندة إلى المؤلف  
 صورة لرواية الكتاب مسندة إلى المؤلف  
 صورة لرواية الكتاب مسندة إلى المؤلف

صورة لرواية الكتاب مسندة إلى المؤلف

[...] على أبي عبد الله محمد بن العباس اليزيدي، وقرأه أبو عبد الله على  
عمه عبيد الله بن محمد، وقرأه عبيد الله على عمه إبراهيم بن أبي محمد  
اليزيدي مصنفه.

[١/٨]

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ / لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

### الإملاء

الإملاء : للرجل في غيّه. والإملاء: إملاء الكتاب، أَمَلَى وَأَمَلَّ.  
والإملاء: أن يُرَخَى للرجل في قيده يُوسَّعُ له فيه. يقال: أَمَلَيْتُ له  
في قيده، ويقال للفرس إذا أُرْخِيتَ لها في عنانها: أَمَلَيْتُ له،  
أَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ<sup>(١)</sup>:

وَكَاَنَّ لَنَا قَيْدَانِ قَدْ أَمَلِيَا لَنَا  
وفي الدَّهْرِ وَالْأَيَّامِ لِلْقَيْدِ [...] <sup>(٢)</sup>

### الدِّينُ

الدِّينُ : واحدُ الأديان. والدِّينُ: الطَّاعَةُ، يُقَالُ دِنْتُ له: طَعْتُ له.  
والدِّينُ: الدَّأْبُ. يقال: ما زالَ ذاكَ دِينَهُ أَي: دَأْبُهُ وديَدَنَهُ قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:

---

(١) لم أعثر عليه في مصادرِي.

(٢) غير واضح في الأصل.

(٣) البيت للمثقب العبدِي، واسمه عائذ بن محصن، ديوانه: ١٩٥ يذكر ناقتَه. واللسان: (دين)، وقد  
خرجه محقق الديوان تخريجاً شافياً.

تَقُولُ إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِئِي  
أَهَذَا دِينُهُ أَبَدًا وَدِينِي

وَالَّذِينَ: الْجَزَاءُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿يَوْمَ الدِّينِ﴾<sup>(١)</sup> أَيِ  
يَوْمِ الْجَزَاءِ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: «كَمَا تَدِينُ تُدَانُ»<sup>(٢)</sup>، قَالَ الْأَعَشَى فِي  
الدِّينِ<sup>(٣)</sup>:

هُوَ دَانَ الرَّبَابَ إِذْ كَرِهُوا الدِّيبَ  
مِنْ دِرَاكًا بِغَزْوَةٍ وَصِيَالٍ

دَان: جَزَى. / وَالَّذِينَ: الطَّاعَةُ، كَرِهُوا الطَّاعَةَ.

[١/ب]

### اللَّحْمَةُ

اللَّحْمَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ، يُقَالُ: قَطَعَ لَهُ لَحْمَةً مِنَ الْفَخِذِ أَوْ غَيْرِهَا،  
وَاللَّحْمَةُ: لَحْمَةُ الثَّوْبِ، وَمِثْلُ<sup>(٤)</sup>: «مَا أَنْتَ بِلَحْمَةٍ وَلَا سِتَاهُ»:  
يُرِيدُ: السِّدَاةَ، وَتَقُولُ الْعَرَبُ: «وَقَعَ فِي لَحْمِهِ وَشَحْمِهِ»: أَيِ فِي  
لَحْمٍ وَشَحْمٍ، وَاللَّحْمَةُ: لَحْمَةُ الطَّائِرِ، وَحَكِي: لَحْمَةُ الصَّقَرِ وَغَيْرِهِ.

### اللَّحْمَةُ

اللَّحْمَةُ : لَحْمَةُ الثَّوْبِ، لَغَةً حَكَاهَا أَبُو زَيْدٍ. وَاللَّحْمَةُ: لَحْمَةُ النَّسَبِ.

### الْوَرَعُ

الْوَرَعُ : التَّحَرُّجُ، يُقَالُ: وَرَعَ وَرَعَاءً، وَهُوَ وَرَعٌ. وَالْوَرَعُ: الرَّجُلُ

(١) سورة الفاتحة: آية: ٤.

(٢) هُوَ مِثْلُ أَنْظَرِ: الْمُسْتَقْصَى: ٢٣١/٢، وَاللِّسَانُ: (دِين).

(٣) دِيَوَانُ الْأَعَشَى: ١٢ (الصَّبْحُ الْمُنِيرُ)، وَاللِّسَانُ: (دِين).

(٤) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢٦٩/٣ قَالَ: السِّتَاهُ وَالسِّدَاةُ وَاحِدٌ وَهُمَا ضِدُّ اللَّحْمَةِ.

الْجَبَانُ<sup>(١)</sup>، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:

أَخِي مَا أَخِي لَا فَاحِشٌ عِنْدَ بَيْتِهِ  
وَلَا وَرَعٌ عِنْدَ اللَّقَاءِ هَيُوبُ

الْعُرَامُ

الْعُرَامُ : العُرَامَةُ، وَالْعُرَامُ: الْعِرَاقُ<sup>(٣)</sup>.

الْقَضِيمُ

الْقَضِيمُ : قَضِيمُ الدَّابَّةِ. وَالْقَضِيمُ وَجَمَاعُهُ: الْأَقْضِمَةُ، وَهِيَ الصَّحِيفَةُ  
الْبَيْضَاءُ الَّتِي يُكْتَبُ فِيهَا، قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٤)</sup>:

كَأَنَّ مَجَرَ الرَّامِسَاتِ ذُبُولَهَا

عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَقَّتُهُ الصَّوَانِعُ/ [١/٢]

النَّسْمَةُ

النَّسْمَةُ : النَّفْسُ تُشْتَرَى فْتُتَّقَى. وَالنَّسْمَةُ: تَغْيِيرُ رِيحِ الطَّعَامِ وَالسَّمَنِ وَهِيَ  
النَّمَسَةُ، يُقَالُ: طَعَامٌ لَهُ نَسْمَةٌ وَنَمَسَةٌ أَيْضاً، وَنَسَمٌ وَنَمَسٌ.

التَّجْبُرُ

التَّجْبُرُ : الْعِظَمَةُ وَالْكِبْرِيَاءُ. وَالتَّجْبُرُ: الْإِفْرَاقُ مِنَ الْمَرَضِ وَالتَّخْلِي مِنْهُ،

(١) فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ: ١٧٦/٣ قَالَ أَبُو يُونُسَ: وَأَصْحَابُنَا يَذْهَبُونَ بِالْوَرَعِ إِلَى الْجَبَانِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ.  
وَانْظُرْ: اللِّسَانُ: (وَرَع) عَنْهُ.

(٢) الْبَيْتُ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ: ٩٥ لِكَعْبِ بْنِ سَعْدِ الْغَنَوِيِّ.

(٣) اللِّسَانُ: (عَرَم). وَفِي الصَّحَاحِ: (عَرَم): الْعُرَامُ - بِالضَّمِّ - الْعِرَاقُ مِنَ الْعِظَمِ وَالشَّجَرِ.

(٤) دِيْوَانُ النَّابِغَةِ الذِّبْيَانِي: ٣١ وَالرَّوَايَةُ فِيهِ: (حَصِير). وَفِي شَرْحِ أَشْعَارِ السَّيِّدِ الْجَاهِلِيِّينَ لِأَبِي بَكْرٍ  
عَاصِمِ بْنِ أَيُّوبَ الْبَطْلِيِّسِيِّ: ٣٦١/١ قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَيُرْوَى: (عَلَيْهِ قَضِيمٌ). وَانْظُرْ: الْمَعَانِي الْكَبِيرُ  
لِابْنِ قَتِيْبَةَ: ١١٩٢. وَالنَّابِغَةُ يَصِفُ الْمَنْزَلَ الدَّارِسَ.

يقال للرجل : قد تَجَبَّرَ من مَرَضِهِ : إذا أَفْرَقَ، وأنشد الأصمعي  
في إفراق المريض :

وَيَوْمَانِ يَوْمٌ بَائِسٌ مَن يَعُوذُهُ  
وَيَوْمٌ يُرَى فِي الْعَيْنِ كَالْمَتَجَبِّرِ  
وَالْتَجَبِّرُ : تَجَبَّرَ النَّبْتُ إِذَا طَالَ، قَالَ امرؤُ الْقَيْسِ (١) :  
\* تَجَبَّرَ بَعْدَ الْأَكْلِ فَهُوَ نَمِيصٌ \*  
أي : طَالَ، والجَبَّارُ من النَّخْلِ مَا طَالَ.

### الإِسْفَافُ

الإِسْفَافُ : إِسْفَافُ الْخُوصِ ؛ وذلك أن تَعْمَلَهُ مِثْلَ مَا تُعْمَلُ الْمَكَاتِيلُ  
وَالذَّوَاخِلُ (٢)، والإِسْفَافُ : يُقَالُ أَسْفَفْتُ الْوَشْمَ إِسْفَافًا، وهو : أن  
تَغْرِزَ الْحَدِيدَةَ فِي يَدِ الْإِنْسَانِ أَوْ وَجْهِهِ، أَوْ حَيْثُ شَتَّتَ ثُمَّ تَحْشُوهُ  
كُحْلًا حَتَّى يَسْفَهُ الْجُرْحُ سَفًا. والإِسْفَافُ : إِسْفَافُ الطَّائِرِ إِذَا مَدَّ  
يَطِيرُ قَرِيبًا مِنَ الْأَرْضِ وَالسَّحَابِ، كذلك (٣) إِسْفَافُهُ أَيْضًا، قَالَ (٤) :  
دَانِ مُسِفٌّ فَوْقَ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ  
يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ

وَالْإِسْفَافُ : إِسْفَافُ الرَّجُلِ إِلَى مَدَاقِ الْأُمُورِ، يُقَالُ : أَسَفْتُ إِلَى

(١) ديوان امرئ القيس : ١٨١، وصدره :

\* وَيَأْكُلْنَ مِنْ قَوْلِ لَعَا وَرَبَةٍ \*

يَصِفُ حِمَارًا وَحَشِيًّا. و«قَو» اسم موضع، و«اللُعَا» و«الرَّبَّة» اسم نبتين. والنَمِيصُ : إِيْرَاقُ  
الشَّجَرِ ثَانِيَةٌ بَعْدَ رَعْيِ الْمَاشِيَةِ لَهُ.

(٢) الْمَكَاتِيلُ وَالذَّوَاخِلُ : هِيَ الزَّنَابِيلُ الَّتِي يَجْمَعُ فِيهَا التَّمْرُ.

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَلَعَلَّهَا : «فَذَلِكَ...».

(٤) هُوَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ، دِيْوَانُهُ : ١٥ يَصِفُ السَّحَابَ وَرَبْمَا نَسَبَ الْبَيْتَ إِلَى عُبَيْدِ بْنِ الْأَبْرَصِ. اللِّسَانُ :

(سَفَفٌ) وَالشَّاهِدُ فِي الْمَحْتَسَبِ : ١٥٣/١، وَالْخَصَائِصُ : ١٢٦/٢.

الْقَبِيحِ مِنَ الْأَفْعَالِ. وَالْإِسْفَافُ<sup>(١)</sup>: إِسْفَافُ الْفَحْلِ : إِذَا صَبَّ رَأْسُهُ  
لِلْعَضِيضِ .

## اللَّوْحُ

اللَّوْحُ : تَغَيَّرَ اللَّوْنُ وَالْهَزَالُ، يُقَالُ: لَاحَهُ السَّفَرُ يَلُوْحُهُ لَوْحًا، وَلَاخَ  
لِلشَّمْسِ لَوْحًا. وَاللَّوْحُ: الْعَطَشُ، يُقَالُ: قَدِ التَّاحَ الرَّجُلُ التِّيَاحًا:  
إِذَا عَطَشَ، وَلَاخَ يَلُوْحُ لَوْحًا: إِذَا عَطَشَ، وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:  
\* يَمْصَعْنَ بِالْأَذْنَابِ مِنْ لَوْحٍ وَبَقْ \*

وَيُقَالُ لِلْكَتِفِ لَوْحٌ، وَلَا يُقَالُ لَوْحٌ إِلَّا لِكُلِّ عَظْمٍ عَرَضَ مِنْ  
الْإِنْسَانِ نَحْوَ الْكَتِفِ وَالْوَرَكِ، وَهِيَ أَلْوَا حَهُ، وَلَاخَ الْبَرْقُ يَلُوْحُ لَوْحًا،  
وَالنَّجْمُ وَالصُّبْحُ، وَلَاخَ الْحَقُّ يَلُوْحُ لَوْحًا: بَانَ. وَاللَّوْحُ: الَّذِي يَكْتُبُ  
عَلَيْهِ.

## الْوَكْرُ

الْوَكْرُ : وَكَّرَ الطَّائِرُ، وَالْوَكْرُ: أَنْ تَضْرِبَ أَنْفَهُ بِجُمُعِ يَدِكَ يُقَالُ: وَكَّرَ أَنْفَهُ  
يَكْرِهُ وَكْرًا / : إِذَا ضَرَبَهُ بِجُمُعِ يَدِهِ، وَالْوَكْرُ: وَكَّرَ السَّقَاءُ. وَكَّرْتُهُ [ب/٢]  
وَكَرًّا وَأَنَا أَكْرِهُ: إِذَا مَلَأْتَهُ. وَالْوَكْرُ: يُقَالُ: وَكَّرَ الطَّبِيُّ يَكْرِ وَكْرًا: إِذَا  
عَدَا وَنَزَا فِي عَدُوِّهِ وَأَسْرَعَ.

## الْحَلُّ

الْحَلُّ : حَلَّ الْعُقْدَةُ، حَلَلْتُهَا حَلًّا. وَالْحَلُّ: حَلَّكَ بِالْبَلَدِ، قَدْ حَلَّ حَلًّا  
وَحُلُولًا: إِذَا نَزَلَ. وَالْحَلُّ<sup>(٣)</sup>: الشَّرِجُ: دِهْنُ السَّمْسِمِ .

(١) اللسان: (سفف).

(٢) هو رؤية بن العجاج، ديوانه: ١٠٨، واللسان (لوح).

(٣) الصحاح واللسان (حلل).

## الْجَرِيئَةُ

الْجَرِيئَةُ : وهي المرأة، والجَرِيئَةُ من الجُرْأَةِ، والجَرِيئَةُ: وهي الرِّدَاةُ<sup>(١)</sup>  
بَيْتٌ يَبْنُونَهُ مِنْ حِجَارَةٍ فَيُجْعَلُ عَلَى بَابِهِ حَجَرٌ يُقَالُ لَهُ: السَّهْمُ،  
وَالْمِلْسَنُ: حَجَرٌ يَكُونُ عَلَى الْبَابِ وَيَجْعَلُونَ لَحْمَةً لِلسَّيِّعِ مِنْ  
مُؤَخَّرِ الْبَيْتِ، فَإِذَا دَخَلَ السَّيِّعُ فَتَنَاطُلُ اللَّحْمَةِ سَقَطَ عَلَى الْبَابِ  
فَسَدَّهُ. وَجِمَاعُهُ الرِّدَائِحُ.

## الْمُشَاوَرَةُ

الْمُشَاوَرَةُ : أَنْ تُشَاوَرَ الرَّجُلَ فِي أَمْرٍ. وَالْمُشَاوَرَةُ: الْإِشَارَةُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(٢)</sup>:  
قَالَ الصِّقْلُ الْعَبْسِيُّ: مَا كَلَّمْتُ فَلَانًا إِلَّا مُشَاوَرَةً: أَيَّ إِلَّا أَنْ يُشِيرَ  
إِلَيَّ وَأُشِيرَ إِلَيْهِ.

## الْوَعْيُ

الْوَعْيُ : أَنْ تَعِيَ الشَّيْءَ، مِنْ وَعَيْتُ الْعِلْمَ: حَفِظْتُهُ / مِنْ قَوْلِهِ جَلَّ  
ثَنَّاؤُهُ<sup>(٣)</sup>: ﴿وَعَيْهَا أُذُنٌ وَاعِيَةٌ﴾ الْوَعْيُ: الْبُذُّ، يُقَالُ: لَا وَعْيَ لِي  
عَنْ ذَاكَ، أَيَّ: لَا بُدَّ لِي مِنْهُ، وَلَا أَتْرَكُهُ. وَهُوَ الْوَعْلُ أَيْضًا، وَأَنْشَدَ أَبُو  
زَيْدٍ لِذِي الرُّمَّةِ<sup>(٤)</sup>:

حَتَّى إِذَا لَمْ يَجِدْ وَعْلًا وَنَجْنَجَهَا  
مَخَافَةَ الرَّمْيِ حَتَّى كُلُّهَا هَيْمٌ

(١) نوادر أبي زيد: ٦٠٦.

(٢) النوادر: ٦٠٦.

(٣) سورة الحاقة، آية: ١٢.

(٤) عن أبي زيد في الإبدال لأبي الطيب: ٤٢١/١٢. والبيت في ديوان ذي الرمة: ٤٤٢/١.



وَالْوَعْيُ: يُقَالُ: وَعَى الْجُرْحَ يَعِي وَعْيًا: إِذَا أَمَدَّ، وَيُقَالُ: بَرَأَ جُرْحُهُ عَلَى وَعْيٍ: إِذَا بَرَأَ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ فَاسِدًا، إِمَّا بِلَحْمٍ مَيِّتٍ، أَوْ بِقَيْحٍ لَمْ يَخْرُجْ. وَالْوَعْيُ: الْقَيْحُ. وَالْوَعْيُ: يُقَالُ: وَعَى الْعَظْمَ يَعِي وَعْيًا: إِذَا اشْتَدَّ وَجَبَرَ، قَالَ الْحُطَيْثَةُ<sup>(١)</sup>:

حَتَّى وَعَيْتُ كَوْعِي عَظْمَ السَّاقِ لَاحِمَهُ الْجَبَائِرُ

### الإِزَاءُ

الإِزَاءُ: الْإِزَاءُ، وَهُوَ إِزَاؤُكَ: أَيِ حِذَاؤُكَ، وَالْإِزَاءُ: إِزَاءُ الْحَوْضِ، وَهُوَ مَا صَبَّتَ عَلَيْهِ الْمَاءُ مِنَ الدَّلْوِ إِلَى الْحَوْضِ<sup>(٢)</sup>، يُقَالُ: آزَيْتُ الْحَوْضَ إِيزَاءً: إِذَا جَعَلْتَ لَهُ إِزَاءً<sup>(٣)</sup>.

### الْفَقْرُ

الْفَقْرُ: الْحَاجَةُ. وَالْفَقْرُ: أَنْ تَحْزُرَ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ حِزًّا، ثُمَّ تَضَعَ عَلَيْهِ الْجَرِيرَ، وَهُوَ حَبْلٌ مِنْ أَدَمٍ، فَيَكُونُ أَشَدَّ / لَانْقِيَادِهِ وَأَجْدَرَ أَنْ يَتَّقِيَ [١/٣] الْفَقْرَ فَيَمْشِي يُقَالُ: فَقَرَهُ يَفْقَرُهُ فَقْرًا.

### الطَّائِفُ

الطَّائِفُ: الرَّجُلُ الَّذِي يَطُوفُ، يُقْبَلُ وَيُدْبَرُ وَيَتَجَوَّلُ. وَالطَّائِفُ: الْخَيَالُ طَافَ يَطُوفُ<sup>(٤)</sup>، وَكَذَلِكَ إِذَا أَلَمَّ بِكَ، مِنْ قَوْلِهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى<sup>(٥)</sup>: ﴿فَطَافَ

(١) ديوان الحطيفة: ١٧٤، وفي اللسان (وعى) عن أبي زيد.

(٢) في كتاب البشر لابن الأعرابي: ٦٨: الإِزَاءُ حَجَرٌ يَجْعَلُ فِي مِصْبِ الدَّلْوِ لئَلَا يَخْرُقَ الْمَاءُ الْحَوْضَ.

(٣) العامة في نجد قلبت الهمزة لأمًا، فقالوا: لزاء.

(٤) في اللسان: (طوف)، قال: وسنذكره في طيف أيضاً لأن الأصمعي يقول: طاف الخيال يطيف طيفاً. وغيره يطوف.

(٥) سورة القلم، آية: ١٩.

عَلَيْهَا طَائِفٌ ﴿١﴾ وَ ﴿٢﴾ طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ ﴿٣﴾، وَهُوَ الطَّيْفُ.  
وَالطَّائِفَانِ مِنَ الْقَوْسِ: مَا دُونَ السَّيْتَيْنِ ﴿٤﴾ كُلُّ وَاحِدٍ طَائِفٌ.  
وَالطَّائِفُ: الْبَلَدُ الْمَسْمَى الطَّائِفَ. وَالطَّائِفُ: الرَّجُلُ إِذَا قَضَى  
حَاجَتَهُ، طَافَ يَطُوفُ طَوْفًا، وَيَسَّرَ طَوْفُهُ فِي بَطْنِهِ.

### الإحرام

الإحرام : بِالْحَجِّ، أَحْرَمَ الرَّجُلُ إِحْرَامًا. وَالْإِحْرَامُ: قَمَرُكَ الرَّجُلَ، يُقَالُ:  
قَدْ أَحْرَمْتَ الرَّجُلَ إِحْرَامًا: إِذَا قَمَرْتَهُ، وَحَرَمَ هُوَ حَرَمًا: إِذَا قَمَرَ.  
وَالْإِحْرَامُ: نُزُولُ الْحَرَمِ، وَالْإِحْرَامُ: الدُّخُولُ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ  
يُقَالُ: أَحْرَمَ فَهُوَ مُحْرَمٌ قَالَ الْمُخْبَلُ ﴿٥﴾:

وَإِذْ فَتَكَ النُّعْمَانُ بِالنَّاسِ مُحْرِمًا  
فَمُلِيَءٌ مِنْ عَوْفِ بْنِ كَعْبٍ سَلَّاسِلُهُ

وَقَالَ عُبَيْدُ الرَّاعِي ﴿٦﴾:

[٣/ب]

قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانَ الْخَلِيفَةَ مُحْرِمًا  
وَدَعَا فَلَمْ أَرِ مِثْلَهُ مَخْذُولًا

جَعَلَهُ مُحْرِمًا؛ لِأَنَّهُ قُتِلَ فِي ذِي الْحِجَّةِ، وَلَمْ يَكُنْ مُحْرِمًا  
بِالْحَجِّ، وَيُقَالُ: أَحْرَمَ الرَّجُلُ إِحْرَامًا: إِذَا كَانَتْ لَهُ ذِمَّةٌ. وَالْإِحْرَامُ:  
إِحْرَامُكَ الشَّيْءِ. وَحَرَمْتُ كَذَا وَكَذَا وَأَحْرَمْتُهُ قَالَ حَسَّانُ:

(١) الآية: ﴿١﴾ إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ ﴿٢﴾، سُورَةُ  
الْأَعْرَافِ، آيَةٌ: ٢٠١.

(٢) وَاحِدُهَا سَيِّءٌ، وَهُوَ مَا أَعْوَجَّ مِنْ رَأْسِهَا.

(٣) دُونَ نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ: (حَرَمٌ).

(٤) دِيْوَانُ الرَّاعِي: ٢٣١، تَحْقِيقُ (رَايَنَهْرَت).

\* فَمَنْ يَحْرِمَكَ لَا أُحْرِمَكَ حَتَّى \*

ويُقال: أحرمتُ الرَّجُلَ العَطيّةَ لغةً أحرماً، وحرمتُهُ أجودُ  
بغيرِ ألفٍ.

### الْمَنْ

الْمَنْ : الذي ذكره الله جَلَّ وعَزَّ مع السَّلَوى<sup>(١)</sup>. وَالْمَنْ في لغة تَمِيمٍ :  
الْمَنَا الذي يُوزَنُ به، يقولون: مَنْ وَأَمَانٌ، وغيرهم يقول: مَنْأً  
وَأَمْنَاءُ، وَالْمَنْ: مَنْ الرَّجُلِ بالمعروفِ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٢)</sup>:  
﴿بِالْمَنْ وَالْأَذَى﴾. وَالْمَنْ: يُقال: قد مَنَّهُ السَّيْرُ يَمْنُهُ مَنَّا: إذا  
أَجْهَدَهُ وَأَضْعَفَهُ، قال ذو الرُّمة<sup>(٣)</sup>:

تَرى النَّاشِءَ الغَرِيدَ يُضْجِي كأنَّهُ  
على الرَّحْلِ مِمَّا مَنَّهُ السَّيْرُ عاصِداً  
مَنَّهُ: جَهْدُهُ. وعاصِداً: قد لَوَى عُنُقَهُ لِلْمَوْتِ.

### الجَوْلُ

الجَوْلُ : ما حَوَلَ البَشرُ إلى قَعْرِ البَشرِ<sup>(٤)</sup>، يُقال: «بَيْنَ الرَّجَا والجَوْلِ»، وهو  
أيضاً: الجَوالُ، ويُقالُ للرجل: لَيْسَ لَهُ جَوْلٌ: إذا لَمْ يَكُنْ لَهُ طَرَفٌ  
ولا عَقْلٌ. والجَوْلُ: الكَتِيبَةُ / العَظِيمَةُ ذاتُ السَّلاحِ والقُوَّةِ من [٤/أ]  
الرَّجالِ، يُقال: كَتِيبَةٌ جَوْلٌ ونَعَمٌ جَوْلٌ أي كَثِيرٌ، قال زُهَيْرٌ<sup>(٥)</sup>:

- 
- (١) قال تعالى: ﴿وَوَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ وَأَنزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلْوى﴾ سورة البقرة، آية ٥٧.  
(٢) سورة البقرة، آية: ٢٦٤.  
(٣) ديوان ذي الرمة: ١١١٢.  
(٤) البَشرُ لابن الأعرابي: ٥٥، واللسان (جول).  
(٥) شرح ديوان زهير: ٣٠٩.

يُعْطِي جَزِيلاً وَيَسْمُو غَيْرَ مَثْبُودٍ  
بِالْخَيْلِ لِلْقَوْمِ فِي الرِّعَاذَةِ الْجَوْلِ

### الْهُدْبُ

الْهُدْبُ : اللَّبْنُ الَّذِي خَثِرَ خَثَارُهُ شَدِيدَةً وَحُمُضَ وَهُوَ الْجُلْبُطُ. وَالْهُدْبُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ فِي عَيْنَيْهِ<sup>(١)</sup> فَلَا يُبْصِرُ بِاللَّيْلِ، وَذَلِكَ: إِذَا عَامَ إِلَى اللَّبَنِ سَنَةً أَوْ سَتَتَيْنِ وَدَوَاؤُهُ مَاءُ الْكَبْدِ أَوْ زِيَادَةُ الْكَبْدِ يُكْتَحَلُ بِهِ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ: «لَيْسَ دَوَاءُ الْهُدْبِ إِلَّا زِيَادَةُ الْكَبْدِ».

### الْغَدِيرُ

الْغَدِيرُ : غَدِيرُ الْمَاءِ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ، وَالْغَدِيرُ وَهُوَ مَا خَرَجَ مِنْ حَيَاءِ الشَّاةِ مِنْ دَمٍ وَمَاءٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ بَعْدَ وَلادَتِهَا وَهُوَ لِلْغَنَمِ خَاصَّةً. وَالْغَدِيرُ: الذُّوَابَةُ قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٢)</sup>:

وَعَدِيرٌ سَابِغَةٌ عَلَى  
كَفَلٍ يُزَيِّنُهُ الْوَثَارَةُ

سَابِغَةٌ: أَيِ لِمَّةٍ سَابِغَةٍ.

### الدُّجِيَّةُ

الدُّجِيَّةُ : دُجِيَّةُ اللَّيْلِ، ظُلُمَتُهُ وَجَمَاعُهَا: الدُّجَى. وَالدُّجِيَّةُ: حُفْرَةُ الْقَانِصِ الَّذِي يَقْعُدُ فِيهَا لِلصَّيْدِ، وَهِيَ الْعِتْرَةُ. /

[٤/ب]

(١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ: ١٢٤.

(٢) دِيَوَانُهُ: ١١٢ (الصَّبْحُ الْمُنِيرُ)، (وَعْدَائِرُ سَوْد...).

## الذُّرُّ

الذُّرُّ : ذَرُّ الرِّيحِ ، يُقالُ : قد ذَرَبَ الرِّيحُ تَذَرُو ذَرَواً : إذا سَفَتَ الشَّيْءُ تَسْفِيهِ سَفِيّاً . والذُّرُّ أَيْضاً : يُقالُ : سَمِعْتُ ذَرَواً من خَبِرٍ وَوَعْماً من خَبِرٍ . والذُّرُّ : المُشَافَهَةُ بَعْضِ الخَبَرِ يُخْبِرُكَ بِهِ الرَّجُلُ . والوَعْمُ : أن تُخْبِرَ عَنِ الإنسانِ مِنْ وِراءَ وَراءَ . والذُّرُّ : المَرُّ السَّرِيعُ ، يُقالُ : فَرَسٌ ذَارٍ ، والأُنْثَى ذَارِيَّةٌ .

## النَّجْلُ

النَّجْلُ : الوَلَدُ ، يُقالُ : نَجَلَهُ أبُوهُ فَنَعِمَ ما نَجَلَ ، وَهُوَ كَثِيرُ النَّجْلِ . والنَّجْلُ : الماءُ حِينَ يَسِيلُ وَيَجْرِي ، وَهُوَ النَّجَالُ . وقالوا : ما يَسْتَنْجِلُ مِنَ الأرضِ ، أي : يَخْرُجُ ، والنَّجْلُ : نَجْلُكَ بِالرُّمَحِ وَهُوَ : أن تَرْمِيَ بِهِ رَمِيّاً وَلَا تَطْعَنُ بِهِ ، يُقالُ : نَجَلَ يَنْجُلُ نَجْلاً . والنَّجْلُ : يُقالُ نَجَلْتُ الشَّاةَ والبَعِيرَ نَجْلاً : إِذْ كَشَفْتَ عَنْهُ جِلْدَهُ . والنَّجْلُ : يُقالُ للحادي يَنْجُلُ الإِبِلَ نَجْلاً يَسْتَحْثُّهَا ، وَهُوَ مَنجَلٌ . والمَنْجُولُ : المَرْجُولُ قُدْماً . نَجَلَهُ يَنْجُلُهُ نَجْلاً : إِذَا دَفَعَهُ ، قالَ الشَّاعِرُ :

\* مِنْ ناسِفِ المَرِّ مَرْضُوحٍ وَمَنْجُولٍ \* .

## الصَّفَرُ

الصَّفَرُ : أن يَخْلُو الإِناءُ ، يُقالُ : قد صَفَرَ صَفْراً ، قالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :  
وَأَفْلَتَهُنَّ عِلْبَاءٌ جَرِيضاً

ولو أَدْرَكْنَهُ صَفِرَ الوَطَابُ/ [أ/٥]

(١) هو امرؤ القيس في اللسان: (وطب) ولم أجده في ديوانه. علماً بأن له قصيدة على وزنه وقافيته. ورواية اللسان و(افتلهن). وبهذه اللفظة ورد في النسخة ثم صححها الناسخ بما أثبتته. وعلباء: اسم رجل (الصحيح: (علب)).

والصَّفَرُ: دابةٌ دسِعةٌ بيضاءُ تعضُّ بعروض الكبد، فيما  
حكى أبو زَيْدٍ قال: وهي التي تخرج من الإنسان، يقال: لا يليق ذلك  
بصفري أي لا يليق (بكلاي؟) كلزوق الصفر، وصفري: الشهر  
المسمى صفراً.

### الزَّمَنُ

الزَّمَنُ : الزَّمانُ، أتى عليه زَمَنٌ. والزَّمَنُ: الزَّمانَةُ يُقالُ: به زَمانَةٌ وبه زَمَنٌ.

### الوَجْبَةُ

الوَجْبَةُ : الوجبة من الشيء يسقط فتسمع له وَجْبَةٌ. والوَجْبَةُ: أن يكون لك  
وقتٌ تأكل فيه بالليل والنهار، تأكل فيه مرَّةً واحدةً ثم لا تعودُ إلى  
مِثْلِها، ويكون ذلك في كلِّ شيءٍ فعلته مرَّةً ثم لم تعدْ إلى مِثْلِها،  
ويُقالُ فلانٌ يؤجِّلُ الوجبةَ، وأنشد<sup>(١)</sup>:

واستغنِ بالوَجَبَاتِ عن دَهَبٍ

لَمْ يَتَّقِ قَبْلَكَ لَامِرِي دَهْبُهُ

قال: فقلتُ: هي الوجبةُ والوزمةُ والصَّيرُ: أكلةٌ واحدةٌ في  
اليومِ والليِّلةِ.

### العُدَّاءُ

العُدَّاءُ : الشُّغلُ يُقالُ: إِنِّي عن هذا لَفِي عُدَّاءٍ: أي في شُغلٍ. والعُدَّاءُ  
أيضاً: البُعدُ وتَفَرُّقُ الأصحابِ / ويقالُ: لقد طالَتْ عُدَّاءُؤُهُمْ: إذا  
طالَتْ فُرْقَتُهُمْ وتَنائِيهِمْ، قال أبو زَيْدٍ: والعُدَّاءُ من الأرضِ مكانُ

[٥/ب]

(١) البيت لبشار بن برد، ديوانه: ٣٥٢/١.

صَلَبَ مِنْهَا حَزَنٌ. وَيُقَالُ: أَنْخْتُ بَعِيرِي عَلَى عُدَوَاءٍ، وَتَحَتَ فِرَاشِي عُدَوَاءً، وَهُوَ الْغِلْظُ، وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي لَيْسَ بِمُسْتَوٍ. وَيُقَالُ: لَا تَضَعْ قَدْحَكَ عَلَى عُدَوَاءٍ فَيَهْرَقَ مَا فِيهِ. وَيُقَالُ: لَقَدْ حَمَلْتُهُ الْأُمُورَ عَلَى عُدَوَاءٍ بَعْدَهَا. وَيُقَالُ: عَادَ الْخَشَبَةَ لَا تُدْخِنُ النَّارَ، فَعَادَهَا بِعُودٍ مِنْ تَحْتِهَا فَذَلِكَ الْعُودُ يُسَمَّى: الْعُدَوَاءَ. وَالْعُدَوَاءُ: مَا عَادَى الشَّيْءَ عَنْ مَوْضِعِهِ وَمَا عَادَى الْمَرْءَ عَنْ حَاجَتِهِ.

### الْخُرْطُومُ

الْخُرْطُومُ : خُرْطُومُ الْفِيلِ وَالطَّائِرِ. وَالْخُرْطُومُ: الْخَمْرُ<sup>(١)</sup>، قَالَ:

أَبَا مَالِكٍ<sup>(٢)</sup> مَنْ يَزْنِ يُعْرِفُ زَنَاؤُهُ

وَمَنْ يَشْرَبُ الْخُرْطُومَ يُصْبِحُ مُسْكِرًا

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْخُرْطُومُ: أَوَّلُ مَا يَنْزِلُ مِنَ الشَّرَابِ.

وْخَرَاطِيمُ الْجِبَالِ: مَا شَخَصَ مِنْهَا فَعَرَضَ فِي الطَّرِيقِ. وَخُرْطُومُ

الْبَعِيرِ: مَا قُدَّامَ عَيْنَيْهِ إِلَى مَشَافِرِهِ وَهُوَ الْخَطْمُ.

### الْحَرْدُ

الْحَرْدُ : الْحِدُّ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٣)</sup>: ﴿ عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ ﴾، وَالْحَرْدُ:

(١) قَالَ ابْنُ دِحْيَةَ فِي تَنْبِيهِ الْبَصَائِرِ: ٢٣، الْخُرْطُومُ: أَوَّلُ مَا يَنْزِلُ مِنَ الدِّنِّ إِذَا بُرِّلَ، وَهُوَ اسْتِثْقَالُ حَسَنٍ، لِأَنَّهُ مُقَدَّمُ كُلِّ شَيْءٍ خُرْطُومُهُ. وَمِنْهُ سَمِيَ الْأَنْفُ خُرْطُومًا... قَالَ: قِيلَ وَسَمِيَ خُرْطُومًا؛ لِأَنَّهُ مَدْمَنُهَا إِذَا شَمَّهَا فِي أَوَّلِ شَرْبِهِ إِيَّاهَا صَرَفَ وَجْهَهُ عَنْهَا فَكَانَهَا تَأْخُذُ بِالْخَرَاطِيمِ وَإِلَيْهِ ذَهَبَ إِسْحَاقُ بْنُ الْجَنْدِيِّ يَقُولُ:

نَظَرْتُ نَظْرَةً إِلَيَّ وَصَدَّتْ كَصُدُودِ الْمَخْمُورِ شَمَّ الشَّرَابِ

الْبَيْتَ لِلْفَرَزْدَقِ، فِي الْجَلِيسِ الْأَنِيسِ: (خُرْطُومٌ)، وَرَوَاتُهُ: (أَبَا حَاضِرٍ).

(٢) وَالْبَيْتُ مَشْهُورٌ فِي كُتُبِ التَّفْسِيرِ دُونَ نَسَبِهِ فِي الْمُنَجِّدِ لِكِرَاعٍ: ١٩١.

(٣) سُورَةُ الْقَلَمِ، آيَةُ: ٢٥.

الْقَصْدُ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> : /

أَقْبَلَ سَيْلُ جَادٍ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ  
يَحْرَدُ حَرْدَ الْجَنَّةِ الْمُغْلَةِ

وَيُقَالُ: حَرَدْتُ حَرْدَ فَلَانٍ أَحْرَدُ، أَي: قَصَدْتُ قَصْدَهُ.  
وَالْحَرْدُ: التَّحَوُّلُ عَنْ قَوْمِكَ وَتَرْكُكَ لَهُمْ وَالتَّحْيِي عَنْهُمْ، يُقَالُ:  
حَرَدَ حَرْدًا وَحُرُودًا، قَالَ الشَّاعِرُ: /

[١/٦]

نَبِيَّ عَلَى سَنَنِ الْعَدُوِّ يُيَوِّنَا  
لَا نَسْتَجِيرُ وَلَا نَحِلُّ حَرِيدًا

وَالْمَعْنَى: لَا نَحِلُّ بِقَوْمٍ وَنَحْنُ قَلِيلٌ مُسْتَضْعِفُونَ وَلَكِنْ نَحِلُّ  
بِهِمْ وَنَحْنُ كَثِيرٌ.

### الْجَبْرُ

الْجَبْرُ : جَبْرُ الْعَظَمِ وَالْفَقْرِ. وَالْجَبْرُ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ : جَبْرُكَ الرَّجُلَ عَلَى  
الْأَمْرِ: إِكْرَاهُكَ إِيَّاهُ. فَأَمَّا عَلِيَاءُ مُضَرَّ فَيَقُولُونَ: أَجْبَرْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ  
إِجْبَارًا.

### السَّالِمُ

السَّالِمُ : الصَّحِيحُ مِنَ السَّلَامَةِ. وَالسَّلِيمُ: اللَّدِيعُ. وَهُمْ السَّلْمَى لِلْجَمِيعِ.

### الْوَدْقُ

الْوَدْقُ : وَدَقَ الْمَطَرُ، وَدَقَتِ السَّمَاءُ تَدَقُّ وَدَقًّا. وَالْوَدْقُ: أَنْ يُمَكِّنَكَ الصَّيْدُ،

(١) البيت في اللسان دون نسبة (حرد)، وفي التهذيب: ٤٢٢/٦ عن أبي الهيثم.



يُقَالُ: قَدْ وَدَقَ لَكَ الصَّيْدُ يَدِقُّ وَدَقًا: أَي أَمَكَنَكَ، قَالَ دُو الرُّمَّةُ<sup>(١)</sup>:

كَانَتْ إِذَا وَدَقَتْ أَمْثَلُهُنَّ لَهُ

فَبَعْضُهُنَّ عَلَى الْأَلْفِ مُشْتَعِبٌ / [ب/٦]

وَقَالَ: وَدَقَتْ سُرَّتُهُ: إِذَا اسْتَرَحَّتْ وَقَرُبَتْ مِنَ الْأَرْضِ تَدِقُّ وَدَقًا، وَيُقَالُ: فِي عَيْنِهِ وَدَقَةٌ: إِذَا كَانَتْ فِيهَا بَثْرَةٌ، وَيُقَالُ: إِنَّكَ لَوَادِقُ السَّنَةِ: أَي سَرِيعُ النَّوْمِ وَمِثْلُ لِلْعَرَبِ<sup>(٢)</sup>: «وَدَقَ الْعَيْرُ إِلَى الْمَاءِ»: دَنَا.

### الْبَتُّ

الْبَتُّ : الْكِسَاءُ. وَالْبَتُّ: الطَّغْنُ عَلَى الْيَمِينِ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:

وَنَطَحْنُ بِالرَّحَى شَزْرًا وَبَتًّا

وَلَوْ نُعْطِي الْمَغَازِلُ مَا عَيْسِنَا

فَالشَّزْرُ: الْمَخَالِفُ، وَالْبَتُّ عَلَى الْيَمِينِ.

وَالْبَتُّ: الْقَطْعُ: بَتَّتُ الْحَبْلَ بَتًّا وَبَتَّتْ يَمِينَهُ تَبَّتْ بَتًّا وَبُتُوتَا،

وَهِيَ يَمِينُ بَتَّةٍ وَبَاتَةٍ، وَبَتَّتْ طَلَاقَ الْمَرَأَةِ بَتًّا وَأَبَتَّتْهُ. وَيُقَالُ: هُوَ

سَكْرَانٌ مَا يَبِتُّ، وَقَدْ بَتَّ يَبِتُّ بَتًّا.

### الْقَعِيدُ

الْقَعِيدُ : الْمُقَاعِدُ، مِثْلُ الْجَلِيسُ. وَالْقَعِيدُ: الَّذِي يَتَقَعَّدُ مِنْ خَلْقِكَ وَهُوَ فِي

(١) ديوان ذي الرمة: ٦٧/١.

(٢) مجمع الأمثال: ٤٢٣/٣ قال: يضرب لمن خضع بعد الإباء، وانظر: أمثال أبي عبيد: ٣١٩، وشرحه للبكري: ٤٤٣، وجمهرة الأمثال: ٣٣٥/٢، واللسان: (ودق).

(٣) النوادر: ٤٨٢ قال: وأنشدني رجل من بلحرماز، وأنشد معه بيتاً آخر، واللسان دون نسبة (بتت) وفي التهذيب: ٣٠١/١١، ٢٥٩/١٤، عن أبي عبيد.

الطَّيِّبِ خَاصَّةً، فَأَمَّا السَّانِحُ وَالْبَارِحُ فَمِنْ كُلِّ فِيمَا حَكَى أَبُو زَيْدٍ.

### الرَّبْعُ

الرَّبْعُ : رُبْعُ الدَّارِ، وَهُوَ مَحَلُّ الْقَوْمِ . وَالرَّبْعُ : بَنُو أَبِي الرَّجُلِ وَمَنْ يَعْنِيهِ أَمْرُهُ، يُقَالُ: هَؤُلَاءِ رُبْعُكَ . وَالرَّبْعُ : رُبْعُ الْحَجَرِ، وَهُوَ رَفْعُهُ وَهِيَ الرُّبَيْعَةُ . وَالرَّبْعُ : أَنْ يَقُولَ مَا رُبِعَ عَلَيَّ رُبْعًا وَارْبَعَ عَلَى نَفْسِكَ . /  
وَالرَّبْعُ : أَخَذَ الرَّبْعُ مِنَ الْقَوْمِ ، رَبَعْتُهُمْ أَرْبَعَهُمْ . وَالرَّبْعُ : أَنْ يَرْبَعَ الثَّلَاثَةُ فَيَصِيرَ رَابِعُهُمْ رَبَعُهُمْ يَرْبَعُهُمْ رُبْعًا . وَالرَّبْعُ : يُقَالُ: رُبِعَ عَنْهُ يَرْبِعُ : إِذَا كَفَّ . وَالرَّبْعُ : يُقَالُ رُبِعَ وَتَرَهُ يَرْبَعُهُ رُبْعًا : إِذَا جَعَلَهُ عَلَى أَرْبَعِ قَوَى، وَيُقَالُ: قَدْ رُبِعَ فُلَانٌ عَلَى الْمَنْزِلِ : أَقَامَ عَلَيْهِ . وَفُلَانٌ لَا يَرْبِعُ عَلَى فُلَانٍ : إِذَا لَمْ يَقُمْ عَلَيْهِ .

[١/٧]

### العَجَمُ

العَجَمُ : خِلَافُ الْعَرَبِ . وَالْعَجَمُ : النُّوَى، وَحُبُّ الزَّيْبِ، وَالْوَاحِدَةُ عَجْمَةٌ فَأَمَّا الْمَضْعُ فَالْعَجَمُ : عَجَمَ يَعْجِمُ عَجْمًا .

### العُجْمَةُ

العُجْمَةُ : عُجْمَةُ اللِّسَانِ، وَعُجْمَةُ الرِّمْلِ مُعْظَمُهُ .

### العَصْفُ

العَصْفُ : مَدَقُ الزَّرْعِ إِذَا وَقَعَ فِيهِ الدُّودُ فَحَرَّقَهُ . مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ (١) : ﴿ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ ﴾ ، هَذَا يُرْوَى عَنْ عِكْرِمَةَ . وَيُقَالُ: هُوَ الْقُضُورُ، مِثْلُ الْجِلِّ الَّذِي يَصْفَرُّ وَيَسْقُطُ مِنَ الزَّرْعِ . وَيُقَالُ الْعَصْفُ: وَرَقُ

(١) سورة الفيل، آية: ٥ .

الزَّرْعُ الَّذِي يُعْصَفُ فَيُؤْكَلُ، وَهِيَ الْعَصِيفَةُ تَعْصِفُ الزَّرْعَ قَبْلَ  
التَّقْصِيبِ إِذَا التَّفَّ وَخِيفَ عَلَيْهِ. وَالْعَصْفُ: الْحِيلَةُ، يُقَالُ: إِنَّهُ  
لَذُو عَصْفٍ أَيْ ذُو حِيلَةٍ/. وَقَدْ عَصَفَ يَعْصِفُ عَصْفًا. قَالَ [٧/ب] **العَجَّاجُ<sup>(١)</sup>**:

\* مِنْ غَيْرِ مَا عَصَفٍ وَلَا اصْطِرَافٍ \*

وَالْعَصْفُ: عَصَفَ الرِّيحُ وَعُصِفُونَهَا، عَصَفَتْ تَعْصِفُ  
عَصْفًا وَعُصُوفًا فَهِيَ عَاصِفٌ.

### النَّهْيُ

النَّهْيُ : نَهَيْكَ الْإِنْسَانَ عَنِ الشَّيْءِ. وَالنَّهْيُ: الْغَدِيرُ، وَهِيَ النَّهَاءُ لِلْجَمَاعِ  
قَالَ الشَّاعِرُ:

أَعْدَدْتُ لِلْأَعْدَاءِ مَوْضُونََةً  
فَضْفَاضَةً كَالنَّهْيِ بِالْقَاعِ  
وَالْأَنْهَاءُ أَيْضًا، قَالَ عَبْدُ بَنِي الْحَسْحَاسِ<sup>(٢)</sup>:

[فَمَرَّ عَلَى الْأَنْهَاءِ فَالتَّجَّ مُزْنُهُ  
فَعَقَّ طَوِيلًا يَسْكُبُ الْمَاءَ سَاجِيًا]

### الْكَوَاكِبُ

الْكَوَاكِبُ : الَّتِي فِي السَّمَاءِ وَاحِدُهَا كَوْكَبٌ، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup> فِي الْكَوَاكِبِ وَهِيَ

(١) ديوانه: ١٧١/١.

(٢) ديوان سحيم: ٣٢، وَقَدْ صُحِّحَ الْبَيْتُ عَلَى هَامِشِ الْأَصْلِ فَلَمْ يَظْهَرْ فِي التَّصْوِيرِ نَظْرًا لِاحْتِرَاقِ  
الْمَدَادِ وَعَدَمِ وَضُوحِ الصُّورَةِ.

(٣) هُوَ لِرَاجِزٍ مِنْ قَيْسٍ فِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ: ٣٤٣، وَاللِّسَانُ (كَوْكَبٌ) وَ(كَيْدٌ).

جبال طوال تقطع منها الأرحاء واحدها كوكب:

بُسَ الغِذَاءُ للغلامِ الشَّاحِبِ  
كَبْدَاءُ حُطَّتْ مِنْ صَفَا الكَوَاكِبِ  
أَذَارَهَا النِّقَاشُ كُلَّ جَانِبِ  
حَتَّى اسْتَوَتْ مُشْرِفَةً المَنَاكِبِ

ويروى: «الجَوَانِبِ» يَعْنِي بِقَوْلِهِ: الرَّحَا.

### الغَزَالَةُ

الغَزَالَةُ : الطَّبِيبَةُ. والغَزَالَةُ: غَزَالَةُ الضُّحَى وذلك بَعْدَمَا تَنْبَسِطُ الشَّمْسُ قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup>:

دَعَتْ سُلَيْمَى دَعْوَةً هَلْ مِنْ فَتَى /  
يَسُوقُ بِالقَوْمِ غَزَالَاتِ الضُّحَى  
فَقَامَ لَا وَإِنْ وَلَا رَثَّ القَوَى  
الكَهْرُ

[٨/١]

الكَهْرُ : القَهْرُ في لغة هُذَيْل، وهي في قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٢)</sup>: ﴿فَلَا  
تَكْهَرُ﴾<sup>(٣)</sup>، والكَهْرُ: كَهْرُ الضُّحَى وهو بَعْدَ مَا تَنْبَسِطُ الشَّمْسُ،

(١) في اللسان: (غزل).

يَا حَبْدَا أَيَّامَ غَيْلَانَ السُّرَى وَدَعْوَةُ القَوْمِ أَلَا هَلْ مِنْ فَتَى  
تَسُوقُ بِالقَوْمِ غَزَالَاتِ الضُّحَى

ثم أورده بعد أسطر كما أورده المؤلف هنا دون نسبة فيهما.

(٢) هو الصُّحَابِيُّ الجَلِيلُ عَبْدُ اللَّهِ بن مَسْعُودٍ، والقراءة في البحر المُحِيط: ٨/٨٤٦، قال: وقرأ  
الجمهور «تقهر» بالقاف، وابن مسعود وإبراهيم التيمي بالكاف بدل القاف وهي لغة بمعنى قراءة  
الجمهور.

(٣) سورة الضحى، آية: ٩.

وهو الرَّأْدُ، والرَّأْدُ: أَصْلُ اللَّحَى الْأَعْلَى، وهو الرُّوْدُ. والرُّوْدُ:  
الْمَرَأَةُ النَّاعِمَةُ.

### الشَّرِيبُ

الشَّرِيبُ : شَرِيبُ الرَّجُلِ الَّذِي يُشَارِبُهُ، وَالَّذِي يَسْقِي إِبِلَهُ مَعَ إِبِلِ صَاحِبِهِ.  
وَالشَّرِيبُ: الْمَاءُ الشَّرِيبُ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ، وَغَيْرُهُمْ يَقُولُ:  
الشَّرُوبُ: الطَّيِّبُ الطَّعْمِ وَالشَّرُوبُ: الَّذِي يَشْرَبُهُ الْمَالُ وَفِيهِ  
غَلْظٌ.

### الْجَدْبُ

الْجَدْبُ : الْقَحْطُ، وَقَدْ أَجْدَبَتِ الْبِلَادُ. وَالْجَدْبُ: الْكَذِبُ وَالْعَيْبُ، يُقَالُ:  
جَدَبَ يَجْدِبُ، أَي: كَذَبَ وَعَابَ «جَدَبَ لَنَا عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
السَّمَرُ»<sup>(١)</sup> أَي: عَابَهُ.

### الْمَرُّ

الْمَرُّ : الَّذِي يُعْمَلُ بِهِ. وَالْمَرُّ: مُرُورُ الْإِنْسَانِ بِكَ، وَمَمَرُ الشَّيْءِ، يُقَالُ:  
مَرَّ يَمُرُّ مَرًّا وَمُرُورًا، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٢)</sup>: ﴿تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ﴾،  
وَالْمَرُّ: الْحَبْلُ الَّذِي يُجْعَلُ عَلَى الْمَتَاعِ وَهُوَ الرِّوَاءُ، قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:

أَعْيَا فَنِطْنَاهُ مَنَاطُ الْجَرِّ

ثُمَّ شَدَدْنَا فَوْقَهُ بِمَرٍّ /

[٨/ب]

(١) الفائق: ١٩٥/١.

واللسان: (جدب) ونصه: وفي الحديث: «جدب لنا عمر السمر بعد عتمة».

(٢) سورة النمل، آية: ٨٨.

(٣) التهذيب: ١٩٥/١٥، الثاني منهما فقط عن ابن الأعرابي.

## الْبَرِيُّ

الْبَرِيُّ : بَرِي الْقَلَمِ . وَالْبَرِيُّ : بَرِي النَّاقَةِ ، يُقَالُ بَرَيْتُهَا ، أَي : حَسَرْتُهَا ،  
وَالْبَرِيُّ : أَنْ يَعْزِضَ لَكَ الشَّيْءُ ، يُقَالُ : بَرَيْتُ أُبْرِي بَرِيًّا ، وَيُقَالُ  
بَرَى لَهُ وَانْبَرَى لَهُ .

## النَّقْلُ

النَّقْلُ : نَقَلَ الشَّيْءَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ . وَالنَّقْلُ<sup>(١)</sup> : النُّعْلُ الْخَلْقُ ،  
وَالنَّقْلَانِ : النُّعْلَانِ الْخَلْقَانِ اللَّتَانِ قَدْ خُصِفَتَا فَتَقَطَّعَتْ سُيُورُ الرَّقَاعِ  
[مِنْهَا]<sup>(٢)</sup> فَالرَّقَاعُ مُسْتَرْخِيَةٌ فَصَاحِبُهَا يَجْرِهَا جَرًّا<sup>(٣)</sup> ، وَالنَّقْلَةُ مِنَ  
النِّسَاءِ : الَّتِي يَتْرُكُونَهَا فَلَا يَخْطُبُونَهَا مِنَ الْكِبَرِ ، وَالنَّقْلُ : الْعَدُوُّ ،  
وَقَالَ الْأَعَشَى<sup>(٤)</sup> :

تَعَالَى عَلَيْهِ الْجُلُّ يَوْمًا وَلَيْلَةً

وَيَرْفَعُ نَقْلًا بِالضُّحَى وَيُعْرِقُ

وَالنَّقْلُ : مَكَانُ الطَّبَاءِ بِالْعَشِيِّ ، يُقَالُ : قَدْ نَقَلَتِ الطَّبَاءُ : إِذَا  
انْتَقَلَتْ مِنْ مَكَانِ الضُّحَى إِلَى مَكَانِ الْعَشِيِّ نَقْلًا .

## الْهَدِيلُ

الْهَدِيلُ : الْفَرْخُ . وَالْهَدِيلُ : صَوْتُ الْحَمَامِ الْوَحْشِيِّ مِنَ الْقَمَارِيِّ وَالذَّبَابِيِّ  
وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ، وَمَا لَمْ يَكُنْ مِنْ حَمَامِ الْوَحْشِيِّ فَهُوَ مِنْهَا الْهَدِيرُ .

(١) النوادر لأبي زيد : ٤٩٠ .

(٢) عن النوادر .

(٣) في نوادر أبي زيد : ٤٩١ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ حَفْظِي عَنْ غَيْرِ أَبِي زَيْدِ النَّقْلُ : النُّعْلُ الْخَلْقُ بِكَسْرِ  
النُّونِ .

(٤) ديوان الأعشى : ١٤٦ (الصبح المنين) وروايته : (الجل كل عشية) .

والهَدِيلُ: الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الشَّعْرَ [وهو] <sup>(١)</sup> الْأَشْعَثُ الَّذِي لَا يُسْرَحُ [أ/٩]  
رَأْسَهُ وَلَا يَذْهَبُ الْكَثِيرُ شَعْرَ الْجَسَدِ أَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ <sup>(٢)</sup>:

هَذَا أَخُو وَطِيٍّ وَصَاحِبُ عُلْبَةٍ  
هَدِيلٌ لِرَثَائِ النَّقَالِ جُرُورُ  
النَّقَالِ: النَّعَالُ الْخُلْقَانُ وَاحِدُهَا نَقْلٌ.

### الهَدَاءُ

الهَدَاءُ : الرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ الْقَدَمُ. وَالْهَدَاءُ: هِدَاءُ الْعُرُوسِ إِلَى زَوْجِهَا  
هَدَيْتُهَا أَهْدِيهَا هِدَاءً.

### الْهَدْيُ

الْهَدْيُ : فِي لُغَةِ تَمِيمٍ: مَا أُهْدِيَ إِلَى الْبَيْتِ مِنَ النِّعَمِ، وَهِيَ فِي لُغَةِ أَهْلِ  
الْحِجَازِ الْهَدْيُ خَفِيفٌ. وَالْهَدْيُ: الْمَرْأَةُ حِينَ تُهْدَى إِلَى زَوْجِهَا،  
قَالَ عَنَتَرُ <sup>(٣)</sup>:

أَلَا يَا دَارَ عَبْلَةٍ بِالطَّوِيِّ  
كَرَجَعَ الْوَشْمُ فِي كَفِّ الْهَدْيِ  
وَالْهَدْيُ: الْأَسِيرُ، قَالَ الْمُتَمَلِّسُ <sup>(٤)</sup>:  
كَطَرِيفَةٍ بِنِ الْعَبْدِ كَانَ هَدِيَّتُهُمْ  
ضَرَبُوا صَمِيمَ قَذَالِهِ بِمَهْنِدٍ

(١) عن نوادر أبي زيد: ٤٩٠.

(٢) النوادر: ٤٩٠ دون نسبة، وهو في اللسان (هدل) عن أبي زيد أيضاً.

(٣) ديوان عنتر: ٢٦٨، وفيه: (في رسع...) وأشار المحقق في هامش الديوان إلى رواية (في كف...) في بعض نسخ الديوان.

(٤) ديوان المتملس: ١٤٤. وفيه: (ضربوا قذالة رأسه).

## الْهَدَفُ

الْهَدَفُ : الذي يُرمى . وَالْهَدَفُ: الرَّجُلُ الْوَحْمُ الثَّقِيلُ الْقَلِيلُ الْفِطْنَةُ.  
وَالْهَدَفُ: الشَّيْءُ الْعَظِيمُ الْمُشْرِفُ، ومنه في الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup>: «إِنَّ  
النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ إِذَا مَرَّ بِهِدْفٍ أَوْ صَدْفٍ مَائِلٍ أَسْرَعَ  
الْمَشْيَ».

## الْفَائِقُ

[ب/٩] الْفَائِقُ : من كُلِّ شَيْءٍ: الذي يَفُوقُ في الْحُسْنِ وما أَشَبَّهُهُ / مما يَفُوقُ فيه  
الرَّجَالُ أَوْ الْخَيْلُ. وَالْفَائِقُ: عَظُمَ [صَغِيرٌ]<sup>(٢)</sup> مما يَلِي الْقَفَا في  
مَغْرَزِ الرَّأْسِ في الْعُنُقِ؛ قال رُؤْبَةُ<sup>(٣)</sup>:  
\* أَوْ مُشْتَكٍ فَائِقَهُ مِنَ الْفَاقِ \*

وهو الدُّرْدَافُسُ. وَالْفَائِقُ: الذي يفوق من الفؤاق، فاق فهو  
فائق.

## الصَّبِيُّ

الصَّبِيُّ : الْغُلَامُ الصَّغِيرُ. وَالصَّبِيُّ: طَرَفُ اللَّحْيِ مما يَلِي الذَّنَّ، قال ذُو  
الرُّمَّةِ<sup>(٤)</sup>:

وَهَادِ كَعُودِ السَّاجِ صَعْلٍ يَقُودُهُ  
مَعَرَّقُ أَحْنَاءِ الصَّبِيِّينَ أَشَدُّ

---

(١) النهاية في غريب الحديث: ٢٥١/٥.  
(٢) كلمة غير واضحة في الأصل. وفي كتاب خلق الإنسان لثابت: ٥٥، والمخصص: ٥٩/١: (عظم  
صغير).

(٣) ديوانه: ١٠٦، والمخصص: ٥٩/١.

(٤) ديوان ذي الرمة: ٤٧٨ من قصيدة أولها:  
أَدَارًا بِحُزْوَى هَجَّتْ لِلْعَيْنِ عِبْرَةً فَمَاءُ الْهَوَى يَرْفُضُ أَوْ يَتَرَفَّقُ.  
والبيت الشاهد ومادته اللغوية في خلق الإنسان لثابت: ١٩٣.



## الإنسان

الإنسان : من الناس ، والإنسان : إنسان العين ، وهو التمثال الذي فيها .

## الصرد

الصرد : الطائر الذي يُسمى الصرد، والصردان : عرقان في عَرْضِي اللسان

قال النابغة الذبياني ليزيد بن الصعق<sup>(١)</sup> :

وأي الناس أَعْدَرُ من شَامِ

لَه صُرْدَانِ مُنْطَلِقِ اللسانِ

والصرد: بياض في موضع السرج من الفرس ، وذلك

البياض من أثر الدبر ويقال: فرس صرد: إذا كان ذاك به .

## الزج

الزج : زج السهم . والزج : زج المرقق المحدد . / [١٠]

## الإبرة

الإبرة : التي يُخاط بها . والإبرة : طَرَفُ الدَّارِعِ الذي إلى جَانِبِ المِرْقِ

التي منها يَدْرَعُ الدَّارِعُ . والإبرة : إبرة العقرب ، يُقال : أبرته

العقربُ تَأْبَرَهُ أبراً .

(١) هذا البيت ليس للنابغة ، وإنما هو ليزيد بن عمرو بن الصعق ، وذلك : أن النابغة هجاه بقصيدة منها : [ديوانه : ١١٣] :

فلإن يقدر عليك أبو قبيس	تمط بك المعيشة في هوان
وتخضب لحية غدرت وخانت	بأحمر من نجيع الجوف آني
وكنت أمينه لو لم تخنه	ولكن لا أمانة لليماني

قال أبو بكر عاصم بن أيوب البطليوسي في شرح أشعار الستة : ٥١٤/١ : فأجابه يزيد . . . وذكر البطليوسي خمسة أبيات ثم شرحها ومنها :  
وأي الناس أَعْدَرُ . . . . .  
وقصتهما مفصلة هناك .

### الْقَبِيحُ

الْقَبِيحُ : من الوجوه أو الفعال. والقبيحُ: رأسُ العُضدِ الذي يلي الإبرة قال أبو النجم<sup>(١)</sup>:

\* حيثُ تُلَاقِي الإبرة القبيحا \*

### المُومُ

المُومُ : الشَّمْعُ. والمومُ: الجُدريُّ، يقال: رجلٌ مومٌ: إذا كثر به الجُدريُّ، قال أبو زيد الموم: بَثْرٌ أخضرُ.

### الْوَلِيُّ

الْوَلِيُّ : وَلِيُّ الْمَرْأَةِ، الْأَبُ أَوِ الْأَخُ أَوِ الْعَمُّ. وَالْوَلِيُّ: المُوَالِي فِي الدِّينِ هُوَ وَلِيِّي. وَالْوَلِيُّ: الْمَطَرُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ الْوَسْمِيِّ<sup>(٢)</sup>.

### التَّابِينُ

التَّابِينُ : مَدْحُ الْمَيِّتِ بِالْبُكَاءِ عَلَيْهِ، وَقَالَ رُوَيْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ<sup>(٣)</sup>:  
\* فامدح بلاً غير ما مؤبِن \*

وَقَالَ مُتَمِّمٌ<sup>(٤)</sup>:

\* لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِي بِتَابِينٍ هَالِكٍ \* /

[١٠/ب]

وَالْتَّابِينُ: لُزُومُكَ الْأَثَرِ وَهُوَ يَخْفَى فَلَا يَضِحُ لَكَ وَلَا يَنْقَلِتُ مِنْكَ، يُقَالُ: أَبْنَتُ الْأَثَرِ تَابِينًا، وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ<sup>(٥)</sup>:

(١) ديوان أبي النجم: ٤٢.

(٢) اللسان: (ولى).

(٣) ديوان رُوَيْبَةَ بْنِ الْعَجَّاجِ: ١٦٢.

(٤) ديوان مالك ومتمم ابنا نورة: ١٠٦ وعجزه:

\* ولا جزعاً مما أصاب فأوجعا \*

ديوان أوس بن حجر: ٦٩.

يَقُولُ لَهَا الرَّأُؤُنَ هَذَاكَ رَاكِبٌ  
يُؤَيِّنُ شَخْصاً فَوْقَ عَلَيَاءٍ وَاقِفٌ  
يُؤَيِّنُ: يَنْظُرُ فِي الْأَثَرِ، يَقَالُ: إِنَّهُ لَيُؤَيِّنُ أَثَرًا: إِذَا قَصَّه.

### المَوْلَى

المَوْلَى : المَوْلَى. والمَوْلَى: الحَلِيفُ. والمَوْلَى: ابْنُ العَمِّ. ومَوْلَى العَبْدِ:  
سَيِّدُهُ. والمَوْلَى: المُنْعِمُ. والمَوْلَى: المُنْعَمُ عَلَيْهِ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup>:  
\* مَهَلًا مَهَلًا بَنِي عَمَّنَا مَهَلًا مَوَالِينَا \*

وَقَالَ آخَرُ<sup>(٢)</sup>:

وَجَرَّيْنِي مَوَالِي حَتَّى غَشِيَتْهُ  
مَقَامًا يُخَزِّيكَ ابْنُ عَمِّكَ تَحْرِبُ

### الحَدْسُ

الحَدْسُ : أَنْ تَقُولَ فِي الشَّيْءِ بَطْنٌ بغيرِ حَقِيقَةٍ. والحَدْسُ: أَنْ يَقُولَ حَدْسَ  
الرَّجُلِ شَاتِهِ: إِذَا أَضْجَعَهَا فَذَبَحَهَا، يَحْدِسُ حَدْسًا، وَيُقَالُ<sup>(٣)</sup>:  
«حَدْسُهُمْ بِمُطْفِئَةِ الرِّضْفِ»، يَقُولُ: ذَبَحَ لَهُمْ شاةً تُطْفِئُ الرِّضْفَ  
بِإِهَالِهَا<sup>(٤)</sup>. والرِّضْفُ: حِجَارَةٌ مُحَمَّاةٌ بِالنَّارِ مِثْلُ الْجَمْرِ وَيُقَالُ:  
حَدَسَ الرَّجُلُ بِنَاقَتِهِ ثُمَّ وَجَأَ بِشَفَرَتِهِ فِي سَبَلَتِهَا، يَقُولُ أَنَاخَهَا ثُمَّ

(١) قائله الفضل بن العباس بن عُتْبَةَ بن أَبِي لَهَبٍ شاعر أموي عاصر الفرزدق وجريراً نشر شعره في  
مجلة البلاغ العراقية. وعجز البيت:

\* لَا تَبْشُوا بَيْنَنَا مَا كَانَ مَدْفُونًا \*

والقطعة التي منها البيت في الحماسة: ٧١ (رواية الجواليقي).

(٢) في الأصل: «تغضب» وصحح الناسخ اللفظتين معاً.

(٣) مجمع الأمثال: ٣٥٢/١.

(٤) الإهال: السمن أو المخ، وانظر المثل: «سرعان ذا إهاله» مجمع الأمثال: ١١١/٢.

وَجَأٌ فِي مَنْحَرِهَا فَهُوَ يَحْدِسُ بِهَا حَدْسًا؛ وَذَلِكَ إِذَا أَضْجَعَهَا.  
/ وَسَبَلْتُهَا: مَنْحَرُهَا. وَالْحَدْسُ: أَنْ يَرْمِيَ بِنَفْسِهِ عَلَى الْأَمْرِ وَعَلَى  
السَّيْرِ، قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(١)</sup>:

حَتَّى اخْتَضَرْنَا بَعْدَ سَيْرِ حَدْسٍ  
أَمَامَ رَغْسٍ فِي نِصَابٍ رَغْسٍ

الرَّغْسُ: الْكَثِيرُ مِنَ الْمَالِ وَالْخَيْرِ.

### السَّرْجُ

السَّرْجُ : سَرَجُ الدَّابَّةِ. وَالسَّرْجُ: الْكَذِبُ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ يُقَالُ: سَرَجَ عَلَيَّ  
يَسْرُجُ سَرْجًا وَيَسْرُجُ: إِذَا كَذَبَ، وَيُقَالُ: سَرَجَ مَائَةَ خُطْبَةٍ يَسْرُجُهَا  
سَرْجًا، وَهُوَ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَقِلَّةُ الْإِنْصَافِ فِيهِ.

### الْغَرَضُ

الْغَرَضُ : غَرَضُ الرَّحْلِ، يُقَالُ: شَدَدْتُ غَرَضَ الرَّحْلِ وَغَرَضَتُهُ: يَعْنِي  
الْحِزَامُ الَّذِي يَشُدُّ بِهِ الرَّحْلُ. وَالْغَرَضُ: إِذَا مَلَأَتِ الْجُرَابَ فَبَقِيَ  
مَوْضِعٌ لَمْ يَمْتَلِءَ، فَمَوْضِعٌ مَا لَمْ يَمْتَلِءَ يُسَمَّى: الْغَرَضُ، قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:

لَقَدْ فَدَى أَعْنَاقَهُنَّ الْمَحْضُ  
وَالدَّأُ حَتَّى لَا يَكُونَ غَرَضُ

يَقُولُ: لَيْسَ فِي جُلُودِهَا مَوْضِعٌ لَمْ يَمْتَلِءَ، كُلُّهَا مُكْتَنَزَةٌ،  
فَغَذَّاهُنَّ مِنَ النَّحْرِ اللَّبَنُ وَسَمْنُهُنَّ. غَرَضْتُ الْحَوْضَ غَرَضًا: إِذَا  
مَلَأْتَهُ.

(١) ديوانه ٢٠٤/٢، ٢٠٥.

(٢) البيتان في اللسان: (غرض). وجاء في حاشية الأصل: الدأط: السمن.

## النَّضْحُ

النَّضْحُ : نَضَحَ الْبَيْتَ بِالْمَاءِ. وَنَضَحَ الشَّيْءُ: إِذَا قَطَرَ مِنَ الْجَرَّةِ وَالْجُبِّ.  
/ وَالنَّضْحُ: نَضَحَكَ الْقَوْمَ بِاللَّيْلِ نَضَحْنَاهُمْ بِسِهَامِنَا. وَفُلَانٌ يَنْضَحُ [١١/ب]  
عَنْ قَوْمِهِ وَعَنْ شَرَفِهِ وَأَصْلُ النَّضْحِ مِنَ الْمَاءِ، فَيَقَالُ لِكُلِّ مَا  
رَمَيْتُهُ: نَضَحُوهُ بِسِهَامِهِمْ وَنَضَحُوهُ بِالسِّتِّهِمْ: إِذَا شَتَمُوهُ، وَيَنْضَحُ  
بِأَسْوَابٍ، قَالَ الْأَخْطَلُ<sup>(١)</sup>:

\* يَنْضَحْنَهُ بِصِلَابٍ مَا تُؤْنَسُهُ \*

يَقُولُ مَا تُؤْثِرُ فِيهِ. وَالنَّضْحُ: نَضَحَ الشَّجَرُ: إِذَا بَدَأَ خُرُوجَ  
وَرَقِّهِ، قِيلَ: قَدْ نَضَحَ يَنْضَحُ نَضْحًا. وَالنَّضْحُ: يَقَالُ لِلْوَعَاءِ الَّذِي  
فِيهِ السَّمْنُ إِذَا ظَهَرَ سَمْنُهُ مِنْ جِلْدِهِ: سِقَاءٌ يَنْضَحُ نَضْحًا.  
وَالنَّضْحُ: الضَّرْبُ بِالرَّجْلِ وَالرَّكْضُ بِهَا.

## النَّدَى

النَّدَى : الْغَايَةُ، يَقَالُ: بَلَغَ الْمَدَى وَالنَّدَى: أَي بَلَغَ الْغَايَةَ. وَيَقَالُ: مَا  
نَدَيْتُ بِشَيْءٍ يَكْرَهُهُ: أَي مَا التَّبَسُّتُ بِهِ. وَأَنْدَى نَدًى، وَالنَّدَى نَدَى  
الْمَاءِ وَالْمَطَرِ، وَالنَّدَى: الْجُودُ.

## الْعَرَكُ

الْعَرَكُ : الْحَيْضُ. يَقَالُ: عَرَكَتِ الْمَرْأَةُ عَرَكًا. وَالْعَرَكُ: الصَّاعِطُ فِي حَنْبِ  
الْبَعِيرِ. وَالْعَرَكُ عَرَكُ الْأُذُنِ. وَعَرَكُ الْأَدِيمِ، عَرَكْتُهُ أَعْرَكُهُ عَرَكًا،

(١) شعر الأخطل: ١٠١ وعجز البيت:

\* قد كان في نحره منهن تفصيد \*

من قصيدة أولها:

بَانَتْ سَعَادٌ فِي الْعَيْنَيْنِ تَسْهِيْدُ      وَاسْتَحَقَبْتُ لُبَّهُ فَالْقَلْبُ مَعْمُودُ

وَالْعَرُكُ: وَضَعُكَ يَدَيْكَ عَلَى ظَهْرِ النَّاقَةِ لِتَنْظُرَ أَبْهًا نَقِيَّ أُمِّ لَا، قَالَ  
الْحُطَيْثَةُ<sup>(١)</sup>:

\* واحْدَجْ إِلَيْهَا بِذِي عَرَكَيْنِ قِنْعَاسِ \*

وهو: أَنْ يَعْرِكَ / مِرْفَقَيْهِ بِكَرْكَرِيهِ عَرَكًا مِنْ ذَا الْجَانِبِ وَعَرَكًا  
مِنْ ذَا الْجَانِبِ مِثْلَ الضَّاعِطِ. وَيُقَالُ: حَدَجْتُ الْبَعِيرَ: إِذَا شَدَدْتُ  
عَلَيْهِ الْحَدَجَ، وَهُوَ مَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ.

[١/١٢]

### الْوَلَقُ

الْوَلَقُ : الْكَذِبُ. وَمِنْهُ قِرَاءَةُ عَائِشَةَ<sup>(٢)</sup>: ﴿إِذْ تَلَقُونَهُ بِالْأَسْتِكْمِ﴾. وَالْوَلَقُ:  
اللَّطْمُ، يُقَالُ: وَلَقَى عَيْنِيهِ وَلَقَاءً، أَيْ لَطَمَهَا. يُقَالُ: وَلَقَتِ النَّاقَةُ فِي  
السَّيْرِ، وَهِيَ تَعْدُو الْوَلَقَى وَالْجَمَزَى.

### الْجِنُّ

الْجِنُّ : الْجِنُّ، وَالْجِنُّ: أَنْ تَقُولَ: أَفْعَلُ ذَلِكَ الْأَمْرَ بِجَنٍّ ذَلِكَ، أَيْ  
بِحِدْثَانِهِ، وَالْجِنُّ: مَا خَفِيَ، يُقَالُ: لَا جِنَّ بِكَذَا وَكَذَا: أَيْ لَا  
خَفَاءَ بِهِ وَأَنْشَدَ<sup>(٣)</sup>:

(١) ديوان الحطيثية: ٢٨٤ من قصيدة أولها:

والله يا معشر لامرا أمر أجنبا من آل لاي بن شماس بأكياس

يهجو بها الزبرقان بن بدر، وصدر البيت:

\* وابعث يساراً إلى وفر مذممة \*

(٢) سورة النور، آية: ١٥.

وقراءة عائشة في: البحر المحيط: ٤٣٨/٦.

قال: وقرأت عائشة وابن عباس وعيسى وابن يعمر وزيد بن علي بفتح التاء وكسر اللام وضم  
القاف من قول العرب: ولق الرجل كذب حكاه أهل اللغة.

(٣) البيت لأبي جندب الهذلي، شرح أشعار الهذليين: ٣٦٨/١، وصدره:

\* تحدثني عينك ما القلب كاتم \*

وانظر: التهذيب: ٥٠٠/١٠، واللسان والتاج: (جن).

\* وَلَا جَنِّ بِالْبُغْضَاءِ وَالنَّظَرِ الشَّرِّ \*

### الْمَرْجُ

الْمَرْجُ : مَرْجُ الخَاتَمِ فِي الْيَدِ : إِذَا اتَّسَعَ مِنَ الْهَزَالِ ، يُقَالُ : مَرْجُ الخَاتَمِ فِي يَدِي . وَالْمَرْجُ : فَسَادُ الْأَمْرِ ، يُقَالُ : مَرْجُ الدِّينِ : أَي لَيْسَتْ طَاعَةُ لِأَحَدٍ قَالَ زُهَيْرٌ<sup>(١)</sup> :

مَرْجُ الدِّينِ فَأَعَدَدْتُ لَهُ

مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الشَّبَحِ

وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup> : «مَرَجَتْ عُهْدُهُمْ وَأَمَانَتُهُمْ» : أَي فَسَدَتْ وَاخْتَلَطَتْ .

[١٢/ب]

### السَّلَمُ /

السَّلَمُ : فِي الْمَتَاعِ : وَهُوَ السَّلْفُ يُقَالُ أَسْلَمْتُ مِنْهُ وَأَسْلَفْتُ . وَالسَّلَمُ : الْإِسْتِخْدَاءُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٣)</sup> : ﴿ وَالْقَوَا إِلَىٰكُمْ السَّلَامُ ۖ وَالسَّلَامُ : مِنَ الْعِصَاةِ ، وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(٤)</sup> :

وَقَامَتْ تَوَافِينَا بِوَجْهِ مُقَسَّمٍ  
كَأَنَّ ظَبِيَّةً تَعْطُو إِلَى وِراقِ السَّلَمِ  
السَّلْفُ

السَّلْفُ : فِي الْمَتَاعِ : هُوَ السَّلَمُ . وَالسَّلْفُ : الْمُتَقَدِّمُونَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ

(١) شرح ديوان زهير : ٣٤٢ .

(٢) حديث لابن عمر النهاية : ٣١٤/٤ .

(٣) سورة النساء ، آية : ٩٠ .

(٤) البيت لابن صريم اليشكري ، أو لغيره من بني يشكر خاصة ، تفصيل ذلك في خزانة الأدب :

٣٦٥/٤ .

والشاهد في الكتاب : ٢٨١/١ ، ٤٨١ ، والمصنف لابن جني : ١٢٨/٣ ، وأما ابن الشجري :

٣/٢ ، وشرح المفصل لابن يعيش : ٧٢/٨ ، ٨٣ . وهو كثير الورد في كتب النحو يستشهدون به

على عمل «كأن» مخففة .

وَجَلَّ<sup>(١)</sup>: ﴿فَجَعَلْنَاهُمْ سَلَفًا﴾ وقد سَلَفَ إِلَى المَعْرُوفِ مِنْكَ  
يَسْلُفُ سَلَفًا وَسَلُوفًا.

### البَشْكُ

البَشْكُ : الكَذِبُ، يقالُ: بَشَكَ يَبْشُكُ بَشْكَاً، وَابْتَشَكَ ابْتِشَاكاً: تَخَرَّصَ،  
وَالْبَشْكُ: الْخِيَاطَةُ الْمُسْتَعْجَلَةُ الرَّدِيئَةُ، يقالُ: بَشَكَ ثَوْبُهُ يَبْشُكُهُ  
بَشْكَاً. وَالبَشْكُ: يُقالُ: بَشَكَتُ الْإِبِلَ أَبْشَكُهَا بَشْكَاً: إِذَا أَطْلَقْتَهَا  
وَحَلَلْتَهَا عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

### الطَّوْقُ

الطَّوْقُ : طَوْقُ الْعُنُقِ. وَالطَّوْقُ: الطَّاقَةُ، يقالُ: مَا بِي طَوْقٌ لَذِكْ، أَيِ مَا  
أُطِيقُهُ، أَنَشَدَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(٢)</sup>:

فَقِيلَ تَحْمِلُ فَوْقَ طَوْقِكَ إِنَّهَا  
مُطَبَّعَةٌ مَنْ يَأْتِيهَا لَا يَضِرُّهَا

### السُّلْفَةُ

[١/١٣] السُّلْفَةُ : سُلْفَةُ الْأَدِيمِ، وَهِيَ السُّلْفُ: وَالسُّلْفَةُ: / الطَّعَامُ الْقَلِيلُ الَّذِي  
يُتَعَلَّلُ بِهِ قَبْلَ الْغَدَاءِ وَهِيَ اللَّهْنَةُ، يُقالُ: سَلَّفُوا الْقَوْمَ وَلَهْنُوهُمْ: أَيِ  
قَدَّمُوا إِلَيْهِمْ مَا يَتَعَلَّلُونَ بِهِ قَبْلَ الْغَدَاءِ. وَالسُّلْفَةُ: الرُّقْعَةُ تَحْمِلُهَا  
الْمَرْأَةُ أَوْ الرَّجُلُ يَتَّخِذُ مِنْهَا سُبُوراً.

### الإِمَّةُ

الإِمَّةُ : الدِّينَ، يقالُ: فَلَانٌ لَا إِمَّةَ لَهُ، أَيِ لَا دِينَ لَهُ. وَالْإِمَّةُ: الْغِنَى

(١) سورة الزخرف، آية: ٥٦.

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي، شرح أشعار الهذليين: ٢٠٨/١.



والخَيْرُ، يقالُ: فلانُ في إِمَّةٍ من العَيْشِ: أي في غِنًى وخَيْرٍ. قالَ  
عديُّ بنُ زَيْدٍ<sup>(١)</sup>:

ثُمَّ بَعَدَ الْفَلَّاحِ [وَالْمُلْكِ] وَالْإِمَّةِ  
وَإِرْتَهُمُ هُنَاكَ الْقُبُورُ

### الْأُمَّةُ

الْأُمَّةُ : الأُمَّةُ مِنَ الْأُمَمِ ، أُمَّةٌ بَعْدَ أُمَّةٍ ، وَالْأُمَّةُ أَيْضًا: الدِّينُ يقالُ: إِمَّةٌ  
وَأُمَّةٌ، وَالْأُمَّةُ: الْقَامَةُ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:  
وَإِنَّ مُعَاوِيَةَ الْأَكْرَمِينَ

حِسَانُ الْوُجُوهِ طَوَالَ الْأُمَمِ

وَالْأُمَّةُ: الْمُعَلَّمُ لِلْخَيْرِ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٣)</sup>: ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ  
كَانَ أُمَّةً﴾، قَالُوا: كَانَ مُعَلِّمًا يُعَلِّمُ النَّاسَ الْخَيْرَ. وَالْأُمَّةُ:  
الْحِينُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٤)</sup>: ﴿وَاذْكُرْ بَعْدَ أُمَّةٍ﴾ أي بَعْدَ حِينٍ،  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى<sup>(٥)</sup>: ﴿إِلَى أُمَّةٍ مَعْدُودَةٍ﴾ إِلَى أَجَلٍ، إِلَى حِينٍ،  
وَيُقَالُ: إِنَّمَا أَنْتَ أُمَّةٌ وَحَدَكُ فِي الدِّينِ وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَلَا<sup>(٦)</sup>: ﴿كَانَ  
النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾ قَالُوا: مِلَّةً، وَقَالُوا: آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

### الْعَذْرَةُ

الْعَذْرَةُ : الْقَدْرُ، وَالْعَذْرَةُ: السَّاحَةُ وَالْفِنَاءُ، وَيُقَالُ: لَا يَطُؤُونَ بَعْدَرْتِي / أَي [١٣/ب]

(١) ديوان عدي بن زيد: ٨٩.

(٢) البيت للأعشى، ديوانه: ٣٢ (الصبح المنير) برواية: «فإن... عظام القباب».

(٣) سورة النحل، آية: ١٢٠.

(٤) سورة يوسف، آية: ٤٥.

(٥) سورة هود، آية: ٨.

(٦) سورة البقرة، آية: ٢١٣.

بِنَاحِيَّتِي ، مِثْلُ عَقَوْتِي وَجَنَابِي .

### البِكرُ

البِكرُ : العَذْرَاءُ ، والبِكرُ : السَّحَابَةُ أَوَّلُ مَا مَطَرَتْ . وَكُلُّ سَحَابَةٍ فِيهَا مَاءٌ لَمْ تُمْطَرْ فِيهِ بِكْرٌ ، وَيُقَالُ : مَا كَانَتْ فَعَلْتَكِ بِكْرًا مِنْ فِعَالِكِ ، أَيْ إِنَّكَ مُعَاوِدٌ لِفَعْلٍ مِثْلِهَا لَمْ يَكُنْ هَذَا بِأَوَّلٍ مَا فَعَلْتَ . وَالبِكرُ : الدَّرَّةُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

كَبِكرِ الْمُقَانَاةِ الْبَيَاضِ بِصُفْرَةٍ

عَذَاهَا نَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرَ مُحَلَّلٍ

والبِكرُ : يُقَالُ : نَاقَةٌ بِكْرٌ ، الَّتِي وَلَدَتْ بَطْنًا ، وَإِذَا وَلَدَتْ بَطْنَيْنِ قِيلَ : ثِنْيٌ .

### الرُّهوق

الرُّهوق : رُهُوقُ الْبَاطِلِ ، وَقَدْ رَهَقَ يَرْهَقُ . وَالرُّهوق : انْتِهَاءُ مَخِّ الْعَظْمِ وَاسْتِنَارُ قَصْبِهِ ، يُقَالُ : رَهَقَ الدَّابَّةُ يَرْهَقُ رُهُوقًا ، وَالرُّهوق : السَّبْقُ ، يُقَالُ : رَهَقَ بَيْنَ يَدَيِ الْقَوْمِ يَرْهَقُ رُهُوقًا : إِذَا سَبَقَهُمْ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ دَابَّةٍ سَبَقَتْ .

### الخَالُ (٢)

الخَالُ : أَخُ الْأُمِّ . وَالخَالُ : الَّذِي فِي الْوَجْهِ . وَالخَالُ : مَصْدَرُ خَلَّتْ ذَلِكَ

---

(١) البيت لامرئ القيس من معلقته، ديوانه: ١٦ وروايته: (كبكر مقاناة... ) وأشار أبو بكر عاصم بن أيوب في شرح أشعار الستة: ٩٣/١ إلى الرواية الموجودة هنا فقال: ويروى (كبكر المقاناة البيضاء) قال: وينشد برفع البياض ونصبه وخفضه... وجاء في شرح الديوان: البكر هنا: البيضة الأولى من بيض النعام

(٢) نظم كثير من العلماء في معاني: «الخَال» منهم أبو الطيب اللغوي وابن هشام اللخمي، ومنها أبيات=

الأمر أخاله خالاً ومَخَالَةً: وهو الظن منك / للشيء لم تحقّه. [أ/١٤]  
والخال: السحاب من المَخِيلَةِ يُقال: ما أحسن خالها ومَخِيلَتَها:  
أي ما أخلقها للمطر. والخال: الكبر، قال الشاعر<sup>(١)</sup>:  
\* والخال ثوب من ثياب الجهال \*

وثياب الخال: يمانية، قال:  
\* وأكسى لثوب الخال قبل ابتذاله \*

= أنشدها ثعلب وابن مقسم والمفضل وغيرهم، ثم استدرك عليهم ابن السّيد، وابن عبد الملك المراكشي وابن فرقد.  
وهذه الأبيات والأشعار في مراتب النحويين: ٦١ - ٦٦، والذيل والتكملة: ٧١/٦ - ٧٥، واللسان: (خيل).

ومن أحسنها ما رواه أبو الطّيب اللّغوي: (ت ٣٥١ هـ) قال: فأنشدنا عبد القدوس بن أحمد قال: أنشدنا ثعلب. ورواها ابن عبد الملك المراكشي (ت ٧٠٣ هـ) عن خط أبي الطّيب في مراتب النحويين، وأوردها صاحب اللسان (خيل) عن ابن برّي، وهي:

أتعرف أطلالاً شجونك بالخال	وعيشاً غريباً كان في العُصْر الخال
ليالي ريعان الشباب مسلط	عليّ بعصيان الإمارة والخال
وإذ أنا خدن للغوى أخي الصبا	وللغزل المريح ذي اللهو والخال
وللخود تصطاد الرجال بفاحم	وخذ أسيل كالوذيلة ذي خال
إذا رثمت ربعاً رثمت رباعها	كما رثم الميثاء ذو الريّة الخالي
ويقتادني منها رخيّم دلالة	كما اقتاد مهرأ حين يألفه الخالي
زمان أفدى من يراح إلى الصبا	بعمى من فرط الصباية والخال
وقد علمت أني وإن ملت للصبا	إذا القوم كعوا لست بالعرش الخالي
ولا أرتدي إلا المروءة حلة	إذا ضن بعض القوم بالعصب والخال
وإن أنا أبصرت المحول ببلدة	تنكبها واشتمت خالاً على خال
فحالف فحلقي كل حلف مهذب	وإلا تحالفني فخال إذا خال
وإني حليف للسماحة والندي	كما احتلفت عبس وذبيان في الخال
وثالثا في الحلف كل مهند	لما ريم من صم العظام به خال

ومعانيها مفصلة في مصادرها المذكورة أولاً.

(١) البيت للمعاج، ديوانه: ٣٢٣/٢ عن الجمهرة واللسان... وفي المخصص: ٦٤/٤، قال ابن السّيد: قال أبو علي: الخال هنا الخيلاء وتفسير من فسر بالثوب خطأ.

وقال النابغة<sup>(١)</sup>:

كَأَنَّ كُشُوحَهُنَّ مُبَطَّنَاتٍ

إِلَى فَوْقِ الْكِعَابِ بُرُودُ خَالٍ

يَصِفُ الْبَقْرَ. وَالْخَالُ: الرَّجُلُ الْمُتَكَبِّرُ يُدْعَى الْخَالُ،

وَالْخَالُ: اللِّوَاءُ الَّذِي يُعَقَّدُ.

### الْحَالُ

الحالُ : حالُ الإنسان التي يَكُونُ عليها. والحالُ: حالُ الصَّبِيِّ، وهي

المَذْرَجَةُ التي يَمْشِي عَلَيْهَا، قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانَ بْنِ

ثَابِتٍ<sup>(٢)</sup>:

وَمَا زَالَ يَسْمُو جَدَّهُ صَاعِدًا

مُذَلِّدٌ أَنْ فَارَقَهُ الْحَالُ

والحالُ: الحمأةُ أيضاً. والحالُ: الطَّرِيقَةُ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:

كُمِيتُ يَزَلُ اللَّبْدُ عَنْ حَالٍ مَتْنِهِ

كَمَا زَلْتُ [الصَّفْوَاءَ بِالْمُتَنَزِّلِ]

أَي: طَرِيقَةُ مَتْنِهِ. والحالُ: مَا حَمَلْتَهُ خَلْفَكَ فَهُوَ حَالٌ،

يُقَالُ: حَوْلَ كِسَاءِكَ أَيِ اجْعَلْهُ حَالًا خَلْفَكَ. وَالتَّبْيَانُ: كُلُّ وَعَاءٍ

حَمَلْتَهُ عَنْ يَدَيْكَ، يُقَالُ: تَتَبَّنَ كِسَاءَكَ أَيِ اجْعَلْهُ تَبَانًا، عَنْ أَبِي

عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ.

(١) ديوان النابغة: ١٥٠.

(٢) ديوان عبد الرحمن بن حسان: ٣٤.

(٣) ديوان امرئ القيس: ٢٠، ويروى: (الصهباء).

## الحِفْوَةُ

الحِفْوَةُ : أن تَحْرِمَ الرَّجُلَ إِذَا سَأَلَكَ، تَقُولُ: سَأَلَنِي / فَحَقَّقْتُهُ حِفْوَةً وَحَفْوًا. [١٤/ب]  
وَالْحِفْوَةُ: إِذَا لَمْ يَكُنْ لَكَ نَعْلَانِ وَلَا خُفَّانِ، يُقَالُ: حَفَيْتُ حِفَايَةً<sup>(١)</sup>  
وَحِفْوَةً، وَهُوَ حَافٍ وَنَاعِلٌ.

## الفَصْلُ

الفَصْلُ : فَصْلُ الْوَلَدِ وَهُوَ فَصَالُهُ، فَصْلُ يَفْصِلُ وَلَدَهُ فَصْلًا وَفِصَالًا، وَالْفَصْلُ  
فَصْلُ الْقَضَاءِ. وَفَصَلَ الشَّيْءُ يَفْصِلُهُ مِنْ آخَرِ فَصْلًا.

## الكُسُوفُ

الكُسُوفُ : كُسُوفُ الشَّمْسِ، كَسَفَتْ تَكْسِيفٌ: إِذَا اسْوَدَّتْ. وَالْكُسُوفُ:  
كُسُوفُ الْبَالِ، يُقَالُ: كَسَفَ بِالْهُ يَكْسِيفُ كُسُوفًا: إِذَا حَدَّثَتْهُ نَفْسُهُ  
بِالشَّرِّ.

## الراح

الراح : الخمر<sup>(٢)</sup>، وَالرَّاحُ: الْيَوْمُ، وَالرَّاحُ: يُقَالُ: يَوْمٌ رَاحٌ وَلَيْلَةٌ رَاحَةٌ: إِذَا  
اشْتَدَّ رِيحُهُ فِي الْبَرْدِ وَالْحَرِّ. رَاحَ يَوْمُنَا يَرِاحُ رَيْحًا: إِذَا اشْتَدَّتْ  
رَيْحُهُ. وَالْغَصْنُ رَاحٌ: إِذَا اشْتَدَّتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ. وَقَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup>:  
كَأَنَّ قَلْبِي وَالْفِرَاقَ مَحْدُورُ  
غُصْنٌ مِنَ الطَّرْفَاءِ رَاحٌ مَمْطُورُ

(١) جاء في هامش الأصل: كذا وقع في الكتاب «حَفَايَةً» والصُّوَابُ: «حَفَاوَةً» بالواو، وما أثبت موافق لما في اللسان.

(٢) تنبيه البصائر، قال: سميت راحاً، لأنَّ صاحبها يَرْتَاحُ للنَّدَى والمعروف فهي تكسبه أريحية، أي خفة للعطاء، وانظر: الجليس الأنيس، ورقة: ٦١.

(٣) اللسان: (روح) دون نسبة، وفيه: (كأن عيني).

والرَّاحُ جِماعُ راحَةٍ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup>:

\* يَكَاذُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ \*

والرَّاحُ: يُقَالُ: رَاحَ لِلذِّكْرِ: أَشْرَقَ لَهُ يَرَّاحَ رَاحًا، وَهُوَ مِنْ

الْأَرِيحِيِّ وَارْتَاَحَ ارْتِيَاحًا، قَالَ الشَّاعِرُ: /

[١٥/أ]

\* وَنَرَى الْكَرِيمَ يَرَّاحُ كَالْمُخْتَالِ \*

والرَّاحُ: الْارْتِيَاحُ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:

لُقِّيتُ مَا لَقِيتُ مَعَدُّ كُلِّهَا

وَفَقَدْتُ رَاحِي فِي الشَّبَابِ وَخَالِي

أَي: ارْتِيَاحِي وَاخْتِيَالِي.

### الرَّبُّ

الرَّبُّ : اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى. وَالرَّبُّ: رَبُّ الدَّارِ، وَرَبُّ كُلِّ شَيْءٍ. صَاحِبُهُ.

وَالرَّبُّ: الْإِصْلَاحُ، رَبَّيْتُ الْأَمْرَ أَصْلَحْتُهُ. وَرَبَّيْتُ الْمَعْرُوفَ عِنْدَ

فُلَانٍ أَرْبُهُ رَبًّا، وَالرَّبُّ: رَبُّ الْمَرْأَةِ وَلَدَهَا تَرْبُهُ رَبًّا، وَهِيَ رَابَةٌ

وَرَبَّتُهُ تَرْبِيَّةٌ كُلُّ يُقَالُ، وَالرَّبُّ: رَبُّ النَّحْوِ<sup>(٣)</sup> بِالرَّبِّ رَبَّتُهُ أَرْبُهُ رَبًّا.

وَالرَّبُّ: الْأَسْمُ.

---

(١) لَأَوْسُ بْنُ حَجْرٍ، دِيَوَانُهُ: ١٥، وَصَدْرُهُ:

\* دَانَ مَسْفَ فَوْقَ الْأَرْضِ هَيْدَبَهُ \*

وَتَرَوَى الْقَصِيدَةَ الَّتِي مِنْهَا الْبَيْتُ لَعَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ وَتَقْدَمُ ذِكْرَ هَذَا الْبَيْتِ فِي (الْأَسْفَافِ).

(٢) الْبَيْتُ لِلْجَمِّحِ بْنِ الطَّمَّاحِ الْأَسَدِيِّ فِي تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ: ٢١٣، وَالْمَنْجَدُ: ٤٨، ١٨٤، وَاللِّسَانُ: (رُوح).

وَالْجَمِّحِ: شَاعِرُ فَارَسٍ جَاهِلِيٍّ، شَهِدَ يَوْمَ جَبَلَةَ، وَبِهِ قَتْلُ وَاسْمِهِ مَنْقُذٌ.

(٣) النَّحْوُ: قُرْبَةٌ يَحْفَظُ بِهَا السَّمْنُ.

## الرَّهَقُ

الرَّهَقُ : طَلَبَكَ الشَّيْءَ حَتَّى تَدْنُو مِنْهُ وَتَكَادَ تَأْخُذُهُ، وَرَبَّمَا أَخَذَتْهُ. يُقَالُ: رَهَقْتُهُ أَرْهَقُهُ رَهَقًا. وَالرَّهَقُ: أَنْ تَحْمِلَ الرَّجُلَ إِيْمًا حَتَّى يَحْمِلَهُ، تَقُولُ: أَرْهَقَنِي إِيْمًا إِرْهَاقًا حَتَّى رَهَقْتُهُ لَهُ رَهَقًا أَيْ حَمَلَنِي إِيْمًا حَتَّى حَمَلْتُهُ. قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(١)</sup>: ﴿فَزَادُوهُمْ رَهَقًا﴾. وَالرَّهَقُ: يُقَالُ: فِي فَلَانٍ رَهَقٌ: أَيْ خِفَّةٌ وَحُمُقٌ. وَالرَّهَقُ: الْخَوْفُ وَرَهَقَ هُوَ: خَافَ، وَأَرْهَقْتُهُ أَنَا: أَخَفَّيْتُهُ، قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٢)</sup>، وَاسْمُهُ مَيْمُونُ: /

[١٥/ب]

\* وَتَخْتَالُ إِذَا جَارُ ابْنِ عَمِّكَ مُرْهَقٌ \*

أي مخاف. ويقال: رَهَقْتُهُ أَيْضًا قَالَ<sup>(٣)</sup>:

\* أَشْمُ كَرِيمٌ جَارُهُ لَا يُرْهَقُ \*

أي لَا يُخَافُ وَلَا يُظَلَمُ.

## الْوَقْعُ

الْوَقْعُ : وَقَعَ الْإِنْسَانُ مِنَ الدَّائِيَةِ وَالشَّيْءُ يَقَعُ مِنْهُ، وَالْوَقْعُ: أَنْ تَقَعَ الْمُدِيَّةُ أَوْ السَّيْفُ وَذَلِكَ أَنْ تَضَعَ الْحَدِيدَةَ الْمَقْلُودَةَ بَيْنَ الْحَجَرَيْنِ أَوْ بَيْنَ الْحَدِيدَتَيْنِ فَتَضْرِبُ بِأَحَدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى لِتَسْتَوِيَ الْفُلُولُ الَّتِي فِي الْمُدِيَّةِ أَوْ السَّيْفِ وَتُرَقَّ شَفَرَتُهَا إِرْقَاقًا لِيَكُونَ أَهْوَنَ لِسَنِّهَا عَلَى

(١) سورة الجن، آية: ٦.

(٢) ديوانه: ١٤٨، (الصباح المنير) وصدره:

\* أَتَزَعُمُ لِلْأَكْفَاءِ مَا أَنْتَ أَهْلُهُ \*

(٣) هو الأعشى أَيْضًا، ديوانه: ١٥٠ وصدره:

\* طَوِيلُ الْيَدَيْنِ رَهَطُهُ غَيْرُ ثَنِيَّةٍ \*

المِسْنَن، قَالَ: وَسَمِعْتُ وَقَعَ الشَّيْءُ وَوُقُوعُهُ. وَالْوَقْعُ: الْمَشْيُ  
بِالْمَكَانِ الْغَلِيظِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

فَدَى تُجَلُّ الْخَوَاصِرُ أَمْ عَمِرو  
وَكُنَّ لَهَا مِنَ الْوَقْعِ النَّعَالَا  
وَالْوَقْعُ: الْحُضْرُ الشَّدِيدُ مِنْ حُضْرِ الْفَرَسِ.

### الْإِرْبَاعُ

الْإِرْبَاعُ : إِرْبَاعُ الْفَرَسِ ، إِذَا صَارَ رِبَاعِيًّا . وَالْإِرْبَاعُ : أَنْ يُولَدَ لِلرَّجُلِ فِي  
فَتَاتِهِ وَوَلَدُهُ رِبْعِيَّوْنَ . وَأَصَافُ : إِذَا وُلِدَ لَهُ بَعْدَ مَا يَكْبُرُ وَوَلَدُهُ  
صَيْفِيَّوْنَ . وَالْإِرْبَاعُ : إِرْبَاعُ الْإِبِلِ مِنَ الرَّبْعِ ، وَأَرْبَعُوا إِبِلَهُمْ وَخَيْلَهُمْ  
إِرْبَاعًا . وَالْإِرْبَاعُ : إِرْبَاعُ النَّاقَةِ : إِذَا كَانَ مَعَهَا رُبْعُهَا قِيلَ : نَاقَةٌ  
مُرْبِعٌ . وَالْإِرْبَاعُ : يُقَالُ : أَرْبَعَ فَهُوَ مُرْبِعٌ : إِذَا أَخَذَتْهُ / الْحُمَى  
بِالرَّبْعِ . وَيُقَالُ : رُبِعَ فَهُوَ مُرْبُوعٌ . وَالْمُرْبِعُ : النَّاقَةُ الَّتِي لَقِحَتْ فِي  
أَوَّلِ الرَّبْعِ . قَالَ الْأَخْطَلُ (١):

[١/١٦]

وَالْمُطْعِمِينَ إِذَا هَبَّتْ شَامِيَةٌ

تُرْجِي الْجَهَامَ سَدِيفَ الْمُرْبِعِ الْوَارِي

يَقُولُ : إِذَا نَحَرَهَا وَهِيَ لَاقِحٌ فَهِيَ أَنْفُسُ مَا يَكُونُ وَأَغْلَاهُ،  
وَالْوَارِيُ : السَّمِينُ.

### الْإِضَافَةُ

الْإِضَافَةُ : أَنْ يُولَدَ لِلرَّجُلِ بَعْدَ مَا يَكْبُرُ . وَالْإِضَافَةُ : أَنْ تَقُولَ أَضَافَ اللَّهُ عَنِّي

(١) شعر الأخطل : ٦٤٠ من القصيدة التي أولها هناك :

مَا زَالَ فِينَا رِبَاطُ الْخَيْلِ مُعَلَّمَةٌ      وَفِي كَلِيبِ رِبَاطُ السِّدْلِ وَالْعَارِ

وَأُولَاهَا فِي أَمَالِي الْبَزِيدِي : ٢٢٤ :

يَا دَارَ دَلْفَاءَ بَيْنَ السَّفْحِ وَالْغَارِ      حُيِّيتَ مِنْ دِمْنَةٍ أَقْوَتَ وَمِنْ دَارِ



شَرُّهُ إِضَافَةٌ: إِذَا نَحَى اللَّهُ عَنْكَ شَرُّهُ، وَضَافَ عَنِّي شَرُّهُ يَضُوفُ ضَوْفًا.

### الدَّارِيُّ

الدَّارِيُّ : العَطَارُ. والدَّارِيُّ: الرَّجُلُ الَّذِي يَلْزِمُ الْبَيْتَ فَلَا يَبْرَحُهُ وَلَا يَطْلُبُ. وَالبَعِيرُ الدَّارِيُّ: الَّذِي يُقِيمُ فِي الرَّحْلِ فَلَا يَذْهَبُ مَعَ الْإِبِلِ. وَكَذَلِكَ الشَّاةُ الدَّارِيَّةُ.

### الشُّرْفَةُ

الشُّرْفَةُ : شُرْفَةُ الْقَصْرِ، وَالْجَمْعُ: الشَّرَفُ، وَالشُّرْفَةُ الشَّرَفُ، وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَذُو شُرْفَةٍ أَيْ، شَرَفٍ حَكَاهَا أَبُو زَيْدٍ.

### المَاتِعُ

المَاتِعُ : الرَّجُلُ إِذَا كَانَ جَلْدًا ظَرِيفًا وَقَدْ مَتَعَ. وَالْمَاتِعُ: أَنْ تَقُولَ: قَدْ مَتَعَ النَّهَارُ فَهُوَ مَاتِعٌ: إِذَا ارْتَفَعَ / .

[١٦/ب]

### العُفَاهِمُ

العُفَاهِمُ : مِنَ الْعَيْشِ، يُقَالُ: إِنَّهُ لَفِي عَيْشٍ عُفَاهِمٍ، أَيْ فِي رَفَاهِيَةٍ مِنَ الْعَيْشِ. وَالْعُفَاهِمُ، يُقَالُ: فَعَلَ ذَلِكَ فِي عُفَاهِمِ شَبَابِهِ وَعُغْفَوَانِهِ.

### الْإِزْلَالُ

الْإِزْلَالُ : إِزْلَالُ الرَّجُلِ الرَّجُلَ، يُقَالُ: أَزَلَّتُهُ إِزْلَالًا مِنْ الزَّلَلِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(١)</sup>: ﴿فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا﴾، وَزَلَّ فَهُوَ يَزِلُّ، وَالْإِزْلَالُ: أَنْ يَصْطَنَعَ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا، يُقَالُ: أَزَلَّتْ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا، أَيْ اصْطَنَعَتْ. وَالْإِزْلَالُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ تَقُولُ: أَزَلَّتُ الشَّيْءَ إِزْلَالًا.

(١) سورة البقرة، آية: ٣٦.

### الْعِيَارُ

الْعِيَارُ : عِيَارُ الشَّيْءِ مِنَ الْمُعَايَرَةِ بَيْنَ الْمَكْيَالِينَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ، يُقَالُ: أَخَذَ عَلَيْهِ الْعِيَارَ. وَعَايَرْتُ بَيْنَهُمَا مُعَايَرَةً وَعِيَارًا. وَالْعِيَارُ: تَقُولُ: عَارَ الْبَعِيرُ يَعِيرُ عِيَارًا وَعَيْرَانًا: إِذَا كَانَ فِي شَوْلٍ فَتَرَكَهَا وَانْطَلَقَ نَحْوَ أُخْرَى. وَعَارَ الرَّجُلُ فِي الْقَوْمِ يَضْرِبُهُمْ بِالسَّيْفِ عِيَارًا وَعَيْرَانًا.

### النَّفَقُ

[١٧/أ] النَّفَقُ : السَّرْبُ فِي الْأَرْضِ. وَنَفَقَ الزَّبُوعُ، وَهِيَ / الْأَنْفَاقُ وَالنَّفَقُ. وَيُقَالُ نَفَقَ مَالُهُ يَنْفُقُ نَفَقًا: إِذَا نَقَصَ وَذَهَبَ، وَأَنْفَقْتُهُ أَنَا إِنْفَاقًا.

### التَّطْرِيقُ

التَّطْرِيقُ : تَطْرِيقُ الْمُطَرِّقِ بَيْنَ يَدَيِ الْوَالِي وَغَيْرِهِ: إِذَا رَكِبَ. وَالتَّطْرِيقُ: طَرَّقَ لِلْمَاءِ تَطْرِيقًا: إِذَا حَطَّ لَهُ طَرِيقًا فَجَرَى فِيهِ. وَالتَّطْرِيقُ: أَنْ يُنْشَبَ الْوَلَدُ قَدْ خَرَجَ بَعْضُهُ وَبَقِيَ بَعْضُهُ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاةِ وَالذَّوَابِ، وَالْأُمُّ يُقَالُ لَهَا: الْمُطَرَّقُ عِنْدَ ذَلِكَ. وَيُقَالُ: إِذَا خَرَجَ رَأْسُ السَّفِيِّ فَهِيَ مُطَرَّقٌ وَقَدْ طَرَّقَتْ تَطْرِيقًا، قَالَ الشَّاعِرُ:

أَيَا سَحَابٍ طَرَّقِي بِخَيْرِ

وَطَرَّقِي بِخِصْيَةٍ وَأَيْرِ

وَلَا تُرِينَا طَرَفَ الْبُظَيْرِ

عَنْ مُؤَرِّجٍ. وَالتَّطْرِيقُ: يُقَالُ: طَرَّقَ فَلَانٌ بِحَقِّي تَطْرِيقًا: جَحَدَهُ ثُمَّ أَقَرَّ بِهِ بَعْدَ ذَلِكَ.

### الْإِسْمَالُ

الْإِسْمَالُ : إِسْمَالُ الثَّوْبِ، وَهُوَ إِخْلَاقُهُ يُقَالُ: أَسْمَلَ وَسَمَلَ سُمُولَةً.

والإِسْمَالُ: الإِصْلَاحُ بَيْنَ الْقَوْمِ ، يُقَالُ: أَسَمَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ إِسْمَالاً  
وَسَمَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَسْمُلُ لُغَةً أَيْضاً: أَصْلَحْتُ بَيْنَهُمْ.

### الْعَذِيرُ

الْعَذِيرُ : يُقَالُ مَنْ عَذِيرِي مِنْ فُلَانٍ: أَيِ مَنْ يَعْذُرُنِي مِنْهُ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> /: [١٧/ب]

عَذِيرَ الْحَيِّ مِنْ عَدُوَانِ كَانُوا حَيَّةَ الْأَرْضِ

وَالْعَذِيرُ: حَالُ الرَّجُلِ وَشَأْنُهُ وَأَمْرُهُ. يُقَالُ: مَا زَالَ ذَلِكَ  
عَذِيرُهُ قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٢)</sup>:

\* جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي \*

أَيِ: حَالِي وَشَأْنِي وَأَمْرِي.

### الْعَفْجُ

الْعَفْجُ : وَاحِدُ الْأَعْفَاجِ: الْبَطْنُ، وَيُقَالُ: الْعَفْجُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ<sup>(٣)</sup>.  
وَالْعَفْجُ: يُقَالُ: عَفَجَ بِكَلَامِهِ عَفْجاً: إِذَا جَاءَ بِكَلَامٍ صَخْمٍ،  
وَأَنْشَدَ:

يَسْمَعُ لِلْأَعْبُدِ عَفْجاً عَافِجاً

مَنْ قِيلَ لَهُمْ أَيَاهُجاً أَيَاهُجاً

الْأَصْمَعِيُّ أَنْشَدَهُ. وَالْعَفْجُ: الضَّرْبُ بِالْعَصَا، يُقَالُ: عَفَجَهُ  
بِالْعَصَا عَفْجاً عَنْ أَبِي شَنْبَلٍ. <sup>(٤)</sup> قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْيَزِيدِيُّ: حَدَّثَنِي

(١) البيت الذي أصبح العدواني في ديوانه: ٤٦.

(٢) ديوانه: ٣٣٢/١.

(٣) خلق الإنسان للأصمعي: ٢١٩ ونصه: وفي البطن الأعفاج والواحد عفج جميعاً بكسر الفاء  
وفتحها. خلق الإنسان لثابت: ٢٦٥.

(٤-٤) ما بين القوسين يظهر أنه ليس من أصل كتاب إبراهيم بن يحيى، وإنما هو زيادة أدرجها راوي  
الكتاب أبو عبد الله اليزيدي على متن الكتاب وأدخلها في صلبه.

عَمِّي عُبَيْدُ اللَّهِ قَالَ: سَمِعْتُ أَبَا جَعْفَرٍ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ أَخِي قَالَ:  
قُلْتُ لِأَبِي شَنْبَلٍ لِمَ كُنَيْتَ أَبَا شَنْبَلٍ؟ قَالَ: الْعَرَبُ تَقُولُ: شَنْبَلُ  
فُلَانٍ فُلَانَةٌ: إِذَا قَبَّلَهَا وَرَأَوْنِي فِي صِغَرِي أَقْبَلَ صَبِيَّةً فَقَالُوا: قَدْ  
شَنْبَلَهَا فَكُنُونِي أَبَا شَنْبَلٍ<sup>(٤)</sup>.

### الْإِجْزَاءُ

الْإِجْزَاءُ : الْإِغْنَاءُ مَا أَجْزَأْتَ عَنِّي إِجْزَاءً: أَي مَا تُغْنِي. وَالْإِجْزَاءُ: إِجْزَاءُ  
السَّكِينِ إِذَا جَعَلْتَ لَهُ مَقْبِضًا وَهِيَ الْجُزْأَةُ وَالْإِجْزَاءُ فِيمَا حَكَى أَبُو  
زَيْدٍ قَالَ: يُقَالُ: «يُجْزَى عَنْكَ رَكْعَتَانِ» / : إِذَا هَمَزُوهَا جَعَلُوهَا  
مِنْ أَجْزَأَتٍ، وَإِذَا لَمْ يَهْمِزُوا قَالُوا: جَزَى عَنِّي تَجْزِي، كَمَا قَالَ  
اللَّهُ جَلَّ ثَنَاهُ<sup>(١)</sup>: ﴿لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا﴾.

[١٨/١]

### الْكَرْبُ

الْكَرْبُ : الَّذِي يُصِيبُ الْإِنْسَانَ الْمَكْرُوبَ. وَكَرَبَ الْأَمْرُ يَكْرُبُ كَرْبًا: قَرَبَ،  
وَيُقَالُ: لَهُ كَرْبٌ مَائَةٍ مِنَ الْإِبِلِ، وَقُرَابُ مَائَةٍ مِنَ الْإِبِلِ، وَنَهْزُ مَائَةٍ.

### الْمُرُوقُ

الْمُرُوقُ : الْبَيْتُ الْمُرُوقُ الْمُصَوَّرُ، وَيُقَالُ إِنَّ الزَّأْوُوقَ: الزَّئْبُقُ وَهُوَ يُسْتَعْمَلُ  
فِي التَّصَاوِيرِ. وَالْمُرُوقُ: الْكِتَابُ الْمُرُوقُ وَهُوَ الْمَرْزُورُ الْمُقَوَّمُ  
تَقْوِيمًا. زَوْقُ فُلَانٍ كِتَابُهُ وَزَوْرُهُ تَزْوِيقًا. وَتَزْوِيرًا: إِذَا قَوَّمَهُ.

### الْمُوقُ

الْمُوقُ : مَوْقُ الْعَيْنِ، وَفِيهِ لُغَاتٌ. وَالْمُوقُ: الْحُمُقُ، وَرَجُلٌ مَائِقٌ وَالْمُوقَانِ  
الْحُقَّانِ وَالْوَاحِدُ: مُوقٌ.

(١) سورة البقرة، الآيتان: ٤٨، ١٢٣.

## الإجراء

الإجراء : إجراء الرزق. والإجراء: إجراء الدابة، أجريتها إجراءً وجرت هي جرياً. والإجراء: يُقال: قد أجرت اللبؤة: إذا كان لها جراء وهي مُجرٍ، وسباع مجارٍ. والإجراء: يُقال: أجريت فلاناً / مُجرى [ب/١٨] فلان: إذا سَوَّيْتَهُ به إجراءً.

## الأدمة

الأدمة : أدمة الأديم باطنة، والبشرة ظاهرة، وأدمة الإنسان: باطن جلده وبشرته الظاهرة. والأدمة: يُقال: فلان أدمة بني أبيه وهو الذي يُعرفهم في الناس ويعرفهم الناس به، وقد أدّمهم يأدّمهم أدماً.

## الإشبال

الإشبال : إشبال المرأة على ولدها: إذا أقامت عليهم بعد زوجها فلم تزوج وقد شبل الغلام أحسن الشبول وأسرعه: إذا أدرك أحسن الإدراك، قال الشاعر:

\* لَيْتَ الْفِرْنَدَ فَتَى الْفَتَيَانِ قَدْ شَبَلَا \*

والإشبال: إشبال اللبؤة: إذا كان لها ولدٌ صغير، والواحد منها: شبلٌ ويُقال: أشبلت إشبالاً. والإشبال يُقال: أشبلت عليه إشبالاً إذا أشفقت عليه.

## القَصُّ

القَصُّ : قَصُّ الشيء بالمِقْرَاضِ وغيره. والقَصُّ: قَصُّ الأثر قَصَصْتُ أثره أَقْصُهُ قَصّاً. قال الله جل ثناؤه<sup>(١)</sup>: ﴿وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ﴾.

(١) سورة القصص، آية: ١١.

وَالْقَصُّ: قَصُّ الْقَاصِّ قَصٌّ عَلَيْهِمْ يَقْصُّ قَصًّا وَقَصْصًا، وَقَصٌّ قِصَّتُهُ عَلَيَّ قَصًّا وَاقْتَصَّ اقْتِصَاصًا. وَالْقَصُّ: قَصُّ الشَّاةِ / وَسَطَ صَدْرِهَا وَهُوَ الْقَصْصُ أَيْضًا، وَمِثْلُ لِلْعَرَبِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ<sup>(١)</sup>: «هُوَ الْأَرْزَمُ لَكَ مِنْ شَعَرَاتِ قَصَّكَ» لِأَنَّهَا كُلَّمَا حُلِقَتْ نَبَتَتْ فِيهِ لَا تَفَارِقُهُ.

### البَوُحُ

البَوُحُ : بِالسَّرِّ، بَاحَ بِهِ يَبُوحُ بَوْحًا. وَالبَوُحُ. تَقُولُ وَقَعَ الْقَوْمُ فِي دَوَكَةٍ وَبَوُحٍ: إِذَا وَقَعُوا فِي اخْتِلَاطٍ مِنْ أُمُورِهِمْ.

### المَسَّءُ

المَسَّءُ : الْمُجُونُ وَالْمُرُونُ، يُقَالُ: مَسَأَ الرَّجُلُ مَسَاءً: إِذَا مَجَنَ وَمَرِنَ. وَالمَاسِيءُ: المَاجِنُ. وَالمَسَّءُ: يُقَالُ: ارْكَبْ مَسَاءً الطَّرِيقَ وَارْكَبْ لَقَمَهُ، وَلَقَمَهُ أَي: وَسَطَهُ.

### البَدْرَةُ

البَدْرَةُ : بَدْرَةُ الدَّرَاهِمِ. وَالبَدْرَةُ: مَسْكُ السَّخْلَةِ بَعْدَ فَطَامِهِ، إِذَا أُجْدَعَ فَجِلْدُهُ سِقَاءً وَمَسَكُهُ مَا دَامَ يَرْضَعُ شَكْوَةً. وَالبَدْرَةُ: هِيَ الْحَدْرَةُ؛ عَيْنُ الْفَرَسِ النَّقِيَّةِ الْحَادِرَةِ الصَّافِيَّةِ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:  
وَعَيْنٌ لَهَا حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ  
شُقَّتْ مَاقِيَهُمَا مِنْ أُخْرٍ

### الغَبْطُ

الغَبْطُ : مِنْ قَوْلِكَ: غَبَطْتُ الرَّجُلَ أَغْبِطُهُ غَبْطًا وَغِبْطَةً، / وَفِي الدُّعَاءِ: [١٩/ب]

(١) عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَيْضًا فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٤٣.

(٢) الْبَيْتُ لَامِرِيِّ الْقَيْسِ فِي دِيْوَانِهِ: ١٦٦.

«اللَّهُمَّ غَبْطًا لَا هَبْطًا»، أَي نَسَأْلُكَ الْغِبْطَةَ وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ نَهْبِطَ  
 بَعْدَ الْغِبْطَةِ. وَالْغَبْطُ: غَبَطُ الشَّاةَ غَبَطْتُهَا أَغْبَطْتُهَا غَبْطًا: إِذَا جَسَسْتُهَا  
 لَتَنْظُرَ إِلَى سِمَنِهَا مِنْ هَزَالِهَا، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup>:  
 إِنِّي وَأَتَيْيِ ابْنُ غَلَّاقٍ<sup>(٢)</sup> لِيَقْرِيَنِي  
 كَالْغَابِطِ الْكَلْبِ يَرْجُو الطَّرْقَ فِي الذَّنْبِ

### السَّوْغُ

السَّوْغُ : يُقَالُ سَاغَ لِيَ الشَّرَابُ يَسَوْغُ سَوْغًا وَأَسْغَتْهُ أَنَا أُسِغُهُ. وَالسَّوْغُ:  
 سَوْغُ الرَّجُلِ أَخُوهُ لِأَبِيهِ وَأُمِّهِ: إِذَا وُلِدَ عَلَى أَثَرِهِ لَيْسَ بَيْنَهُمَا وَلَدٌ هُوَ  
 سَوْغُهُ وَهُمْ أَسْوَاغُهُ: إِذَا وُلِدُوا فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ بَعْدَهُ لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ  
 بَطْنٌ سِوَاهُمْ.

### الْوَحْشُ

الْوَحْشُ : مِنَ الْوُحُوشِ. وَالْوَحْشُ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ ظِلٌّ يَوْمَهُ أَوْ بَاتَ لَيْلَتُهُ  
 وَحْشًا إِذَا بَاتَ جَائِعًا. وَبَاتَ الْقَوْمُ أَوْحَاشًا وَأَنَا مُوَحِّشٌ بَيْنَ  
 الْإِيحَاشِ: وَهُوَ الْجُوعُ.

### الْاِقْتِحَامُ

الْاِقْتِحَامُ : اقْتَحَمَ الرَّجُلُ مَنْزِلَ فُلَانٍ اقْتِحَامًا، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٣)</sup>: ﴿فَلَا

(١) اللسان: (غبط)، قال: قال رجل من بني عمرو بن عامر يهجو قومًا من سليم:  
 إِذَا تَخَلَّيْتُ غَلَّاقًا لَتَعْرِفَهَا      لَاحَتْ مِنَ اللَّؤْمِ فِي أَعْنَاقِهِ الْكُتُبُ  
 إِنِّي وَأَتَيْيِ ابْنُ غَلَّاقٍ لِيَقْرِيَنِي      كَالْغَابِطِ الْكَلْبِ يَبْغِي الطَّرْقَ فِي الذَّنْبِ  
 والتاج: (غلق).

(٢) في هامش الأصل: «أراد وأتاني». وغلاق بالعين والغين جميعاً.

(٣) سورة البلد، آية: ١١.

اَقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ . والاقْتِحَامُ: أن تقول رأيت غلاماً تَقْتَحِمُهُ الْعَيْنُ  
اِقْتِحَاماً: أي تَزْدْرِيه / .

[٢٠/أ]

### النَّقَابُ

النَّقَابُ : نِقَابُ الْمَرْأَةِ. والنَّقَابُ: الرَّجُلُ الْعَالِمُ بِالأَشْيَاءِ وَالْبَحْثُ عَنْهَا  
الشَّدِيدُ الدُّخُولِ فِيهَا، قَالَ أَوْسُ بْنُ حُجْرٍ<sup>(١)</sup>:  
نَجِيحُ جَوَادٍ أَخُو مَاقِطٍ  
نِقَابٌ يُحَدِّثُ بِالْغَائِبِ

وَيُقَالُ: لَقِيتُ فُلَانًا نِقَابًا: أي فَجَاءَهُ وَمُوَاجَهَةً، حَكَاهَا أَبُو  
زَيْدٍ، وَيُقَالُ: هَجَمَ عَلَيْهِ نِقَابًا، أي هَجَمَ عَلَيْهِ بِنَفْسِهِ فَاهْتَدَى إِلَيْهِ  
وَلَمْ يَجْزُ عَنْهُ.

### الْفَيَّةُ

الْفَيَّةُ : الرَّجُلُ الْمِنْطِيقُ. وَالْفَيَّةُ: الشَّدِيدُ الْأَكْلُ.

### الْمَوْدُونُ

الْمَوْدُونُ : الْمَبْلُولُ، وَدَنْتُ الثَّوْبَ أَدْنَهُ وَدَنَّا: إِذَا بَلَلْتَهُ، وَثَوْبٌ مَوْدُونٌ:  
مَبْلُولٌ. وَالْمَوْدُونُ: الْقَصِيرُ، وَيُقَالُ: الْمَوْدُونُ لُغَتَانِ، وَقَالَ حَسَّانُ  
بْنُ ثَابِتٍ<sup>(٢)</sup>:

وَأَمْلِكُ سَوْدَاءَ مَوْدُونَةً  
كَأَنَّ أُنَامِلَهَا الْحُنْظَبُ

وَهُوَ ذَكَرُ الْخُنْفَسَاءِ.

(١) ديوان أوس: ١٢، وفيه: (نجيح مليح).

(٢) ديوانه: ٣٦٤/١.



## الشَّرْعُ

الشَّرْعُ : يقال: شَرَعَ لي وَجْهٌ يَشْرُعُ شَرْعاً وشُرُوعاً. والشَّرْعُ: شَرْعُ الدِّينِ / [٢٠/ب]  
شَرْعُهُ شَرْعاً وشَرِيعَةً، ويُقال: فلانُ شَرَعَكَ من رجلٍ: أي هَمَّتَكَ  
وناهيكَ وكافيكَ وجازيكَ. وشَرَعَ البناءُ شَرْعاً وشُرُوعاً فهو شَارِعٌ  
وأشْرَعْتُهُ أنا.

## الْحَرْدُ

الْحَرْدُ : الغَيْظُ. والْحَرْدُ في البَعِيرِ والنَّاقَةِ: إذا كانَ إذا مَشَى كأنَّما يَخْبِطُ  
بِأَحْدَى يَدَيْهِ في مَشْيِهِ فَذَلِكَ الْحَرْدُ، فيما قالَ الْأَصْمَعِيُّ<sup>(١)</sup>: يُقالُ  
بَعِيرٌ أَحْرَدٌ وناقَةٌ حَرْداءُ، قالَ أَبُو زَيْدٍ: الْحَرْدُ: اسْتِرْخَاءُ عُرُوقِ  
الدَّرَاعَيْنِ ولا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ إِلَّا رَفَعَ سُوءً، فإذا عَقَلُوهُ شَدُّوا  
رُسْعَ يَدَيْهِ إلى ذِرَاعَيْهِ. كانَ أَجْدَرُ أَلَّا يَحْرَدَ وأَلَّا تَلْتَوِي عُرُوقُ  
ذِرَاعَيْهِ.

## الرَّجَزُ

الرَّجَزُ : من الشَّعْرِ. والرَّجَزُ في البَعِيرِ والنَّاقَةِ<sup>(٢)</sup>: إذا أَرَادَ الْقِيَامَ أُرْعِدَتْ  
فَحَذَاهُ ثُمَّ قامَ، فَذَلِكَ الرَّجَزُ، بَعِيرٌ أَرْجَزُ وناقَةٌ رَجَزاءُ.

## الْوَحْزُ

الْوَحْزُ : وَحْزُ الْإِسْفَى، وَالرَّجُلُ يَحْزُ وَحْزاً في عَيْنَيْهِ: أي عَرَزاً. وَالْوَحْزُ:  
وَحْزُ الشَّيْبِ، يُقالُ: وَحْزُهُ الشَّيْبُ يَحْزُهُ وَحْزاً وَلَهْزُهُ. وَالْوَحْزُ:  
الطَّعْنُ الَّذِي لَيْسَ بِنَافِذٍ / .

[٢١/أ]

(١) الْأَصْمَعِيُّ كتاب الإبل: ٩٩.

(٢) الْأَصْمَعِيُّ كتاب الإبل: ٩٨.

## الشَّرْطُ

الشَّرْطُ : الَّذِي يَشْتَرِطُهُ الرَّجُلُ لِلْآخِرِ. وَالشَّرْطُ: شَرَطَ الْحَجَّامُ يَشْرِطُ وَيَشْرِطُ.

## الطَّرُّ

الطَّرُّ : أَنْ تَقُولَ طَرَّ فُلَانٌ نَاقَتَهُ يَطْرُهَا طَرًّا وَطَرَدَهَا يَطْرِدُهَا طَرْدًا وَهِيَ وَاحِدٌ. وَالطَّرُّ: إِذَا جَعَلْتَ لِلشَّيْءِ طَرَّةً قُلْتَ: طَرَرْتُهُ طَرًّا وَهِيَ الطَّرَّةُ. وَطَرَّ شَارِبُهُ طَرًّا وَطُرُورًا: نَبَتَ. وَطَرَّ وَبَرَّ الْبَعِيرِ إِذَا نَبَتَ<sup>(١)</sup>، قَالَ الشَّاعِرُ:

تَرَى كُلَّ مَلَسَاءِ السَّرَاةِ كَأَنَّمَا

كَسَاهَا قَمِيصًا مِنْ هَرَاةِ طُرُورِهَا

والطر: السنُّ، يُقَالُ: سَهْمٌ طَرِيرٌ وَمَطْرُورٌ: أَي مَسْنُونٌ

مُحَدَّدٌ وَقَدْ طَرَّةً طَرًّا إِذَا سَنَّهُ وَحَدَّدَهُ، قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٢)</sup>:

\* مُطَرِّدٍ كَالنَّيْزِكِ الْمَطْرُورِ \*

وَقَالَ الْآخَرُ<sup>(٣)</sup>:

وَأَسْمَعَ مِنْهَا نَبَأَةً فَكَأَنَّمَا

أَصَابَ بِهَا سَهْمٌ طَرِيرٌ فُؤَادِيَا

أَي مُحَدَّدٌ. وَالطَّرُّ: طَرَّ الطَّرَارِ الدَّرَاهِمَ يَطْرُهَا طَرًّا.

---

(١) فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ لثَابِت: ١٩، وَيُقَالُ لِمَا كَانَ مِنْ خَفٍّ أَوْ حَافِرٍ قَدْ طَرَّ يَطْرُورًا إِذَا أَلْقَى وَبَرَهُ وَنَبَتَ وَبَرَّ آخِرُ جَدِيدٍ، قَالَ الشَّاعِرُ:

مِنَا الَّذِي هُوَ مَا إِنْ طَرَّ شَارِبُهُ  
وَالْعَانَسُونَ وَمِنَا الْمَرَادُ وَالشَّيْبُ  
وَلَمْ يَوْرَدْ الْبَيْتُ الَّذِي أَوْرَدَهُ الْمُؤَلِّفُ.

(٢) دِيَوَانُهُ: ٣٦٧.

(٣) هُوَ ذُو الرِّمَّةِ، دِيَوَانُهُ: ١٣٠٨/٢.

## الحَلءُ

الحَلءُ : أَنْ تَحَلَّ الْأَدِيمُ تُخْرَجُ تَحَلَّاتُهُ، تَقُولُ: حَلَّاتُهُ أَحْلُوَّةٌ حَلًّا.   
والحَلءُ: يُقَالُ: حَلَّاتٌ (١) الْعَسَّ أَجْمَعَ أَحْلُوَّةٌ حَلًّا وَشَرِبْتُهُ شُرْبًا   
وهما وَاحِدٌ / . وَحَلَّاتُهُ بِالسَّوْطِ حَلًّا: إِذَا ضَرَبْتُهُ بِهِ.

[٢١/ب]

## الهَادِرُ

الهَادِرُ : مِنَ الْحَمَامِ هَدَرَ يَهْدُرُ هَدِيرًا، وَالْبَعِيرُ تَهْدُرُ. وَالْهَادِرُ: الدَّمُ الْهَدْرُ   
تَقُولُ: هَدَرَ الدَّمُ يَهْدُرُ هَدْرًا فَهُوَ هَادِرٌ وَأَهْدَرْتُهُ أَنَا إِهْدَارًا. وَالْهَادِرُ:   
اللَّبَنُ الَّذِي قَدْ خَثَرَ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ رَفِيقٌ وَذَلِكَ بَعْدَ الْحُزْوَةِ: أَيِ   
الْحُمُوضَةِ.

## العَجْوَلُ

العَجْوَلُ : الرَّجُلُ الْعَجْوَلُ فِي الْأَمْرِ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ (٢): ﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ   
عَجُولًا﴾. وَالْعَجْوَلُ: الَّتِي تَكَلَّتْ وَلَدَهَا، وَالْجِمَاعُ: الْعَجَلُ.

## الفَادُ

الفَادُ : فَادَكَ الْإِنْسَانَ وَالصَّيْدَ: إِذَا رَمَيْتَهُ فَأَصَبْتَ فَوَادَهُ فَأَذَتْهُ أَفَادُهُ فَادًا.   
وَالْفَادُ: إِذَا فَادَتِ الْخُبْزَةُ فِي الْمَلَةِ، وَالْأَسْمُ الْأَفْتُودُ. فَادَتْ لَهَا   
فَادًا وَفَحَصَتْ لَهَا فَحَصًا وَهُوَ الْأَفْحُوصُ، وَهُوَ مَوْضِعُ الْخُبْزَةِ.

## المِقْدَحَةُ

المِقْدَحَةُ : الَّتِي يُقْدَحُ بِهَا النَّارُ. وَالْمِقْدَحَةُ: الْمِغْرَفَةُ، قَالَ الرَّاجِزُ:   
\* أَنشُدْ مِنْ مِقْدَحَةٍ ذَاتِ ذَنْبٍ \*

(١) جاء في هامش الأصل: «المهلي: الصواب حلَّات حلَّات العس».

(٢) سورة الإسراء، آية: ١١.

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يَقُولُونَ اقْدَحْ / لِي قُدْحَةٌ مِنْ قِدْرِكَ: أَيِ  
اغْرِفْ لِي غُرْفَةً، وَهَمَا سَوَاءٌ.

### الحَائِلُ

الحَائِلُ : يُقَالُ لَوْلَدِ النَّاقَةِ سَاعَةً تَلِدُهُ مِنْ بَطْنِهَا إِنْ كَانَتْ أَنْثَى حَائِلٌ وَإِنْ كَانَ  
ذَكَرًا فَهُوَ سَقَبٌ، يُقَالُ عِنْدَ وَلَادَتِهَا: أَسَقَبُ أُمِّ حَائِلٍ؟. وَالْحَائِلُ:  
النَّاقَةُ الَّتِي لَمْ تَلْقَحْ، يُقَالُ: حَالَتْ حِيَالًا، فَإِذَا حَمَلَتْ بَعْدَ ذَلِكَ  
قِيلَ: لَقِحَتْ عَنْ حِيَالٍ. وَالْحَائِلُ: الْأَمْرُ يَحُولُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ مَا تُرِيدُ  
تَقُولُ: مَنَعَنِي مِنْ ذَلِكَ حَائِلٌ، وَكُلُّ حَائِلٍ دُونَ شَيْءٍ فَهُوَ حَائِلٌ.  
وَحَالَ الرَّجُلُ فِي مَتْنٍ فَرَسِبَ يَحُولُ فَهُوَ حَائِلٌ. وَحَالَ الْحَوْلُ فَهُوَ  
حَائِلٌ. وَالْحَائِلُ: الْبَعِيرُ<sup>(١)</sup> إِذَا ابْيَضَّ، وَالْبَعْرَةُ حَائِلَةٌ: إِذَا  
ابْيَضَّتْ. وَالْحَائِلُ: الْمُتَغَيِّرُ حَالَ لَوْنِهِ فَهُوَ حَائِلٌ، وَحَالَ عَنِ الْعَهْدِ  
فَهُوَ حَائِلٌ.

### الْمُتَابَعَةُ

الْمُتَابَعَةُ : مُتَابَعَتَكَ الرَّجُلُ عَلَى مَا أَرَادَ وَهُوَ اتِّبَاعُكَ هَوَاهُ. وَالْمُتَابَعَةُ قَالَ أَبُو  
زَيْدٍ: يُقَالُ: تَابَعَ فُلَانٌ عَمَلَهُ مُتَابَعَةً: إِذَا اتَّقَنَهُ وَأَجَادَهُ وَهُوَ مُتَابِعٌ  
عَمَلَهُ: إِذَا أَجَادَهُ.

### التَّعْوِيرُ

التَّعْوِيرُ : تَعْوِيرُ النَّهْرِ وَالْبَيْتِ: أَنْ تَسُدَّهُمَا. وَالتَّعْوِيرُ: - فِيمَا حَكَى أَبُو زَيْدٍ -  
قَالَ: يُقَالُ: عَوَّرْتُ عَنْ / فُلَانٍ مَا قِيلَ<sup>(٢)</sup> تَعْوِيرًا: إِذَا كَذَّبْتَ عَنْهُ مَا  
قِيلَ<sup>(٢)</sup> تَكْذِيبًا.

(١) فِي الْأَصْلِ «الْبَعِيرُ» وَضُحِّحَتْ فِي الْهَامِشِ.

(٢) فِي اللِّسَانِ: عَوَّرَ: «مَا قِيلَ لَهُ».

### التَّقْرِيبُ

التَّقْرِيبُ : تَقْرِيبُكَ الشَّيْءَ، وَالرَّحْلُ: قَرَبْتَهُ مِنِّي تَقْرِيبًا. وَالتَّقْرِيبُ: تَقْرِيبُ  
الْفَرَسِ فِي جَرِيهَا وَهُوَ الرَّدْيَانُ رَدَى يَرْدِي رَدْيَانًا.

### الصَّحْنُ

الصَّحْنُ : صَحْنُ الدَّارِ سَاحَتُهَا. وَالصَّحْنُ: الْقَدْحُ الضَّخْمُ، قَالَ الشَّاعِرُ،  
أَنشده أَبُو زَيْدٍ:

\* يَمَلَأُ جَوْفَ الصَّحْنِ فِي أَتْسَاقِ \*

أَتْسَاقٍ: امْتِلَاءٌ، وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ<sup>(١)</sup>:

\* أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبَحِينَا \*

وَالصَّحْنُ: فِي خَلْقِ الْفَرَسِ مُتَّسِعٌ مُسْتَقَرٌّ دَاخِلَ الْأُذُنِ،  
وَيُقَالُ: لِحَافِ الْفَرَسِ صَحْنٌ وَالْجَمْعُ: أَصْحَانٌ وَصُحُونٌ.

### التَّبْنُ

التَّبْنُ : الَّذِي تَأْكُلُهُ الدَّوَابُّ، وَهُوَ الرُّفَةُ. وَالتَّبْنُ: الْقَدْحُ الضَّخْمُ.

### الْعِلْقُ

الْعِلْقُ : الْكَرِيمُ. وَالْعِلْقُ: الْخَمْرُ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>

إِذَا دُقَّتْ فَاهَا قُلْتُ عِلْقٌ مُدْمَسٌ

أُرِيدُ بِهِ قِيلُ فَعُودَرٍ فِي سَابِ

(١) عجزه:

\* وَلَا تُبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِينَا \*

شرح المعلقة لابن النحاس: ٦١٣.

(٢) أنشده ابن دحية في تنبيه البصائر: ٥١، والفيروزآبادي في الجليس الأنيس عن صاحب العباب  
ولم ينسبه. قال ابن دحية: قال الثقة النحوي أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب: العلق: الخمر،  
وأنشدنا سلمة عن الفراء عن الكسائي وأورد البيت... وانظر اللسان: «دمس».

عَلَقَ: يريدُ الخمر، ومُدَمَسٌ: مغطى، والسَّابُّ: الزُّقُ / .  
والْقِيُولُ: المُلُوكُ ودُونَ المُلُوكِ الكِبَارِ. والعِلْقُ: يُقالُ: لي في هذا  
المالِ عِلْقٌ وعِلْقَةٌ.

### العَضِيهَةُ

العَضِيهَةُ : الكَذِبُ، وأن يَعَضَهُ الإنسانُ بِالْبَهْتِ. والعَضِيهَةُ: الأرضُ الكَثِيرَةُ  
العِضَاهِ، يُقالُ: أرضٌ عَضِيهَةٌ.

### الرَّائِحَةُ

الرَّائِحَةُ : رائِحَةُ الشَّيْءِ. والرَّائِحَةُ: تَقُولُ: راحَتِ الرَّائِحَةُ وَغَدَتِ الغَادِيَةُ من  
المَطَرِ، وكذلكِ السَّارِيَةُ، وهي الرِّوائحُ والغَوادِي والسَّواري من كُلِّ  
ما راحَ أو غدا. والرَّائِحَةُ: قالَ أَبُو زَيْدٍ: لَكَ في هذا الأمرِ راحَةٌ  
ورُويحَةٌ ورَّائِحَةٌ، والمعنى واحدٌ. ويُقالُ: أَتانا وما في وَجْهِهِ رايحَةٌ  
أي شيءٍ من دَمٍ.

### الأَفْنُ

الأَفْنُ : في الرَّجُلِ يُقالُ: رَجُلٌ مَأْفُونٌ، وهو الَّذِي يَنْتَفِجُ بما لَيْسَ عِنْدَهُ  
فِيما حَكَى أَبُو زَيْدٍ. ويُقالُ فيه: أَفْنٌ: إذا كان ضَعِيفَ الرَّأْيِ  
والعَقْلِ والأَفْنُ: أَفْنُ الطَّعامِ، ويُقالُ أَفْنُ الطَّعامِ يُؤَفَّنُ أَفْنًا فهو  
مَأْفُونٌ، وهو الَّذِي لا خَيْرَ فيه. والأَفْنُ: حَلْبٌ / كُلُّ يَوْمٍ يُقالُ:  
فلانٌ يَأْفَنُ غَنَمَهُ أو إِبِلَهُ أَفْنًا فِيمَا ذَكَرَ الْأَصْمَعِيُّ.

### التَّحْيِينُ

التَّحْيِينُ : أن يُحْيِيَ الإنسانُ، يُقالُ: حَيَّنَ الإنسانُ عن ذَلِكَ الأمرِ تَحْيِينًا وَحْيَنَهُ  
اللَّهُ تَحْيِينًا وهو مِنَ الحَيِّنِ. والتَّحْيِينُ: إذا حُلِبَتِ الإِبِلُ والغَنَمُ في

كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ مَرَّةً، فَذَلِكَ التَّحْيِينُ يُقَالُ: قَدْ حَيَّنَ فُلَانٌ إِبْلَهُ وَهُوَ يُحَيِّنُهَا تَحْيِينًا فِيمَا ذَكَرَ الْأَصَمِيُّ.

### الْوَسْقُ

الْوَسْقُ : الْعِدْلُ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup>: «خَمْسَةُ أَوْسُقٍ». وَالْوَسْقُ: سِتُونُ صَاعًا. وَالْوَسْقُ: الْجَمْعُ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:

\* مُسْتَوْسِقَاتٍ لَوْ يَجِدَنَّ سَائِقًا \*

وَسَقَهَا يَسْقُهَا وَسْقًا، وَمِنْهُ: ﴿وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ﴾<sup>(٣)</sup>،  
قَالُوا: وَمَا جَمَعَ مِنْ حَيَاتِهِ وَعَقَارِيهِ وَهَوَائِهِ. وَالْوَسْقُ - فِيمَا حَكَى  
أَبُو زَيْدٍ<sup>(٤)</sup> - وَسْقُ الْوَسِيقَةِ يُقَالُ: وَسَقَهَا يَسْقُهَا وَسْقًا، وَهِيَ  
الطَّرِيدَةُ، يُقَالُ لَهَا: الْوَسِيقَةُ / وَ[السَّيْقَةُ] وَالطَّرِيدَةُ وَهَمَا: مَا [٢٤/أ]  
اِغْتَصَبَتْهُ وَطَرَدَتْهُ وَأَنْشَدَ<sup>(٥)</sup>:

أَلَمْ أَظْلِفْ عَلَى الشُّعْرَاءِ نَفْسِي

كَمَا ظَلَفَ الْوَسِيقَةُ بِالْكَرَاعِ

الْكَرَاعُ: الْحَرَّةُ مِنَ الْأَرْضِ، وَيُقَالُ: لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا  
وَسَقْتُ عَيْنِي الْمَاءَ: أَيِ مَا حَمَلَتْهُ تَسْقُهُ وَسْقًا، وَالسَّيْقَةُ مِنْ سَقْتُ  
سَوْقًا. وَالْوَسِيقَةُ مِنْ وَسَقْتُ أَسَقْتُ وَسْقًا.

(١) نص الحديث هكذا: (ليس فيما دون خمسة أوسق صدقة... الحديث)، صحيح مسلم: رقم:

٩٧٩، ٢/٦٣٧ كتاب الزكاة حديث أبي سعيد الخدري.

(٢) هو الراجز المعروف المعراج: ديوانه: ٣٠٧. والبيت في الخصائص: ١٣٧/٢، واللسان والتاج:  
(وسق).

(٣) سورة الانشقاق، آية: ١٧.

(٤) النوادر: ٦٠٦.

(٥) البيت لعوف بن الأحوص في التهذيب: ٢٣٥/٩، ٣٧٩/١٤، ٣٨٠؛ ويروى: (عرضي).

## النَّطْفُ

النَّطْفُ : يُقَالُ: نَطَفَ فُلَانٌ يَنْطَفُ نَطْفًا وَهُوَ نَطْفٌ، إِذَا كَانَ مُرِيْبًا أَثِيْمًا. وَالنَّطْفُ: الْبَشْمُ، وَيُقَالُ: أَكَلَ فُلَانٌ طَعَامًا فَنَطَفَ مِنْهُ يَنْطَفُ نَطْفًا: إِذَا بَشِمَ. وَالنَّطْفُ: أَنْ تَرَسَخَ دَبْرَةُ الْبَعِيرِ<sup>(١)</sup> حَتَّى تَهْجَمَ عَلَى فُوَادِهِ. وَيُقَالُ: لَا يَنْطِفُكَ مِنِّي أَمْرٌ تَكْرَهُهُ: أَي لَا يَنْدَاكَ. يَنْطَفُ نَطْفًا. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: نَطَفَ نَطْفًا: إِذَا شَتَمَ إِنْسَانًا فَشْهَدَ عَلَيْهِ أَوْ وَقَعَ فِي هَلَكَةٍ أَوْ جَنَى جِنَايَةً. وَالنَّطْفُ: الْقِرْطَةُ، وَاحْدَتُهَا نَطْفَةٌ قَالَ الْأَعْشَى<sup>(٢)</sup>: /

[٢٤/ب]

\* يَسْعَى بِهَا ذُو زُجَاجَاتٍ لَهُ نَطْفٌ \*

وَيُقَالُ: هُوَ مُنَطَفٌ: إِذَا كَانَ ذَلِكَ عَلَيْهِ.

## العِقَالُ

العِقَالُ : عِقَالُ الْبَعِيرِ. وَالْعِقَالُ: صَدَقَةٌ عَامٍ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ<sup>(٣)</sup>: «لَوْ مَنَعُونِي عِقَالًا مِمَّا أَدَّوْا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ لَقَتَلْتُهُمْ عَلَيْهِ»، وَيُقَالُ: بُعِثَ فُلَانٌ عَلَى عِقَالِ بَنِي فُلَانٍ: إِذَا بُعِثَ عَلَى صَدَقَاتِهِمْ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: أَخَذَ الْأَمِيرُ مِنَ الْإِبِلِ عِقَالًا: يَعْنِي أَخَذَ مِنْهَا إِبِلًا لَمْ يَأْخُذْ<sup>(٤)</sup> نَقْدًا. وَكَذَلِكَ مِنَ الْغَنَمِ. فَإِذَا أَخَذَ دَرَاهِمَ قِيَمَتِهَا فَذَلِكَ النَّقْدُ.

(١) كتاب الإبل للأصمعي: ١٢٠.

(٢) ديوانه: ٤٥ (الصبح المنير) وعجزه:

\* مقلص أسفل السربال معتمل \*

من قصيدته اللامية المشهورة.

(٣) حديث أبي بكر في النهاية: ٢٨٠/٣.

(٤) كتب في هامش الأصل: (في نسخة منها) يريد لم يأخذ منها.



## المُهْلُ

المُهْلُ : الصَّدِيدُ والقَيْحُ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ<sup>(١)</sup> لِثَوْبِي كَفَنِهِ: «إِنَّمَا هُمَا لِلْمُهْلِ». وَيُقَالُ: لِلْمَهْلَةِ. وَالْمُهْلُ: مَا أُذِيبَ مِنَ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ وَالنُّحَاسِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ. وَالْمُهْلُ: مَا تَحَاتَّ عَنِ الْخُبْزَةِ مِنَ الرَّمَادِ وَغَيْرِهِ [إِذَا أُخْرِجَتْهُ] مِنَ الْمَلَّةِ أَحْمَرَ كَأَنَّهُ الرَّمْلُ / يَتَحَاتَّ [١/٢٥] عَنِ جَوَانِبِ الرِّغِيفِ [وَالْمُهْلُ: دُرْدِيُّ الزَّيْتِ. وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ فِي تَفْسِيرِ الْمُهْلِ فِي الْقُرْآنِ<sup>(٢)</sup>].

## الْإِنْهَاجُ

الْإِنْهَاجُ : النَّفْسُ وَالْبُهْرُ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنَ الْإِغْيَاءِ عِنْدَ الْعَدُوِّ أَوْ مُعَالَجَةِ الشَّيْءِ حَتَّى يَنْبَهَرَ. يُقَالُ: أَنْهَجْتُ إِنْهَاجًا وَنَهَجْتُ أَنْهَجُ نَهَجًا. وَالْإِنْهَاجُ: إِنْهَاجُ الثَّوْبِ إِذَا بَلِيَ، قَالَ الْعَجَّاجُ:  
\* فِي مِدرَعٍ لِي مِنْ كِسَاءٍ أَنْهَجَا \*

وَالْإِنْهَاجُ: إِنْهَاجُكَ الْبَصِيرَةِ: إِضْضَاعُهَا، وَإِنْهَاجُكَ الطَّرِيقَ وَالْأَمْرَ تَبْيِيْنُهُ. وَالطَّرِيقُ نَهَجٌ، وَأَنْهَجَ إِنْهَاجًا أَيْضًا.

## التَّلْيِيدُ

التَّلْيِيدُ : اللَّزُوقُ بِالْأَرْضِ، وَمَثَلٌ لِلْعَرَبِ<sup>(٣)</sup>: «لَبَدُوا تُحَسَّبُوا جَرَائِمَ». وَالْجَرَائِمُ: أَصُولُ الشَّجَرِ، الْوَاحِدَةُ جُرُومَةٌ. وَالتَّلْيِيدُ: تَلْيِيدُ

(١) نص كلام أبي بكر في النهاية: ٣٧٥/٤: ادفنوني في ثوبي هذين إنما هما للمهل والتراب.  
(٢) العبارة غير واضحة في الأصل وقارنتها بما كتبه كراع النمل في المنجد: ٣٣٥. واللسان: (مهل). والوارد في القرآن قوله تعالى: ﴿كَالْمُهْلِ يَغْلِي فِي الْبُطُونِ كَغَلِي الْحَمِيمِ﴾، سورة الدخان، آية: ٤٤.

(٣) أمثال الميداني: ١٤٥/٣.

الرَّأْسِ . وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup> : «مَنْ لَبَّدَ أَوْ عَقَصَ أَوْ ظَفَرَ [فَعَلَيْهِ  
الْحَلْقُ]<sup>(٢)</sup> ، وَالتَّلْبِيدُ : أَنْ يُجْعَلَ فِي الرَّأْسِ شَيْءٌ / مِنْ صَمْعٍ  
أَوْ عَسَلٍ ، أَوْ أَحَدِهِمَا لِيَتَلَبَّدَ فَلَا يَقْمَلَ وَقَالَ [قَوْمٌ]<sup>(٣)</sup> إِنَّمَا التَّلْبِيدُ  
[بُقْيَاً]<sup>(٤)</sup> عَلَى الشَّعْرِ لئَلَّا يَتَشَعَّتْ [فِي الْإِحْرَامِ وَلِذَلِكَ أُوجِبُوا عَلَيْهِ  
الْحَلْقُ]<sup>(٥)</sup> . تَشْبِيهًا بِالْعُقُوبَةِ . وَالتَّلْبِيدُ : تَلْبِيدُ الْخُفِّ أَوْ  
الْمُصَلَّى<sup>(٦)</sup> بِاللُّبُودِ . لَبَّدَهُ تَلْبِيدًا . وَيُقَالُ : مُطَرَ عَلَى الرَّمْلِ فَلَبَّدَهُ  
الْمَطَرُ تَلْبِيدًا . وَالْمَلْبَدُ مِنَ الْمَطَرِ : الَّذِي يُنْذِي وَجَهَ الْأَرْضِ ،  
وَيُسَكِّنُ التُّرَابَ لَبَّدَهُ تَلْبِيدًا عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

### الْفَحْلُ

الْفَحْلُ : مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ وَالْخَيْلِ . وَالْفَحْلُ : فَحْلُ النَّخْلِ الَّذِي يُلْقَحُ بِهِ  
وَيُقَالُ لِلْفَحْلِ فُحَالٌ . وَالْفَحْلُ : الْحَصِيرُ . وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup> عَنْ  
النَّبِيِّ ﷺ : «أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَفِي نَاحِيَةِ الْبَيْتِ  
فَحْلٌ مِنْ تِلْكَ الْفُحُولِ فَأَمَرَ بِنَاحِيَةٍ مِنْهُ فَرَشَتْ<sup>(٢)</sup> ثُمَّ صَلَّى عَلَيْهِ»  
يَعْنِي الْحَصِيرَ .

### الْجَشْرُ

الْجَشْرُ : جَشَرَ الصُّبْحُ عِنْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ ، وَشَرِبَ السَّحَرُ يُسَمَّى الْجَاشِرِيَّةَ  
فِيمَا حَكَى أَبُو زَيْدٍ : إِذَا جَشَرَ الصُّبْحُ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الشُّرْبُ عَلَى

(١) حديث عمر في النهاية : ٢٢٤/٤ .

(٢) غير واضحة في الأصل ، والمثبت عن اللسان : (لبد) .

(٣) الحديث في سنن ابن ماجه : ٢٤٩/١ باب المساجد في الدور حديث رقم : ٧٥٦ عن أنس بن مالك . مع اختلاف لفظ .

(٤) جاء في هامش الأصل : كذا في النسخ : (فرشت) أنه غسل ناحية منها [ في نسخة أبي محمد «فرشت» بتشديد الشين . والصواب فرشت مخفف الشين . والذي في الأصل لغتان .

الرَّيْقُ / الْجَاشِرِيَّةُ. وَالْجَشَرُ: الْقَوْمُ يَخْرُجُونَ بِدَوَابِّهِمْ إِلَى [١/٢٦]  
 الْمَرَاغِي، قَالَ الْأَخْطَلُ يَذْكُرُ [مَقْتَل] عُمَيْرِ بْنِ الْحُبَابِ<sup>(١)</sup>:  
 [يَسْأَلُهُ الصَّبْرُ مِنْ عَسَانَ إِذْ حَضَرُوا  
 وَالْحَزَنُ كَيْفَ قَرَأَ الْغَلَمَةُ الْجَشَرُ]

الصَّبْرُ وَالْحَزَنُ قَبِيلَتَانِ مِنْ عَسَانَ. وَالْجَشَرُ: حِجَارَةٌ تَنْبُتُ فِي  
 الْبُحُورِ. وَالْجَشَرُ: الْإِبِلُ الَّتِي لَا تُرَدُّ إِلَى أَهْلِهَا تُصْبِحُ حَيْثُ تُمَسِّي  
 وَتُمْسِي حَيْثُ تُصْبِحُ، وَيُقَالُ: جَشَرُوا دَوَابَّهُمْ: أَخْرَجُوهَا إِلَى  
 الْمَرَعَى. وَأَصْبَحَ بَنُو فُلَانٍ جَشَرًا: إِذَا بَاتُوا مَكَانَهُمْ [فِي الْإِبِلِ] لَا  
 يَرْجِعُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ.

### الْيَعْسُوبُ

الْيَعْسُوبُ : مِنَ الطَّيْرِ: وَاحِدُ الْيَعَاسِيبِ. وَالْيَعْسُوبُ: فَحْلُ النَّحْلِ وَسَيِّدُهَا.  
 قَالَ عَلِيُّ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) حِينَ مَرَّ بِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَتَّابٍ بْنِ أَسِيدٍ  
 يَوْمَ الْجَمَلِ مَقْتُولًا<sup>(٢)</sup>: «هَذَا يَعْسُوبُ قُرَيْشٍ». شَبَّهَهُ بِالْفَحْلِ مِنْ  
 النَّحْلِ. وَحَدِيثُهُ الْآخَرُ<sup>(٣)</sup>: «إِذَا كَانَ ذَلِكَ ضَرَبَ يَعْسُوبُ الدِّينِ  
 بِذَنْبِهِ»، أَيْ: إِنَّهُ سَيِّدُ النَّاسِ فِي الدِّينِ يَوْمَئِذٍ. وَالْيَعْسُوبُ: أَنْ  
 تَكُونَ غُرَّةُ الْفَرَسِ عَلَى قَصَبَةِ الْأَنْفِ أَعْلَى مِنَ الرَّثَمِ مُنْقَطِعَةً  
 فَوْقَهُ. وَقَالَ آخَرُ/: بَلِ الْيَعْسُوبُ كُلُّ بَيَاضٍ عَلَى قَصَبَةِ الْأَنْفِ [٢٦/ب]  
 عَرُضٌ أَوْ اعْتَدَلَ ثُمَّ يَنْقَطِعُ قَلَّ أَنْ يُسَاوِيَ أَعْلَى الْمَنْخَرَيْنِ، وَإِنْ لَمْ

(١) شعر الأخطل: ٢٠٤، وقراءة البيت غير واضحة في الأصل، والتصحيح من الديوان.

(٢) الإصابة: ٤٤/٥.

(٣) النهاية: ٢٣٤/٥.

يَقَعُ عَلَى قَصَبَةِ الْأَنْفِ عَرُضَ أَوْ اعْتَدَلَ قَلَّ أَوْ كَثُرَ مَا لَمْ يَبْلُغِ  
الْعَيْنَيْنِ.

### المُصَلِّي

المُصَلِّي : الَّذِي يُصَلِّي الصَّلَاةَ. والمُصَلِّي : الدَّاعِي قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup>:

\* وَصَلَّى عَلَى دَنِّهَا وَارْتَسَمَ \*

والمُصَلِّي : الثَّانِي الَّذِي يَتْلُو السَّابِقُ مِنَ الْخَيْلِ ، وَإِنَّمَا  
سُمِّيَ مُصَلِّيًا؛ لِأَنَّ رَأْسَهُ عِنْدَ صَلَاةِ الْأَوَّلِ<sup>(٢)</sup>. وَصَلَّوْهُ جَانِبًا ذَنْبِهِ  
مِنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ. والمُصَلِّي : الْمُقَوْمُ يَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ : مَا  
صَلَّيْتُ عَصَا مِثْلَكَ قَطُّ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:

فَلَا تَعْجَلْ بِأَمْرِكَ وَاسْتَدِمَّهُ

فَمَا صَلَّى عَصَاكَ كَمَا كُنْتَ تَدِيمُ

أَي : مَا دَبَّرَ أَمْرَكَ وَقَوْمَهُ.

### الظُّنُونُ

الظُّنُونُ : الرَّجُلُ الَّذِي لَا يُوثَقُ بِخَبَرِهِ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup>:

\* وَقَدْ يَأْتِيكَ بِالْخَبَرِ الظُّنُونُ \*

يَعْنِي أَنَّ الرَّجُلَ الَّذِي لَا يُوثَقُ بِخَبَرِهِ رُبَّمَا جَاءَ بِالْخَبَرِ.

---

(١) هُوَ الْأَعَشَى مَيْمُونُ بْنُ قَيْسٍ، دِيَوَانُهُ : ٢٩ (الصَّبْحُ الْمُنِيرُ) وَصَدْرُهُ :

\* وَقَابَلَهَا الرِّيحُ فِي دَنِّهَا \*

وَهُوَ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ : ٢٣٧/١٢.

(٢) جَاءَ فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : «عِنْدَهُ وَصَلَاةٌ، وَالصَّوَابُ : وَصَلَّوْهُ».

(٣) الْبَيْتُ لَقَيْسِ بْنِ زَهْرٍ الْعَبْسِيِّ، شِعْرُهُ : وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ لِلْأَزْهَرِيِّ : ٧٩/٣ ، ٢٣٨/١٢.

(٤) شِعْرُ زَهْرٍ : ١٨٤ ، وَصَدْرُهُ :

\* أَلَا أَبْلُغُ لَدَيْكَ بَنِي تَمِيمَ \*

وَالظُّنُونُ: الدِّينَ الَّذِي لَا يُدْرَى أَيْقِضِي صَاحِبُهُ أَمْ لَا. / وَالظُّنُونُ: [٢٧/أ]  
الْبِئْرُ الَّتِي قَدْ يَذْهَبُ مَآؤُهَا مَرَّةً وَيَأْتِي أُخْرَى.

### الإعذاب

الإعذابُ : أن يحفرَ البئرَ فتخرجَ عَذْبَةً، يُقالُ: حَفَرَ فَأَعَذَبَ إعذاباً.  
والإعذابُ: مَنْعُ الْإِنْسَانِ نَفْسَهُ مِنَ الشَّيْءِ، وَكُلُّ مَنْ مَنَعَتْهُ شَيْئاً فَقَدْ  
أَعَذَبَتْهُ. يُروى عن عليٍّ عليه السَّلامُ أَنَّهُ شَيَّعَ سَرِيَّةً أَوْ جَيْشاً فَقَالَ:  
أَعَذِبُوا عَنِ النِّسَاءِ يَقُولُ امْنَعُوا أَنْفُسَكُمْ مِنْ ذِكْرِ النِّسَاءِ وَشُغْلِ  
الْقُلُوبِ بِهِنَّ فَإِنَّ ذَلِكَ يَكْسِرُكُمْ عَنِ الْغَزْوِ.

### الفالج

الفالجُ : الرَّجُلُ الَّذِي قَدْ فَلَجَ عَلَى أَصْحَابِهِ. قَالَ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلامُ:  
«كَالْيَاسِرِ الْفَالَجِ». وَالْفَالَجُ: الدَّاءُ الَّذِي يُصِيبُ الْإِنْسَانَ وَهُوَ  
الْخَبْلُ. وَالْفَالَجُ: الْمِكْيَالُ الَّذِي يُكَالُ بِهِ الطَّعَامُ وَهُوَ بِالسُّرْيَانِيَّةِ  
فَالْغَاءُ فَأَعْرَبَ<sup>(١)</sup> وَقِيلَ فَالَجٌ. وَالْفَالَجُ مِنَ الْإِبْلِ: الْعَظِيمُ.  
وَالْفَوَالِجُ: الْعِظَامُ.

### الغار

الغارُ : فِي الْجَبَلِ كَالْكَهْفِ، وَالْجَمْعُ غَيْرَانُ / . وَالْغَارُ: بَاطِنُ الْحَنَكِ [٢٧/ب]  
الْأَعْلَى مِنْ دَاخِلِ. وَالْغَارُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْكَثِيرَةِ. وَكُلُّ  
جَمْعٍ عَظِيمٍ غَارٌ، قَالَ الْأَخْنَفُ فِي الزُّبَيْرِ<sup>(٢)</sup>: «مَا أَصْنَعُ بِهِ إِنْ كَانَ  
جَمْعٌ بَيْنَ هَذَيْنِ الْغَارَيْنِ ثُمَّ انْصَرَفَ وَتَرَكَ النَّاسَ» وَالْغَارُ: شَجَرُ  
الْغَارِ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ<sup>(٣)</sup>:

(١) المعرب للجواليقي: ٢٩٧.

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد: ٤٧٦/٣.

(٣) ديوان عدي بن زيد: ١٠٠، وروايته هناك: (أرمرقتها).

رُبَّ نَارٍ بُتُّ أَرْقُبُهَا  
تَقْضُمُ الْهِنْدِيَّ وَالْغَارَا

والغارُ: جمعُ غارةٍ كقولك: قارةٌ وقارٌ. والغارُ: الغيرةُ. قال  
أبو خراشٍ الهذليُّ يصفُ حِمَاراً<sup>(١)</sup>:

فَظَلَّ عَلَى الْبُورِ الْيَفَاعِ كَأَنَّهُ  
مِنَ الْغَارِ وَالْخَوْفِ الْمُحِمِّ وَبَيْلُ

والمُحِمِّ: الدَّاني. والوَيْلُ: الْعَصَا. يقال: ما به من الغارِ:  
أي من الغيرة. والغاران: الْبَطْنُ والْفَرْجُ قال<sup>(٢)</sup>:  
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ  
وَأَنَّ الْفَتَى يَسْعَى لِغَارِيهِ دَائِبًا

والغارُ: السُّوسُ، قال الأَخْطَلُ<sup>(٣)</sup>:

\* ... وَلَثَمَهَا بِالْجَفْنِ وَالْغَارِ \*

أي السُّوسُ، أي ورق السُّوسِ يصف الخمر، والجفن:  
الكرَم، والغارُ: مَوْضِعُ الرَّجْلِ وَقَبِيلَتُهُ<sup>(٤)</sup>، قال ذو الرُّمَّة<sup>(٥)</sup>:

---

(١) شرح أشعار الهذليين: ١١٩١/٣، واسم أبي خراش: خويلد بن مرة.

(٢) البيت غير منسوب في المنجد: ٥٤، والمخصص: ٢٢٤/١٣، واللسان والتاج: (غور)، وجنى  
الجنيتين: ٨٢.

(٣) شعر الأَخْطَل: ١٦٩، وتمامه:

آلت إلى النِّصْفِ من كَلْفَاءِ أَنْزَعَهَا      عِلَجُ .....  
من قصيدة أولها:

تَغْيِيرُ الرِّسْمِ مِنْ سَلْمَى بِأَخْفَارٍ      وَأَقْفَرْتُ مِنْ سُلَيْمَى دَمْنَةَ الدَّارِ  
يمدح بها يزيد بن معاوية.

(٤) جاء في هامش الأصل: «في قبيلته» ولم يضع بعدها علامة تصحيح.

(٥) ديوان ذي الرمة: ١٣٨٨.

أَتَفْخَرُ يَا هِشَامُ وَأَنْتَ عَبْدٌ  
وَعَارُكَ الْأُمِّ الْغَيْرَانِ غَارًا

تَمَّ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

وَيَتْلُوهُ: (السُّمُودُ)

[٢٨/أ/ب]

بَلَّغْتَ وَصَحَّ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَقَّ حَمْدِهِ /

\* \* \*

---

من قصيدة أولها:  
نبت عيناك عن طللٍ بحزوى      عَفَّتُهُ الرِّيحُ وامتَنَحَ القطار





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ / لا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

### السُّمُودُ (\*)

السُّمُودُ : الْقِيَامُ، وَكُلُّ رَافِعٍ رَأْسَهُ فَهُوَ سَامِدٌ، وَقَدْ سَمَدَ يَسْمُدُ سُمُوداً وَيُرَوَّى عَنْ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ، أَنَّهُ خَرَجَ وَالنَّاسُ يَتَنَظَّرُونَهُ لِلصَّلَاةِ قِيَاماً فَقَالَ<sup>(١)</sup>: «مَا لِي أَرَاكُمْ سَامِدِينَ». وَالسُّمُودُ: اللَّهْوُ وَالْغِنَاءُ. وَيُرَوَّى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي قَوْلِهِ جَلٌّ وَعَزٌّ<sup>(٢)</sup>: ﴿وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ﴾، قَالَ<sup>(٣)</sup>: هُوَ الْغِنَاءُ فِي لُغَةِ حِمَيْرٍ، يُقَالُ: اسْمُدِي لَنَا: أَيِ غَنِّي لَنَا، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup> - فِي أَنَّ السُّمُودَ الْقِيَامُ - (٥) حِينَ مَاتَ مُعَاوِيَةُ<sup>(٥)</sup>:

رَمَى الْحِذَّانُ نِسْوَةَ آلِ حَرْبٍ  
بِمِقْدَارِ سَمَدَنْ لَهُ سُمُودَا

(\*) تكلم أبو الطيب اللغوي في الأضداد: ٣٦٩/١ - ٣٧٤. عن معنى السمود ونقل عن اليزيدي قال: وقد حكى اليزيدي: السامد الرافع رأسه قائماً... ثم قال وأنشد اليزيدي... وأورد بيت ابن الزبير.

(١) النهاية: ٣٩٨/٢.

(٢) سورة النجم، آية: ٦١.

(٣) زاد المسير: ٨٩/٨.

(٤) هو عبد الله بن الزبير الأسدي، شعره: ١٤٤، والخزانة: ٢٤٣/١ وانظر تداخل القصيدة التي منها الشاهد بقصيدة أخرى مجرورة القوافي لعقبة الأسدي. وفي الخزانة أيضاً.

(٥-٥) كررت هذه العبارة بعد البيتين.

[فَرَدَّ شُعُورَهُنَّ السُّودَ بَيْضاً  
وَرَدَّ وُجُوهَهُنَّ الْبَيْضَ سُوداً]<sup>(١)</sup>

وقال أبو زيد<sup>(٢)</sup> - في أن السُّمُودَ اللَّهْوَ والغِنَاءُ -:  
وَكأنَّ الْعَزِيفَ فِيهَا غِنَاءٌ  
لِنَدَامَى مِنْ شَارِبٍ مَسْمُودٍ

ويُروى عن مُجَاهِدٍ<sup>(٣)</sup> في قَوْلِهِ -: «سَامِدُونَ» -: قَالَ غَضَابٌ  
مُبَرِّطُمُونَ. وَيُقَالُ: «سَامِدُونَ» غَافِلُونَ. وَيُقَالُ مِعْرَضُونَ لَاهُونَ.

### النَّمَطُ

النَّمَطُ : واحدُ الْأَنْمَاطِ. والنَّمَطُ: الطَّرِيقَةُ، يُقَالُ: الزَّمْ هذا النَّمَطُ.  
والنَّمَطُ: الضَّرْبُ مِنَ الضُّرُوبِ والنُّوعِ / مِنَ الْأَنْوَاعِ، يُقَالُ: لَيْسَ  
هذا من ذاك النَّمَطِ: أي من ذاك النوع، يُقال: هذا في المَتَاعِ  
والعَلَمِ وغير ذلك. ويُروى عن عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ<sup>(٤)</sup>: «خَيْرُ  
النَّاسِ النَّمَطُ الْأَوْسَطُ يَلْحَقُ بِهِمُ التَّالِي وَيرْجِعُ إِلَيْهِمُ الْغَالِي».

### الشَّرْجُ

الشَّرْجُ : الضَّرْبُ مِنَ الضُّرُوبِ يُشَبِّهُ آخَرَ، يُقال: هذا من ذَلِك الشَّرْجِ وَلَيْسَ  
هذا مِنْ شَرْجٍ هَذَا. والشَّرْجُ والجَمْعُ الشَّرَاجُ: مَجَارِي الْمَاءِ مِنْ

(١) كتب البيت على هامش الأصل.

(٢) شعر أبي زيد: ٥٤ واسمه: حَرْمَلَةُ بْنُ الْمُنْذِرِ الطَّائِي من قَصِيْدَةِ يَرْتِي بِهَا اللِّجْلَاجِ ابن أخته الذي  
مات عطشاً في طريق مكة، قال البغدادي في الخزانة: ٦٥٥/٣: وهي عندي بخط محمد بن أسد  
بن علي القاري وتاريخ خطه سنة ثمان وستين وثلاثمائة. ورواية الديوان نقلاً عن أمالي اليزيدي:  
١٣-٧ (مشهود) ورواه أبو بكر بن الأنباري في الأضداد: ٤٤، وأبو الطيب اللغوي في الأضداد:  
٣٧١/١. . . . وغيرهما (مسمود) كرواية المؤلف.

(٣) تفسير مجاهد: ٦٣٤، قال: البرطمة، وهو: العابس الوجه.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد: ٣٨٢/٣، والنهاية: ١١٩/٥.

الْحِرَارِ إِلَى السَّهْلِ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ الزُّبَيْرِ<sup>(١)</sup> : «إِنَّهُ خَاصِمَ رَجُلًا مِنَ  
الْأَنْصَارِ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ فِي سُيُولِ شِرَاجِ الْحَرَّةِ» .  
وَالشَّرْجُ مِنَ الْأَرْضِ : بَطْنٌ مُسْتَدِقٌ يُنْبِتُ الْعِصَاهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :  
\* بِحَيْثُ كَانَ الْوَادِيَانِ شَرْجًا \*

أي : اسْتَدَقَّا ، وَمِثْلُ لِلْعَرَبِ<sup>(٣)</sup> : «أَشْبَهَ شَرْجٌ شَرْجًا لَوْ أَنَّ  
أَسِيمَرًا» وَأَرَاهُ مَوْضِعًا .

### الصف

الصفُّ : وَاحِدُ الصُّفُوفِ ، وَيُسَمَّى الْمُصَلِّي الَّذِي يُصَلِّي فِيهِ : الصَّفُّ ،  
يُقَالُ : هَلْ أَتَيْتَ الصَّفَّ الْيَوْمَ؟ أي : الْمُصَلِّي . وَالصَّفُّ : مَصْدَرٌ  
صَفَّهُمْ يَصِفُهُمْ صَفًّا . وَكُلُّ شَيْءٍ تَصِفُهُ كَذَلِكَ . وَصَفَّ الرَّجُلُ  
قَدَمَيْهِ صَفًّا ، وَالْفَرَسُ . / وَالصَّفُّ صَفُّ الطَّائِرِ جَنَاحِيهِ ، إِذَا اسْتَهَلَّ وَبَسَطَ [٣١/أ]  
جَنَاحِيهِ وَلَمْ يَطْرُبْ بِهِمَا . . . . . (٤) قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٥)</sup> : ﴿ أَوْ لَمْ  
يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَاتٍ وَيَقْبِضْنَ ﴾ . وَالصَّفُّ : صَفُّ اللَّحْمِ  
إِذَا قَدَّدَتْهُ ، صَفَفْتُ اللَّحْمَ أَصَفُّهُ صَفًّا ، وَهُوَ الصَّفِيفُ .

### الجهر

الجهْرُ : الْإِعْلَانُ ، جَهَرْتُ [بِقَوْلِي] أَجْهَرُ جَهْرًا ، وَالْجَهْرُ النَّزْحُ ، قَالَ  
الرَّاجِزُ<sup>(٦)</sup> :

(١) الحديث في صحيح البخاري (فتح الباري : ٣٤/٥) وغريب الحديث لأبي عبيد : ١/٤ .

(٢) البيت للعجاج ، في اللسان : (شرح) .

(٣) أمثال أبي عبيد : ١٤٨ ، ومجمع الأمثال : ١٥٨/٢ ، واللسان : (شرح) .

(٤) كلمة غير واضحة : (لعلها يرفرف بهما) .

(٥) سورة الملك ، آية : ١٩ .

(٦) البيت في تهذيب اللغة : ٤٨/٦ عن أبي عبيد عن الأصمعي ، وبعده :

\* أَوْ خَالِيًا عَنْ أَهْلِهِ عَمْرَنَاهُ \*

\* إِذَا وَرَدْنَا آجِنًا جَهْرَنَاهُ \*

أي: نَزَحْنَاهُ نَجْهْرُهُ جَهْرًا. وَيُقَالُ: رَأَيْتُ رَجُلًا تَجْهَرُهُ الْعَيْنُ  
جَهْرًا يَمْلَأُ الْعَيْنَ، وَمَا فِي الْقَوْمِ أَحَدٌ تَجْهَرُهُ عَيْنِي، أَي: تَأْخُذُهُ،  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ. وَالْجَهْرُ: أَنْ تُنْزَفَ الْبُيُوتُ حَتَّى تَطْيَبَ وَتُشْرَبَ بَعْدُ،  
قَالَ الْكُمَيْتُ<sup>(١)</sup>:

تَضِيقُ بِهَا الْفِجَاجُ وَهْنٌ فَيُحِ  
وَنَجْهَرُ مَاءَهَا السُّدَمُ الدَّفِينَا

وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ<sup>(٢)</sup>:

قَدْ حَلَّاتُ نَاقَتِي بَرْدٌ وَصِيحَ بِهَا  
عَنْ مَاءِ بَصُوءَةٍ<sup>(٣)</sup> يَوْمًا وَهُوَ مَجْهُورٌ  
مَجْهُورٌ: قَدْ نُزِحَ مَا فِيهِ.

### الْفَلَاحُ

الْفَلَاحُ : كُلُّ مَنْ أَصَابَ خَيْرًا فَقَدْ أَفْلَحَ<sup>(٤)</sup> إِفْلَاحًا، وَهُوَ الْفَلَاحُ وَمِنْهُ: «حَيَّ  
عَلَى الْفَلَاحِ» وَالْفَلَاحُ: السَّحُورُ، / يُرْوَى عَنْ أَبِي ذَرٍّ أَنَّهُ قَالَ<sup>(٥)</sup>:  
«أُمُّ بِنَا النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ فِي لَيْلَةٍ ثَالِثَةٍ بَقِيَتْ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ  
حَتَّى خِفْنَا أَنْ يَفُوتَنَا الْفَلَاحُ. قِيلَ: وَمَا الْفَلَاحُ؟ قَالَ: السَّحُورُ.

[٣٢/ ب]

(١) شعر الكميت: ١١٨.

(٢) ديوان أوس بن حجر: ٤٤.

(٣) جاء في هامش الأصل: «بصره» ولعلها تصحيح، وفي اللسان: بصوة، بالواو.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد: ٣٨/٤، والزَّاهِر لابن الأنباري: ١٣١/١.

(٥) حديث أبي ذر في مسند الإمام أحمد: ١٦٣/٥، ومسند أبي داود: ٣١٧/١، باب قيام رمضان  
حديث هناد بن السري. ومع اختلاف لفظ فيهما.

وَالْفَلَاحُ: الْبَقَاءُ، قَالَ لَبِيدٌ<sup>(١)</sup>:

\* وَنَرْجُو الْفَلَاحَ بَعْدَ عَادٍ وَجَمِيرَا \*

أي: الْبَقَاءُ، وَقَالَ آخَرُ أَيْضاً<sup>(٢)</sup>:

لِكُلِّ هَمٍّ مِنْ الْهُمُومِ سَعَةٌ  
وَالْمُسَيِّ وَالصُّبْحُ لَا فَلَاحَ مَعَهُ

أي: لَيْسَ مَعَ كَرِّ اللَّيَالِي وَالنَّهَارِ بَقَاءٌ.

### الْمُنَافَرَةُ

الْمُنَافَرَةُ : مِنْ النِّفَارِ نَافَرْتُ صَاحِبِي مُنَافَرَةً وَنِفَاراً. وَالْمُنَافَرَةُ: أَنْ يَفْتَخِرَ الرَّجُلَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ ثُمَّ يُحْكِمَانِ رِجْلًا. يُقَالُ: نَافَرَ أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ مُنَافَرَةً، وَتَنَافَرَا إِلَى فَلَانٍ فَتَفَرَّ أَحَدُهُمَا. وَنَفَرَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ، قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٣)</sup>:

---

(١) شرح ديوان لبيد: ٥٧ وصدرة:

\* نَحْلُ بِلَاداً كُلُّهَا حَلَّ قَبْلَنَا \*

(٢) البيت للأضبط بن قريع السَّعْدِي التَّمِيمِي. وَهُمَا لَهُ فِي الرَّأهِرِ لابن الأنباري: ١٣١/١ قال: قال أبو بكر: وَهِيَ لِلأضبط بن قريع مَعَ أَبْيَاتٍ بَعْدَهَا. وَيُقَالُ: إِنَّهَا مِنْ أَوَّلِ مَا قِيلَ مِنَ الشَّعْرِ. وَأُورِدَ ابْنُ قَتِيْبَةٍ فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءُ: ٣٨٣/١ الأبيات التي منها الشاهد ولم يرد البيت الأول منهما وإنما أورده هكذا:

يَا قَوْمَ مِنْ عَازِرِي مِنَ الْخُدْعَةِ ..... وَالْمَسِي  
وَالْخُدْعَةُ: قَوْمٌ مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ. رَهْطُ الشَّاعِرِ، وَهُمَا أَيْضاً فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ  
لَأَبِي عَيْدٍ: ٣٨/٤.

(٣) ديوان الأعشى: ١٤٣، وصدور البيت:

\* قَدْ قُلْتُ قَوْلًا فَقَضَى بَيْنَكُمْ \*

وَهُوَ مِنْ قَصِيدَةٍ يَهْجُو بِهَا عَلْقَمَةَ بْنَ غُلَاثَةَ وَيَمْدَحُ عَامِرَ بْنَ الطَّفِيلِ فِي الْمُنَافَرَةِ الَّتِي جَرَتْ بَيْنَهُمَا. وَأَوَّلُهَا:

شَاقَتَكَ مِنْ قَتْلَةِ أَطْلَالِهَا      بِالشُّطِّ فَالْوَتْرِ إِلَى حَاجِرِ

\* واعترف المنفور للنافر \*

أي: المغلوب للغالب.

### الغَوْلُ

الغَوْلُ : البُعْدُ، يقال: هوّن الله عليك غَوْلَ هذا الطريق. والغَوْلُ: أن يَغْوَلَكَ الشَّيْءُ فَيَذْهَبُ بِكَ، غَالَنِي غَوْلًا، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(١)</sup>: ﴿ لَا فِيهَا غَوْلٌ ﴾ أي: ما فيها ما يَغْتَالُ عُقُولَهُمْ. والغَوْلُ: يقال: فلانٌ يَغْوُلُ فلانًا: إذا وَقَعَ فِيهِ وَاغْتَالَهُ غَوْلًا، قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٢)</sup>:

\* هَانَتْ عَشِيرَتُهُ عَلَيْهِ فَعَالَهَا / \*

[٣٣ / أ]

### الإِعْلَاءُ

الإِعْلَاءُ : إِعْلَاءُ الشَّيْءِ رَفْعُهُ، يُقَالُ: أَعْلَى اللَّهُ كَعَبَ فُلَانٍ إِعْلَاءً وَأَعْلَيْتُهُ الْجَبَلَ إِعْلَاءً، فَعَلَا هُوَ يَعْلُو. والإِعْلَاءُ: التَّنْحِي، يُقَالُ: أَعْلَ عَنْ الْوِسَادَةِ وَعَالٍ عَنْهَا أَي: تَنَحَّ.

### الخُلَّةُ

الخُلَّةُ : الْمَوَدَّةُ، وَهِيَ خُلَّةُ الْخَلِيلِ. والخُلَّةُ: الْخَلِيلُ، قَالَ<sup>(٣)</sup>:

\* لَعَمْرُكَ مَا سَعَدَ بِخُلَّةٍ آثِمٍ \*

أي: بِخَلِيلٍ.

والخُلَّةُ: مِنَ النَّبَاتِ مَا أَكَلَتْهُ الْإِبِلُ مِنْ غَيْرِ الْحَمَضِ،

(١) سورة الصافات، آية: ٤٧.

(٢) ديوان الأعشى: ٣١، وصدر البيت:

\* ما إن تغيب لها كما غاب امرؤ \*

(٣) هو امرؤ القيس، ديوانه: ١١٢، وعجز البيت:

\* ولا نانا يوم الحفاظ ولا حصر \*

وَالْعَرَبُ تَقُولُ: الْخَلَّةُ خُبْرُ الْإِبِلِ . وَالْحَمَضُ: فَاكِهَتُهَا.

### التَّلْتَلَةُ

التَّلْتَلَةُ : التي تُعْمَلُ مِنَ الطَّلْعِ التي يُشْرَبُ فِيهَا، وَهِيَ الْفَيْفَاءُ فِيمَا حَكَى أَبُو زَيْدٍ عَنْ رُؤْبَةَ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هِيَ الْفَيْفَاءُ بِالنُّونِ. وَالتَّلْتَلَةُ: الْحَرَكَةُ وَالْقَلْقَلَةُ، وَهِيَ التَّلَاتِلُ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ فِي بَعِيرِهِ<sup>(١)</sup>:  
بَعِيدُ مَسَافِ الْخَطْوِ عَوَجٌ شَمَرْدَلٌ  
يُقَطِّعُ أَنْفَاسَ الْمَهَارِيِّ تَلَاتِلَةً

يَقُولُ: فَإِنَّهَا تَسِيرُ مَسِيرَهُ فَهُوَ يُقَلِّقُهَا فِي السَّيْرِ لِتُدْرِكَهُ. وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ<sup>(٢)</sup>: «أَنَّهُ أَتَى بَشَارِبٍ فَقَالَ: تَلْتَلَوْهُ وَمَزْمُوهُ» وَهُوَ أَنْ يُحَرِّكَ وَيُزَعْرَعَ وَيُسْتَنَكَّهَ حَتَّى تُوجَدَ مِنْهُ الرِّيحُ / [٣٣ / ب]

### الْمَنْقَلُ

الْمَنْقَلُ : نَقْلُ الْمَشْيِ ، يُقَالُ مَنْقَلْنَا قَرِيبٌ وَمَنْقَلْنَا بَعِيدٌ. وَالْمَنْقَلُ: الْخَفُّ<sup>(٣)</sup> وَهُمَا: الْمَنْقَلَانِ لِلْخَفَّيْنِ يُقَالُ: خَرَجَتِ الْمَرْأَةُ فِي مَنْقَلَيْهَا أَي: خَفَّيْهَا. وَالْمَنْقَلُ فِي الْفَرَسِ وَهُوَ مَجْتَمِعُ الْحَافِرِ مِنْ بَاطِنِهِ وَمَرْكَبُ النَّسُورِ. وَالنُّسُورُ: مَا ارْتَفَعَ فِي بَطْنِ الْحَافِرِ<sup>(٤)</sup> مِنْ أَعْلَاهُ كَأَنَّهُ النَّوَى أَوْ الْحَصَا، وَاحْدَتُهَا نَسْرٌ.

### الْفَيْفَاءُ

الْفَيْفَاءُ : التَّلْتَلَةُ. وَالْفَيْفَاءُ: وَالْفَيْفَاءِيُّ: أَعْمَاقُ مِنَ الْأَرْضِ فِي طَوْلِ وَغِلْظٍ.

(١) دِيَوَانُهُ: ١٢٥٧.

(٢) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عِيْدٍ: ٦٥/٤.

(٣) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عِيْدٍ: ٧٠/٤.

(٤) اللِّسَانُ: (نَسْرٌ) وَالْمَخْصَصُ: ١٤٥/٦.

## الصُّبْرُ

الصُّبْرُ : أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ صُبْرُهُ، قَالَ النَّمْرُ بْنُ تَوَلْبٍ<sup>(١)</sup> :  
عَزَبْتُ وَبَاكَرَهَا الرِّيْعُ بِدِيمَةٍ  
وَطَفَاءٍ تَمْلُؤُهَا إِلَى أَصْبَارِهَا

يَعْنِي : أَعَالِيهَا وَهِيَ جَمَاعَةُ الصُّبْرِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الصُّبْرُ :  
جَانِبُ الشَّيْءِ، وَفِيهِ لُغَتَانِ صُبْرٌ وَبُصْرٌ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ : الصُّبْرُ : نَاحِيَةُ  
الْإِنْسَانِ وَهِيَ الصُّبْرَانِ مِثْلُ الْقَطْرِ وَالْقُتْرِ وَيُخَفَّفُ فَيَقَالُ : الصُّبْرُ،  
وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup> : «سِدْرَةُ الْمُتَنَهَّى صُبْرُ الْجَنَّةِ»، وَالصُّبْرُ : وَاحِدُ  
الْأَصْبَارِ وَهِيَ الشَّدَّةُ. قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِيُّ : يَقَالُ : لَقِيَهَا  
بَأَصْبَارِهَا وَاحِدَهَا صُبْرٌ وَهِيَ الشَّدَّةُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا تَقَالُ إِلَّا فِي  
الْمَكْرُوهِ خَاصَّةً وَمَعْنَاهُ بِكَمَالِهَا وَتَمَامِهَا، وَيَقَالُ : مَتَاعُ فُلَانٍ عِنْدَهُ  
بَأَصْبَارِهِ كَمَا هُوَ، وَجَاءَتْ فُلَانَةٌ / إِلَى زَوْجِهَا بِأَصْبَارِهَا وَهُوَ أَنْ تَأْتِيَهُ  
بِمَالِهَا كُلِّهِ، وَيَقَالُ : خَبِرْتُ فُلَانًا عِنْدَهُ بِأَصْبَارِهِ لَا يَخْبِرُ أَحَدًا بِشَيْءٍ  
بَعْدَهُ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَخَذَهَا بِأَصْبَارِهَا، أَي : مَمْلُوءَةً كُلِّهَا.

[٣٤/أ]

## الْهَرْجُ

الْهَرْجُ : الْإِخْتِلَاطُ وَالْفِتْنَةُ وَالْهَتْكُ. وَالْهَرْجُ : يَقَالُ : بَاتَ فُلَانٌ يَهْرَجُهَا هَرْجًا  
أَي : يُجَامِعُهَا، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٣)</sup> : «يَتَهَارَجُونَ تَهَارَجَ الْبَهَائِمِ» أَي :  
يَتَسَافَدُونَ. وَالْهَرْجُ فِي الْحَدِيثِ : قِيلَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ مَا الْهَرْجُ؟  
قَالَ : الْهَتْكُ وَالْكَذِبُ. وَالْحِمَارُ يَهْرَجُ<sup>(٤)</sup> فِي عَدْوِهِ هَرْجًا وَهُوَ

(١) شعر النمر بن تولب : ٦٠.

(٢) تهذيب اللغة : ١٧٢/١٢، قال : ومنه قول ابن مسعود، واللسان : (صبر).

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد : ٧٧/٤.

(٤) كتب في هامش الأصل : كذا في النسخ بضم الراء، والصحيح كسر الراء.



سُرْعَةُ عَدُوِّ فِي كُلِّ فَنٍّ.

### الْفَلَكَ

الْفَلَكَ : فَلَكُ السَّمَاءِ الَّذِي تَدُورُ عَلَيْهِ النُّجُومُ، وهو الذي يُقال له الْقُطْبُ.  
والْفَلَكَ: الْمَوْجُ إِذَا هَاجَ الْبَحْرُ فَاضْطَرَبَ وَجَاءَ وَذَهَبَ. وَالْفَلَكَ  
من الرَّمْلِ: مُسْتَدِيرٌ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup>:  
يَظْلَانِ النَّهَارَ بِرَأْسِ قُفٍّ  
كُمَيْتِ اللَّوْنِ ذِي فَلَكٍ رَفِيعٍ

### الْحَدَجُ

الْحَدَجُ : حَدَجُ الْبَعِيرِ حَدَجْتُهُ أَحَدَجُهُ حَدَجًا: إِذَا شَدَدْتَ عَلَيْهِ الْحَدَجَ، قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>: /

[ب/٣٤]

شَرُّ يَوْمَيْهَا وَأَغْوَاهُ لَهَا

رَكِبَتْ عَنَزٌ بِحَدَجٍ جَمَلًا

الْأَحْدَاجُ: مَرَاكِبُ النِّسَاءِ وَاحِدُهَا: حُدَجٌ. وَالْحَدَجُ:  
حَدَجَكَ الْإِنْسَانُ بَيَّصَرَكَ إِذَا أَحَدَدْتَ إِلَيْهِ النَّظَرَ، يُقَالُ لِلرَّجُلِ  
حَدَجَنِي بَيَّصِرَهُ يَحْدِجُنِي حَدَجًا: إِذَا أَحَدَّ إِلَيَّ النَّظَرَ يَرْنُو، وَرُوِيَ  
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ<sup>(٣)</sup>: حَدَّثَ الْقَوْمَ مَا حَدَّجُوكَ بِأَبْصَارِهِمْ قَالَ  
أَبُو زَيْدٍ<sup>(٤)</sup>: حَدَجْتُهُ حَدَجًا: إِذَا رَمَيْتُهُ بَيَّصَرَكَ وَالْحَدَجُ: شِدُّ

(١) البيت لابن مقبل: ديوانه: ١٦١، وتهذيب اللغة: ٢٥٥/١٠، واللسان: (فلك وكمت).

(٢) تهذيب اللغة: ١٢٧/٤، واللسان: (حدج وعنز).

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد: ١٠٠/٤.

(٤) النوادر: ٥٣٢.

الْأَحْمَالِ وَتَوَسَّيْتُهَا<sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup> قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> :

\* أَلْبَيْنُ تُحَدِّجُ أَجْمَالَهَا \*

والحدج: يقال: حَدَّجْتُ الرَّجُلَ حَدْجًا: بَعْتُهُ بَيْعَ سُوءٍ  
الزَّمْتَهُ فِيهِ<sup>(٢)</sup> قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup> :

يَعِجُّ ابْنُ خِرْبَاقٍ مِنَ الْبَيْعِ بَعْدَمَا  
حَدَّجْتُ ابْنَ خِرْبَاقٍ بِجَرَبَاءَ نَازِعٍ  
السَّلْمُ

السَّلْمُ : الصُّلْحُ، وَيُقَالُ: السَّلْمُ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٥)</sup> : ﴿وَإِنْ جَنَحُوا  
لِلْسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا﴾. وَالسَّلْمُ: الدَّلُؤُ إِذَا كَانَتْ لَهَا عُروَةٌ وَاحِدَةً<sup>(٦)</sup>  
يَمْشِي بِهَا السَّاقِي، فَذَاكَ السَّلْمُ. وَهُوَ مِثْلُ دَلْوِ السَّقَاءِ وَالسَّلْمِ.

السَّاعِي

السَّاعِي : الَّذِي يَسْعَى عَلَى قَدَمَيْهِ سَعْيًا. وَالسَّعْيُ: الْعَمَلُ، يُقَالُ: سَعَى  
لِإِخْوَتِهِ فَهُوَ سَاعٍ. وَالسَّاعِي: الَّذِي يَسْعَى بِالنَّاسِ إِلَى السُّلْطَانِ،  
سَعَى بِهِمْ سَعْيَانَةً. وَالسَّاعِي: الَّذِي يَخْرُجُ فِي وِلَايَةٍ. الصَّدَقَةُ، وَهُمْ  
السُّعَاةُ. يُقَالُ: سَعَى فُلَانٌ عَلَى بَنِي فُلَانٍ إِذَا كَانَ عَامِلًا عَلَى  
صَدَقَتِهِمْ. /

[٣٥/أ]

(١) غريب الحديث: ٢٩٤/٣. قال الأزهري في التهذيب: ١٢٧/٤: «وأما حدج الأحمال بمعنى  
توسيقها فغير معروف عند العرب، وهو غلط».

(٢-٢) معلق على الهامش فلم أتمكن من قراءته وأصلحته هكذا عن أبي عبيد والأزهري على ما ظهر  
من بعض الكلمات في الصورة.

(٣) ديوان الأعشى: ١٦٣، وصدرة:

\* أَلَا قُلْ لَتَيْكَ مَا بِأَلْهَا \*

(٤) تهذيب اللغة: ١٢٨/٤، واللسان: (حدج).

(٥) سورة الأنفال، آية: ٦١.

(٦) في اللسان: (سلم) الدَّلُؤُ التي لها عُروَةٌ واحدة. . . قال ابن بري: صوابه: لها عرقوة واحدة كدلو  
السَّقَاتَيْنِ . . .

## النَّشْفَةُ

النَّشْفَةُ : الخِرْقَةُ التي يُنَشَّفُ بها ماء المَطَرِ من الأرضِ ثمَّ يُعَصَّرُ في الأَوْعِيَةِ، والنَّشْفَةُ : - وجماعها: النِّشَافُ - وهي حِجَارَةٌ سَوْدٌ كَأَنَّهَا مُحْتَرِقَةٌ، وهي التي تُدَلِّكُ بها الأَرْجُلُ. قالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقالُ لِلْحَجَرِ الذي يُتَدَلَّكُ به في الحَمَّامِ: النِّشْفَةُ والنَّشْفَةُ، بكسر النون ورفْعِها.

## الخَمِيسُ

الخَمِيسُ : يومُ الخَمِيسِ. والخَمِيسُ: الثَّوبُ الصَّغِيرُ مِنَ الثِّيَابِ، الذي طَوَّلُهُ خَمْسٌ، وهو مَخْمُوسٌ يُقالُ أَيْضاً. قالَ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ بِالْيَمَنِ (١): «أَيْتُونِي بِخَمِيسٍ أَوْ لَيْسَ أَخْذُهُ مِنْكُمْ، فَإِنَّهُ أَيْسَرُ عَلَيْكُمْ وَأَنْفَعُ لِلْمُهَاجِرِينَ بِالْمَدِينَةِ»، وقولُ آخَرٍ (٢) إِنَّهُ إِنَّمَا قِيلَ لِلثَّوبِ خَمِيسٌ، لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ عَمِلَهُ مَلِكٌ بِالْيَمَنِ يُقالُ لَهُ: الخَمِيسُ أَمَرَ بِعَمَلِ تِلْكَ الثِّيَابِ فَنُسِبَتْ إِلَيْهِ. وقالَ الأَعَشَى - يَصِفُ نَبَاتَ الأَرْضِ (٣): -  
يَوْمًا تَرَاهَا كَشِبِهِ أَرْدِيَةِ الـ  
خَمْسِ وَيَوْمًا أَدِيمُهَا نَفِلا

قالَ أَبُو شَنْبَلٍ: ما أَذْرِي أَيُّ الخَمِيسِ هُوَ؟ أَيُّ: أَيُّ النَّاسِ

هو. والخَمِيسُ: الجَيْشُ /.

[٣٥/ب]

## النَّشْغُ

النَّشْغُ : الشَّهِيْقُ وما أَشْبَهَهُ، يُقالُ: نَشْغٌ يَنْشَغُ نَشْغًا، وَإِنَّمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ

(١) غريب الحديث: ١٣٥/٤.

(٢) هو قول أبي عمرو في غريب الحديث.

(٣) ديوان الأَعَشَى: ٢٣٣.

الإنسان تشوقاً إلى صاحبه وأسفاً عليه، وحُباً للقاءه ويُروى عن أبي هريرة<sup>(١)</sup> أنه ذكر النبي ﷺ في حديث له فشغ. والنشغ: إيجارك الصبي الدواء أو غيره، وأصل ذلك الدواء النشوغ، وهو الوجور، قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

إذا مَرِيَّةٌ وَلَدَتْ غُلاماً  
فألأم مرضعٍ نُشغَ المحاراً

ويُروى: «نُشغ» بالعين. والنشوغ أيضاً يُقال بالغين والعين ويُقال: نَشَغَ الماءُ في جوفه: إذا وَلَجَ في موضعه، ويُقال: نَشَغْتُ في الشجرة بسكينٍ حتى خَرَجَ ماؤها ونَشَغْتُ في يده بإبرة: إذا غَرَزْتُهَا بها نَشْغاً.

#### الإنماء

الإنماء : إنماء الله - جلَّ وعزَّ - مال الإنسان وماشيته، ونَمَتْ هي تنمي نماءً. والإنماء: أن ترمي الصيد فيغيب عنك فتجده ميتاً، يُقالُ منه: قَدْ أُنْمِيتَ الرَّمِيَّةَ إنماءً أو نَمَتْ هي تنمي، قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

فهو لا تَنَمِي رَمِيَّتَهُ  
مَا لَهُ؟ لا عُدَّ مِنْ نَفَرِهِ /

[١/٣٦]

وحديث ابن عباسٍ رَحِمَهُ اللهُ<sup>(٤)</sup>: «كُلُّ ما أَصْمَيْتَ ولا تَأْكُلُ ما أُنْمِيتَ» أي: مَا لَمْ تَشُوهِ. والإنماء: يُقال: أُنْمِيتُ إلى

(١) غريب الحديث لأبي عبيد: ١٩٤/٤.

(٢) ديوان ذي الرمة: ١٣٩٢/٢.

(٣) ديوان امرئ القيس: ١٢٥.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد: ٢١٧/٤.

فَلَانٍ خَيْرًا: أَيِ اصْطَنَعْتُهُ عِنْدَهُ إِنْمَاءً<sup>(١)</sup>

### العَائِفُ

العَائِفُ : الذي يَعَافُ الشَّيْءَ وَيَكْرَهُهُ، يُقَالُ: عَفْتُ أَعَافُ. والعَائِفُ: الرَّاجِرُ  
من العِيَاةِ عَافٍ يَعِيفُ عِيَاةً. والعَائِفُ: الطَّيْرُ الذي يَتَرَدَّدُ على  
الماءِ وَيَحُومُ وَلَا يَمْضِي، قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ<sup>(٢)</sup>:

كَأَنَّ أَوْبَ مَسَاحِي الْقَوْمِ فَوْقَهُمْ

طَيْرٌ تَعِيفُ عَلَى جُؤْنٍ مَزَاحِيفُ

شَبَّهَ اخْتِلَافَ الْمَسَاحِي بِأَجْنَحَةِ الطَّيْرِ، وَإِنَّمَا عَنِ أَبُو زُبَيْدٍ  
إِبْلًا أَوْ خَيْلًا قَدْ أَرْحَفَتْ وَتَسَاقَطَتْ فَالطَّيْرُ تَحُومُ عَلَيْهَا.

### العَاذِلُ

العَاذِلُ : اللَّائِمُ، عَذَلْتُ فَلَانًا أَعَذَلْتُهُ أَيِ: لُمْتُهُ. والعَاذِلُ: اسْمُ الْعِرْقِ الذي  
يَسِيلُ مِنْهُ دَمُ الْاسْتِحَاضَةِ. قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَسُئِلَ عَنْ  
الْمُسْتَحَاضَةِ فَقَالَ<sup>(٣)</sup>: «ذَلِكَ الْعَاذِلُ يَغْذُو...» يَعْنِي يَسِيلُ.

### السَّلْبُ

السَّلْبُ : سَلَبُ الْإِنْسَانِ، وَهُوَ لِبَاسُهُ وَمَا عَلَيْهِ مِنْ آلَةِ الْحَرْبِ / يُقَالُ: قَتَلَهُ [٣٦/ب]  
وَأَخَذَ سَلْبَهُ. وَالسَّلْبُ: قَالُوا: هُوَ مِنْ لَيْفِ الْمُقْلِ. وَقَوْلُ آخَرٍ<sup>(٤)</sup>:

(١) جاء في هامش الأصل: «ويقال نماء الله، وهو المختار، ومنه:

\* وَاْنِمِ الْقَتَوْدَ عَلَى عَيْرَانَةِ أُجْدٍ \*

والبيت للنابعة في ديوانه: ١٦.

(٢) شعر أبي زبيد: ١١٩، وروايته هناك:

كَأَنَّهُنَّ بِأَيْدِي الْقَوْمِ فِي كَبَدٍ طَيْرٌ تَكْشِفُ عَنْ جُؤْنٍ مَزَاحِيفٍ  
وهو من قصيدة يرثي بها الخليفة الراشد عثمان بن عفان رضي الله عنه ورواية المؤلف للبيت هي  
رواية أبي عبيد: ٢١٩/٤، وتهذيب اللغة: ٢٣١/٣ عن أبي عبيد أيضاً.

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٣٤/٤.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٤٣/٤.

إِنَّهُ شَجَرٌ مَعْرُوفٌ بِالْيَمَنِ تُعْمَلُ مِنْهُ الْحِبَالُ وَهُوَ أَجْفَى مِنْ لَيْفٍ  
الْمُقْلِ وَأَصْلَبُ. وَيُرْوَى<sup>(١)</sup> عَنْ ابْنِ عُمَرَ أَنَّهُ رَأَى مُتَوَسِّدًا مِرْفَقَةً  
أَدَمَ حَشُوهَا لَيْفٌ أَوْ سَلَبٌ.

### الْخَصْلَةُ

الْخَصْلَةُ : واحدة الخِصَالِ الْخَيْرِ أَوْ الشَّرِّ. وَالْخَصْلَةُ مِنْ خَصَلَ الرَّمْيُ فِي  
النِّصَالِ يُقَالُ: خَصَلْتُ الْقَوْمَ خَصْلًا. وَالْخَصْلَةُ: الإِصَابَةُ فِي  
الرَّمْيِ ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup>: «كَانَ ابْنُ عُمَرَ يَرْمِي فَإِذَا أَصَابَ خَصْلَةً  
قَالَ: أَنَا بِهَا أَنَا بِهَا» قَالَ الْكُمَيْتُ<sup>(٣)</sup>:

سَبَقَتْ إِلَى الْخَيْرَاتِ كُلِّ مُنَاصِلٍ  
وَأَحْرَزَتْ بِالْعَشْرِ الْوَلَاءَ خِصَالَهَا

### السُّرُّ

السُّرُّ : السُّرُورُ فِيمَا حَكَى أَبُو زَيْدٍ قَالَ: يُقَالُ: إِنِّي لِأَحَبُّ سُرَّكُ أَيِ:  
مَسَرَّتْكَ. وَالسُّرُّ وَهُوَ السَّرُّ: مَا قُطِعَ مِنَ الصَّبِيِّ يُقَالُ: قَطَعْتَ  
سِرَّهَ وَسِرَّهَ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ: قَطَعْتَ سَرَّ<sup>(٤)</sup> الصَّبِيِّ.

### الضَّمَانُ

[٣٧/أ] الضَّمَانُ : ضَمَانُ الْمَالِ ، ضَمِنتَهُ ضَمَانًا. وَالضَّمَانُ / وَالضَّمْنُ الزَّمَانَةُ.  
وَالرَّجُلُ ضَمِنٌ<sup>(٥)</sup>: إِذَا كَانَتْ بِهِ الزَّمَانَةُ فِي جَسَدِهِ مِنْ بَلَاءٍ أَوْ كَسْرٍ

(١) المصدر السابق.

(٢) المصدر السابق: ٢٥٢/٤.

(٣) ديوان الكُمَيْت: ٨٩/٢ يمدح مَسْلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ.

(٤) كُتِبَ تَحْتَهَا فِي الْأَصْلِ: «كَذَا فِي النُّسخِ وَقَالَ الشَّيْخُ سِرَّ».

(٥) النص هنا من غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٧٩/٤، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: «... وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْأَحْمَرُ  
وغيرهما، قوله: «ضَمْنًا» الضَّمْنُ: الَّذِي بِهِ الزَّمَانَةُ فِي جَسَدِهِ...» وَأَشَدُّ بَيْتِ ابْنِ أَحْمَرَ.

أَوْ غَيْرُهُ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ<sup>(١)</sup>:

إِلَيْكَ إِلَهَ الْخَلْقِ أَرْفَعُ رَغْبَتِي  
عِيَاذًا وَخَوْفًا أَنْ تُطِيلَ ضَمَانِيَا

### الْمُرْهَقُ

الْمُرْهَقُ : الذي يُتَهَّمُ وَيُؤَبَّنُ بِالشَّرِّ، يُقَالُ: رَجُلٌ مُرْهَقٌ، وفيه رَهَقٌ: إذا كَانَ يُظَنُّ بِهِ الشَّرُّ. وَالْمُرْهَقُ: الذي يَغْشَاهُ النَّاسُ وَتَنْزِلُ بِهِ الضِّيْفَانُ، قَالَ زُهَيْرٌ يَمْدَحُ رَجُلًا<sup>(٢)</sup>:

وَمُرْهَقُ النَّيِّرَانِ يُحَمَّدُ فِي الْـ  
لَأَوَاءَ غَيْرُ مُلَعْنٍ الْقِدْرِ  
وَالْمُرْهَقُ: الذي فيه حِدَّةٌ، يُقَالُ: إِنَّ فِيهِ لَرَهَقًا.

### الرَّسُّ

الرَّسُّ : الإِصْلَاحُ بَيْنَ الْقَوْمِ ، رَسَسْتُ بَيْنَهُمْ أُرْسُ رَسًا: إِذَا أَصْلَحْتَ بَيْنَهُمْ فِي أَمْرٍ كَانَ فَاسِدًا. وَالرَّسُّ: الْبِثْرُ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلٌّ وَعَزٌّ<sup>(٣)</sup>: ﴿وَأَصْحَابُ الرَّسِّ﴾ يُقَالُ: إِنَّهُمْ رَسُّوا نَبِيَّهُمْ فِي حَفِيرَةٍ<sup>(٤)</sup>، قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّ<sup>(٥)</sup>:

أَقَمْنَا عَلَى الرَّسِّ النَّزِيعِ ثَمَانِيَا  
بَارِعَنَ جَرَّارٍ عَرِيضٍ<sup>(٦)</sup> الْمَبَارِكِ

(١) ديوان ابن أحمر: ١٦٨.

(٢) شرح ديوان زهير: ٩١.

(٣) سورة الفرقان، آية: ٣٨.

(٤) هو قول عكرمة والزجاج: زاد المسير: ٩٠/٦. وانظر تهذيب اللغة: ٢٩٠/١٢.

(٥) ديوان حسان: ٨٥/١.

(٦) في الأصل: عظيم وكتب فوقها (عريض) واخترتها لأنها توافق رواية الديوان.

ويقال: إِنَّ الرَّسَّ جَمَاعَةٌ: الرَّسَّاسُ، وَهِيَ الْمَعَادِنُ<sup>(١)</sup>، قَالَ  
نَابِغَةُ بَنِي جَعْدَةَ<sup>(٢)</sup>: /

[٣٧/ب]

سَبَقْتُ إِلَى فَرَطٍ نَاهِلٍ  
تَنَابِلَةٍ يَحْفُرُونَ الرَّسَّاسَا

التَّنَابُلُ: الْقَصِيرُ. وَالرَّسُّ: ابْتِدَاءُ الشَّيْءِ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ:  
هُوَ يَجِدُ رَسَّ الْحُمَى وَرَسِيْسَهَا، وَذَلِكَ حِينَ تَبْدُو، وَيُرْوَى عَنْ  
إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ<sup>(٣)</sup>: إِنْ كُنْتُ لَأُرْسُهُ فِي نَفْسِي وَأُحَدِّثُ بِهِ  
الْخَادِمَ. يَعْنِي الْحَدِيثَ، وَأَنَّهُ كَانَ يَبْتَدِيءُ بِذِكْرِهِ وَدَرْسِهِ فِي نَفْسِهِ  
وَيُحَدِّثُ بِهِ خَادِمَهُ يَسْتَذْكُرُهُ بِذَلِكَ الْحَدِيثِ يَرُسُهُ رَسًا. وَالرَّسُّ:  
يُقَالُ: هُوَ يَرُسُ أَمْرَهُمْ وَيَسْمُهُ وَيَسْتَخْبِرُهُ سَوَاءً. رَسَهُ يَرُسُهُ رَسًا  
وَرَسِيْسًا.

### التَّحْكِيمُ

التَّحْكِيمُ : تَحْكِيمُ الْإِنْسَانِ فِي الشَّيْءِ يُقَالُ: حَكَّمْتُهُ فِي مَالِي، وَفِيمَا أُحِبُّ  
لِيَحْكُمَ فِيهِ. وَالتَّحْكِيمُ: تَحْكِيمُ الْخَوَارِجِ وَهُوَ قَوْلُهَا: لَا حُكْمَ إِلَّا  
لِلَّهِ. وَالتَّحْكِيمُ: الْمَنْعُ وَكُلُّ مَنْ مَنَعْتَهُ مِنْ شَيْءٍ فَقَدْ حَكَّمْتَهُ  
وَأَحْكَمْتَهُ لُغْتَانِ. قَالَ إِبْرَاهِيمُ النَّخَعِيُّ<sup>(٤)</sup>: كَانَ يُقَالُ: حَكَّمَ الْيَتِيمَ  
كَمَا تُحْكَمُ وَلَدَكَ. يَقُولُ: امْنَعُهُ مِنَ الْفَسَادِ وَأَصْلِحْهُ كَمَا تُصْلَحُ  
وَلَدَكَ وَكَمَا تَمْنَعُهُ مِنَ الْفَسَادِ /.

[٣٨/أ]

(١) بهذا فسرهُ أَبُو عبيدة فِي الْمَجَاز: ٧٤/٢، وَابْنُ قُتَيْبَةَ فِي تَفْسِيرِ غَرِيبِ الْقُرْآن: ٣٠٣.

(٢) دِيْوَانُ النَّابِغَةِ الْجَعْدِي: ٨٢. وَجَاءَ فِي هَامِشِ الْأَصْلِ: «كَذَا فِي النُّسخ» وَقَالَ الشَّيْخُ: «وَتَنَابِلَةٌ».

(٣) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عبيد: ٤٢٦/٤.

(٤) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عبيد: ٤٢٧/٤.



## السَّطُو

السَّطُو بِالْإِنْسَانِ : يُقَالُ سَطَا بِهِ وَعَلَيْهِ سَطَوًا : إِذَا أَوْقَعَ بِهِ . وَالسَّطُو : أَنْ يُدْخِلَ الرَّجُلُ يَدَهُ فِي حَيَا النَّاقَةِ فَيَسْتَخْرِجُ الْوَلَدَ إِذَا نَشَبَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ مَيِّتًا ، وَرُبَّمَا أَخْرَجُوا الْجَنِينَ مُقَطَّعًا ، يُقَالُ : سَطَوْتُ أَسْطُو سَطَوًا . وَيُرْوَى عَنْ الْحَسَنِ (١) : « لَا بَأْسَ أَنْ يَسْطُو الرَّجُلُ عَلَى الْمَرْأَةِ » ، وَذَلِكَ : إِذَا خِيفَ عَلَيْهَا ، وَلَمْ يُوجَدْ امْرَأَةٌ تُعَالِجُ ذَلِكَ مِنْهَا وَالسَّطُو فِي حُضْرِ الْخَيْلِ وَالْفَرَسِ سَاطٍ ، وَالْأَنْثَى سَاطِيَةٌ وَهُوَ الَّذِي يَبْسُطُ ذِرَاعِيهِ فِي حُضْرِهِ كَأَنَّهُ يَسْطُو فَيَتَنَاوَلُ شَيْئًا . وَيُقَالُ : السَّاطِيُ مِنَ الْخَيْلِ الطَّوِيلُ .

## الشَّرَى

الشَّرَى : الَّذِي يُصِيبُ الْإِنْسَانَ ، يُقَالُ : شَرَى جِلْدُهُ يَشْرِي شَرًى . وَالشَّرَى وَجَمَاعُهُ الْأَشْرَاءُ : النَّوَاحِي ، قَالَ الْقَطَامِيُّ (٢) :

لَعَنَ الْكَوَاعِبُ بَعْدَ يَوْمٍ وَصَلَنِي

بَشَرَى الْفُرَاتِ وَبَعْدَ يَوْمٍ الْجَوْسِقِ

وَيُرْوَى عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ (٣) أَنَّهُ قَالَ لِلرُّجُلِ : انْزِلْ أَشْرَاءَ

الْحَرَمِ . وَالشَّرَى : يُقَالُ شَرَى / الرَّجُلُ يَشْرِي شَرًى : إِذَا غَضِبَ [٣٨/ب] وَحَمِيَّ وَاسْتَشْرَى .

## الْعَارِضَةُ

الْعَارِضَةُ : مَا يَعْرِضُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ بَلِيَّةٍ أَوْ مُصِيبَةٍ ، وَهِيَ عَوَارِضُ الدُّنْيَا .

(١) غريب الحديث لأبي عبيد : ٤٥٠/٤ .

(٢) ديوان القطامي : ١٠٨ .

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد : ٣٩٩/٤ .

وَالْعَارِضَةُ يُقَالُ: فَلَانٌ جَيِّدُ الْعَارِضَةِ، إِذَا كَانَ لَسِنًا مُنْطِقًا.  
وَعَارِضَةُ الرَّجُلِ شِدَّةُ نَفْسِهِ وَالْعَارِضَةُ: مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي يُصَيِّهَا  
الدَّاءُ، يُقَالُ<sup>(١)</sup>: بَنُو فَلَانٍ يَأْكُلُونَ الْعَوَارِضَ، يَعْنِي: أَنَّهُمْ لَا  
يَنْحَرُونَ إِلَّا مِنْ دَاءٍ يُصَيَّبُ الْإِبِلَ، يَعْنِيهِمْ بِذَلِكَ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ:  
يُقَالُ أَعْيِطُ أَمْ عَارِضَةٌ، فَالْعَيْطُ: الَّتِي يَغْتَبِطُهَا فَيَنْحَرُهَا مِنْ غَيْرِ  
عِلَّةٍ. وَالْعَارِضَةُ: الَّتِي تُنْحَرُ وَقَدْ أَصَابَهَا الدَّاءُ. وَعَارِضَةُ الْمَبْتَرِ:  
إِحْدَى جَنْبَتَيْهِ.

### الكَرْعُ

الكَرْعُ : الْمَاءُ الَّذِي تَشْرَبُهُ الْإِبِلُ أَوْ الْخَيْلُ أَوْ الْغَنَمُ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ، مَاءٌ  
فِي الْأَرْضِ تَرُدُّهُ بَغَيْرِ دَلْوٍ وَلَا رِشَاءٍ، فَذَلِكَ الْكَرْعُ. وَالكَرْعُ أَيْضًا  
شَرْبُهَا. يُقَالُ كَرَعَتْ فِيهِ. وَيُرْوَى عَنْ عِكْرِمَةَ<sup>(٢)</sup> / : إِنَّهُ كَرِهَ الْكَرْعَ  
فِي النَّهْرِ، يَعْنِي أَنْ يَشْرَبَ فِيهِ مِنَ النَّهْرِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرَبَ بِكَفِّهِ  
وَلَا بِإِنَاءٍ. وَالكَرْعُ: الْمَطَرُ الَّذِي يُصَيَّبُ النَّاسَ وَالْأَرْضَ بِسُحْنَةٍ  
قَبْلَ الشَّتَاءِ يُقَالُ: أَصَابَنَا كَرْعٌ فِيهِ حَيًّا إِنْ شَاءَ اللَّهُ. وَالكَرْعُ:  
السَّفِيلَةُ مِنَ النَّاسِ. يُقَالُ: هَلْ تَكَلَّمْ فِي أَمْرِكُمُ الْكَرْعُ؟ وَالكَرْعُ:  
دِقَّةُ السَّاقِينَ، يُقَالُ: رَجُلٌ أَكْرَعُ وَامْرَأَةٌ كَرَعَاءُ وَقَدْ كَرِعَ، وَفِيهِ كَرْعٌ  
أَي: دِقَّةُ سَاقِيهِ.

[١/٣٩]

### الزَّرَافَةُ

الزَّرَافَةُ : الدَّابَّةُ الَّتِي تُسَمَّى الزَّرَافَةُ. وَالزَّرَافَةُ: الْجَمَاعَةُ وَهِيَ الزَّرَافَاتُ

(١) غريب الحديث لأبي عبيد: ٤٠٣/٤ عن الأصمعي ونصه: قال الأصمعي: يقال بنو فلان...

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد: ٤٢٤/٤.

المَوَاقِبُ. وكلُّ جَمَاعَةٍ زَرَافَةٌ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ<sup>(١)</sup>:  
وَيُدَلُّ الْفَيْحُ بِالزَّرَافَةِ وَالـ  
أَيَّامُ خُونٍ جَمٌّ عَجَائِبُهَا

### الْوَدِيُّ

الْوَدِيُّ : الفَسِيلُ، واحِدُهَا وَدِيَّةٌ. وَالْوَدِيُّ: الذي يَخْرُجُ بَعْدَ الْبَوْلِ يُقَالُ:  
وَدَى الْإِنْسَانُ يَدِي، وهو الْوَدِيُّ بِوَزْنِ الْفَعِيلِ.

### الْعِفْرِيَّةُ

الْعِفْرِيَّةُ : الْعِفْرِيَّةُ. وهو الْمُبَالِغُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ / يُقَالُ: «عِفْرِيَّةٌ نَفْرِيَّةٌ»<sup>(٢)</sup>  
وَعُفَارِيَّةٌ وَالْعِفْرِيَّةُ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(٣)</sup>: يُقَالُ نَفَضَ عِفْرِيَّتَهُ يَعْنِي:  
شَعْرَهُ وَرَأْسَهُ. وَنَفَضَ الْأَسَدُ عِفْرِيَّتَهُ: أَيِ عُنُقَهُ وَيُقَالُ لِلدَّيْكِ وَلِلْكَرَوَانِ  
وَلِلْخَرْبِ قَدْ نَفَضَ عِفْرِيَّتَهُ: إِذَا أَرَادَ الْقِتَالَ فَيُضْرَبُ مَثَلًا لِلْإِنْسَانِ،  
قَالَ جَنْدَلُ الطُّهَوِيُّ:

\* فَصَعَدَ الشَّيْبُ إِلَى عِفْرَاتِهِ \*

يُرِيدُ: الشَّعْرَ، وَإِنَّمَا أَصْلُهُ الرِّيشُ، وَقَالَ آخِرُ<sup>(٤)</sup>:

\* كَعِفْرِيَّةِ الْغُيُورِ مِنَ الدَّجَاجِ \*

### النَّهْيَةُ

النَّهْيَةُ : الْحَجَا وَالْعَقْلُ، وَهِيَ النَّهْيَةُ، أَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ:

(١) ديوان عدي: ٤٧.

(٢) الأتباع لأبي الطيب اللغوي: ٩٨.

(٣) النوادر: ٣٣٦ لعله هو الموجود في تهذيب اللغة: ١٦١/٨، قال: وأنشد أبو عمرو:  
بينما الفتى يخط في غيساته      تقلب الحية في ثلاثه  
إذا أصعد الدهر إلى عفراته      فاجتاحها بشفرتي مبراته

(٤) الأضداد لابن الأنباري: ٣٨٥، الزاهر له: ٣١١/١.

فَمَا لَكَ مِنْ حِلْمٍ يَزِيدُ نَهَايَةً  
عَلَى حِلْمٍ رَأَى بِالْعِنَابِ خَفِيدَ  
وَالنَّهَايَةُ: الْغَايَةُ وَالْمُنْتَهَى. بَلَغَ الشَّيْءُ نَهَايَتَهُ.

### الرَّبُّ

الرَّبُّ : رَبُّ الْقَوْمِ ، رَبَّاتُهُمْ أَرْبُؤُهُمْ رَبًّا : إِذَا كُنْتَ لَهُمْ طَلِيعَةً ، وَهِيَ  
الرَّبِيبَةُ / وَالرَّبُّ يُقَالُ : فَعَلْتَ مَا لَمْ أَكُنْ أَرْبَا رَبًّا : أَي مَا لَمْ  
أَكُنْ أَظُنُّ بِكَ. [٤٠/أ]

### الْفَتْكُ

الْفَتْكُ : الْفَتْكُ بِالْإِنْسَانِ ، وَهُوَ أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ رَجُلًا ، وَهُوَ غَارٌ مُطْمَئِنٌّ لَا  
يَعْلَمُ مَكَانَ الَّذِي يُرِيدُ قَتْلَهُ حَتَّى يَفْتِكَ بِهِ فَيَقْتُلَهُ . وَيُرْوَى عَنِ النَّبِيِّ  
ﷺ (١) ، أَنَّهُ قَالَ : «الْإِيمَانُ قَيْدُ الْفَتْكِ لَا يَفْتِكُ مُؤْمِنٌ» . وَالْفَتْكُ :  
فَتْكُ الْفَاتِكِ ، وَهُوَ فُتُوهُ ، وَالْمَرَأَةُ أَيْضًا فَاتِكَةٌ ، وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

قُلْ لِلْغَوَانِي أَمَا فَيَكُنْ فَاتِكَةٌ

تَعْلُو اللَّثِيمَ بِضَرْبٍ فِيهِ إِمْحَاضٌ

فَتَكَ يَفْتِكُ فَتَكًا . وَالْفَتْكُ : أَنْ يُعْطِيَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ شَيْئًا ، ثُمَّ  
يَنْقُضُ ذَلِكَ وَلَا يَفِي بِهِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ (٢) : يُقَالُ مِنْ ذَلِكَ : فَتَكَ  
الرَّجُلُ يَفْتِكُ فَتَكًا . وَالْفَتْكُ : يُقَالُ : فَتَكَ فُلَانٌ فِي بَيْعِهِ : جَدَّ فِيهِ ،  
قَالَ الْحَظِيئَةُ (٣) :

(١) غريب الحديث لأبي عبيد : ٣٠١/٣ ، ٣٠٢ ، ٦/٤ .

(٢) نوادر أبي زيد : ١٥٤ .

(٣) ديوان الحظيئة : ١٨٠ ، وصدره :

\* كَانَ سَلِيحًا نَشَرَتْ فِيهِ بَرْهَا \*

وسليح : حي من قضاة .

\* بُرُوداً وَرَقْماً فَاتَكَ الْبَيْعَ تَاجِرُهُ \*

أَي جَدِّ فِيهِ / . وَالْفَتْكَ : الْمُسَامَاةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْمُغَالَبَةُ [٤٠/ب]  
يُقَالُ : فَتَكَ بِهِ الْمَرَضُ ، وَفَتَكَ بِهِ الْهَمُّ : إِذَا غَلَبَاهُ . وَالْفَاتِكُ :  
الْمَاضِي الْجَرِيءُ الصَّدْر . وَالْفَاتِكُ : الَّذِي يُعَادُّ صَاحِبَهُ وَيُكَاثِرُهُ ،  
فَتَكَ بِهِ يَفْتِكُ فَتْكَاً .

### الصَّنْعُ

الصَّنْعُ<sup>(١)</sup> : الْمُتَقَرُّ يَكُونُ فِيهِ الْمَاءُ مِثْلُ الْبِرْكَةِ ، قَالَ ذَلِكَ الْأَصْمَعِيُّ . وَالصَّنْعُ :  
- فِيمَا حَكَى أَبُو زَيْدٍ - الصَّنْعُ الْيَدِ . قَالَ : تَمِيمٌ تَقُولُ : إِنَّهُ لَصَنَعُ  
الْيَدِ . وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ : إِنَّهُ لَصِنْعٌ . وَالصَّنْعُ : السَّفُودُ ، قَالَ  
الْمَرَّازُ<sup>(٢)</sup> :

فَجَاءَتْ وَرُكْبَانُهَا كَالسَّرُوبِ  
وَسَائِقُهَا مِثْلُ صِنْعِ الشَّوَاءِ

### الجُودُ

الجُودُ : الْمَعْرُوفُ . وَالْجُودُ : أَنْ يَسْتَعْظِمَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ يَحْدُثُ فَيَقُولُ إِعْظَاماً  
لَهُ جُوداً ، فِيمَا ذَكَرَ الْأَصْمَعِيُّ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : «جُوعاً لَهُ  
وَنُوعاً»<sup>(٣)</sup> / وَجُوساً وَجُوداً فِي مَعْنَى : (جُوعاً) لَا يُقَدِّمُ شَيْءٌ مِنْ هَذَا [٤١/أ]  
عَلَى شَيْءٍ . وَالْجُودُ : الْعَطَشُ ، يُقَالُ : وَاجُودَاهُ كَمَا يُقَالُ :  
وَاجُوعَاهُ . وَرَجُلٌ مَجُودٌ . وَيُقَالُ لِلْعَطَشِ أَيْضاً : الْجُودُ .

(١) فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ : ٣٧/٢ . يَقُولُ الْأَزْهَرِيُّ : «وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ تُسَمِّي أَحْبَاسَ الْمَاءِ : الْأَصْنَاعَ  
وَالصَّنُوعَ وَاحِدَهَا صَنَعٌ» . وَلَا تَزَالُ الْعَامَّةُ بَنَجْدَ تُسَمِّي مَجْرَى مِيَاهِ السِّيُولِ دَاخِلَ الْمَدِينَةِ الَّذِي  
يَحْفَرُونَهُ بَأَنْفُسِهِمْ لِهَذَا الْغَرَضِ صِنْعاً وَخَاصَّةً فِي مَنَاطِقِ الرِّيَاضِ وَمَا جَاوَرَهَا مِنْ بِلَادِ الْيَمَامَةِ .

(٢) شِعْرُهُ : ٤٣٧ ، (شُعْرَاءُ أُمُيُيُونَ) .

(٣) الْإِتْبَاعُ لِأَبِي الطَّيِّبِ اللَّغَوِيِّ : ٩٣ .

### الدَّاجِنُ

الدَّاجِنُ : الشَّاةُ الدَّاجِنُ، وهي الدَّاجِنُ في البَيْتِ. والدَّاجِنُ: الطَّيِّبُ النَّفْسِ  
بالْعَمَلِ، أَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ:

قَدْ دَاجَنَا بِقَابِلٍ وَدَابِرٍ  
كَالدَّلْوِ تَهْوِي كَالْعُقَابِ الْكَاسِرِ

والدَّاجِنُ: الْمُتَعَوِّذُ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ (١):  
فِيذِرْكُنَا فِغْمٌ دَاجِنٌ  
سَمِيعٌ بَصِيرٌ طَلُوبٌ نَكِرٌ  
يَصِفُ كَلْبًا. وَالْفِغْمُ: الْحَرِيصُ عَلَى الصَّيْدِ.

### المُفْصِحُ

المُفْصِحُ : الذي يُفْصِحُ عَنِ الشَّيْءِ: يُبَيِّنُ عَنْهُ، وَقَدْ أَفْصَحَ عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ  
إِفْصَاحًا وَالْمُفْصِحُ: الْمُعَرِّبُ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ: إِذَا لَحَنَ قُلْتُ لَهُ:  
افْصَحْ، وَلَا يُقَالُ لَهُ أَفْصَحَ وَأَظُنُّ أَفْصَحَ: اطلبِ الْفَصَاحَةَ حَتَّى  
تَكُونَ فَصِيحًا / وَالْمُفْصِحُ: النَّاقَةُ وَالشَّاةُ إِذَا مَا انْقَطَعَ اللَّبَاءُ وَخُلِصَ  
اللَّبَنُ وَصَفَا، يُقَالُ: أَفْصَحْتَ نَاقَتَكَ؟ فَتَقُولُ: لَا، إِنَّ لَهَا بَقِيَّةً مِنْ  
لَبَأٍ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ لِلْأَعْجَمِيِّ إِذَا تَكَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ قَدْ أَفْصَحَ،  
فَإِذَا كَانَ عَرَبِيًّا فَارْزَادَ فَصَاحَةً قِيلَ: قَدْ فَصَحَ مَا شَاءَ.

[٤١/ب]

### الإِمْرَةُ

الإِمْرَةُ : يُقَالُ أَمَرَ مَالَهُ يَأْمُرُ إِمْرًا، وَإِمْرَةٌ. وَمَثَلُ لِلْعَرَبِ «فِي وَجْهِ الْمَالِ

(١) ديوانه: ١٦٠.

تَعْرِفُ إِمْرَتَهُ أَي زِيَادَتَهُ وَنَمَاءَهُ. وَالْإِمْرَةُ<sup>(١)</sup>: الْعِنَاقُ. وَالْإِمْرُ:  
الْجَدِيُّ، قَالَ: لَا تَعْدُونَ إِمْرَةً وَلَا إِمْرًا وَيُقَالُ: الْإِمْرَةُ وَالْإِمْرُ:  
الْحَمْلُ وَالرَّحْلُ، وَهُوَ مِنَ النَّاسِ: الضَّعِيفُ الَّذِي لَا يَقْعُلُ شَيْئًا إِلَّا  
أَنْ تَأْمُرَهُ وَتُسَدِّدَهُ.

### الْقَرْدُ

الْقَرْدُ : قَرْدُ الْبَعِيرِ مِنَ الْقِرْدَانِ. يُقَالُ: قَرَدَ قَرْدًا. وَالْقَرْدُ مِنَ الصُّوفِ، الرَّدِيُّ  
الْمُقَطَّعُ مِنْهُ، وَاحِدَتُهُ قَرْدَةٌ. وَالْقَرْدُ مِنَ السَّحَابِ: الْغَيْمُ الصَّغَارُ  
الْمُتَلَبِّدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ / وَقَرَدَ شَعْرُهُ قَرْدًا: إِذَا لَبَّدَهُ. [١/٤٢]

### الْحِصْنُ

الْحِصْنُ : وَاحِدُ الْحُصُونِ، وَالْحِصْنُ: مَصْدَرُ فِعْلِ الْمَرْأَةِ الْحَصَانِ يُقَالُ:  
حَصَنْتِ الْمَرْأَةُ تَحْصُنُ حِصْنًا وَحُصْنَا بِكَسْرِ الْحَاءِ وَضَمِّهَا، حَكَاهُ  
أَبُو زَيْدٍ.

### الْوَحْفُ

الْوَحْفُ : الشَّعْرُ الْكَثِيرُ، وَهُوَ الْجَثْلُ. وَالْوَحْفُ، يُقَالُ: وَحَفْتُ إِلَيْهِ أَحْفُ  
وَحْفًا: إِذَا جَلَسْتَ إِلَيْهِ. حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ. وَالْوَحْفُ: الْمُلْتَفُّ مِنَ  
النَّبَاتِ.

### الْعَنَانَةُ

لِلْعَنَانَةِ : السَّحَابَةُ، وَالْجَمْعُ عَنَانٌ. وَالْعَنَانَةُ: فِيمَا حَكَى أَبُو زَيْدٍ قَالَ: يُقَالُ:  
عَيْنٌ بَيْنَ الْعَنَانَةِ وَالْعَيْنَةِ. وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup>: «عَنَانَةٌ تَرَهِيأُ» يُرِيدُ:

(١) تهذيب اللغة: ٢٩٢/١٥.

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد: ٨٣/٤.

سَحَابَةٌ. وَالْعَنَانُ: مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ. وَمَا بَيْنَ كُلِّ سَقْفَيْنِ  
عَنَانٌ.

### الْفَيْدُ

الْفَيْدُ : نَوْرٌ<sup>(١)</sup> الزَّعْفَرَانِ. وَالْفَيْدُ: الْمَوْتُ، يُقَالُ: فَادَ الرَّجُلُ يَفِيدُ فَيْدًا: إِذَا  
هَلَكَ /. وَالْفَيْدُ - فِيمَا حَكَى أَبُو زَيْدٍ<sup>(٢)</sup> - يُقَالُ: قَدْ فَادَ لَهُ مَالٌ فَهُوَ  
يَفِيدُ: إِذَا ثَبَتَ لَهُ مَالٌ، أَوْ ثَابَ لَهُ مَالٌ مِنْ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ أَوْ مَمْلُوكٍ  
أَوْ مَاشِيَةٍ. وَيُقَالُ: فَادَ الرَّجُلُ فِي مِشِيَّتِهِ يَفِيدُ فَيْدًا: إِذَا تَبَخَّرَ.

[٤٢/ب]

### الإِضْرَارُ

الإِضْرَارُ : إِضْرَارُكَ بِالْإِنْسَانِ. أَضَرَ إِضْرَارًا. وَالْإِضْرَارُ: الدُّنُوُّ مِنَ الشَّيْءِ،  
يُقَالُ: أَضَرَ بِهِ أَي: دَنَا مِنْهُ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِلْأَخْطَلِ<sup>(٣)</sup>:  
ظَلَّتْ ظِبَاءُ بَنِي الْبَكَاءِ تَرْصُدُهُ  
حَتَّى اقْتَنَصْنَ عَلَى بُعْدٍ وَإِضْرَارٍ

يَقُولُ: عَلَى بُعْدٍ وَقُرْبٍ: يَعْنِي: إِنَّهِنَّ صِدْنَهُ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ:  
يُقَالُ: أَضَرَرْتُ بِالطَّرِيقِ إِضْرَارًا وَأَجْحَفْتُ بِهِ إِجْحَافًا وَذَلِكَ أَنْ تَدْنُو  
مِنَ الطَّرِيقِ ثُمَّ لَا تُخَالِطُهُ. وَالْإِضْرَارُ يُقَالُ: أَضَرَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانَةٍ  
إِضْرَارًا: إِذَا تَزَوَّجَ عَلَيْهَا وَأَضَرَ بِامْرَأَةٍ [تَزَوَّجَ] عَلَيْهَا حَكَى ذَلِكَ أَبُو  
زَيْدٍ. وَالْمُضِرُّ: اللَّازِمُ، أَضَرَ إِضْرَارًا قَالَ عَنَتَرَةُ<sup>(٤)</sup>: /

[٤٣/أ]

(١) في التهذيب: ١٩٧/١٢ ورد الزعفران.

(٢) عن أبي زيد في تهذيب اللغة: ١٩٧/١٢.

(٣) شعر الأخطل: ١٦٢/١.

(٤) البيت بتمامه في ديوانه: ٢٤٥:

تقعس وهو مضطمر مضر بقارحة على فأس اللجام



..... مُضِرٌّ  
بِقَارِحَةٍ عَلَى فَأْسٍ لِحَامٍ

أي: قابِضٌ.

### السَّابِيَاءُ

السَّابِيَاءُ : التي تَنَشِقُّ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ فِي أَوَّلِ السَّلَى، وهو: السَّقْيُ مِنَ الْمَرْأَةِ. وَالسَّابِيَاءُ: الْبِتَاجُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ يُقَالُ: فُلَانٌ يُبَارِكُ لَهُ فِي السَّابِيَاءِ.

### الْحَشِيشُ

الْحَشِيشُ : الذي يَنْبُتُ. وَالْحَشِيشُ: الْوَلَدُ إِذَا يَسَسَ فِي الْبَطْنِ يُقَالُ: قَدْ أَحْشَتِ الْمَرْأَةُ وَالْفَرَسُ وَالنَّاقَةُ. وَيُقَالُ: وَقَعَ وَلَدُهَا حَشِيشًا.

### الرَّاشِحُ

الرَّاشِحُ : ما رَشَحَ مِنْ جَبٍّ أَوْ جَرَّةٍ. وَالْجَسَدُ يَرَشِحُ عَرَقًا فَهُوَ رَاشِحٌ. وَالرَّاشِحُ: الْوَلَدُ إِذَا رَشَحَتْهُ أُمُّهُ: دَفَعَتْهُ وَحَرَّكَتْهُ لِيَقُومَ، فَإِذَا قَامَ وَتَحَرَّكَ قِيلَ: رَشَحَ الْوَلَدُ يَرَشِحُ رُشُوحًا، وَهُوَ رَاشِحٌ.

### النَّاكْتُ

النَّاكْتُ : الذي يَنْكُتُ فِي الْأَرْضِ بِقَضِيبٍ أَوْ غَيْرِهِ. وَالنَّاكْتُ: الضَّاعِطُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُرَى كَالنُّكْتَةِ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ.

### التَّجْنِيبُ /

[٤٣/ب]

التَّجْنِيبُ : أَنْ يَجْتَنِبَ الْإِنْسَانُ الشَّيْءَ مَخَافَةً عَلَيْهِ. يُقَالُ: جَنَّبْتُ كَذَا وَكَذَا تَجْنِيبًا. فَتَجْنِبُهُ هُوَ تَجْنِيبًا. وَالتَّجْنِيبُ: أَنْ لَا يَكُونَ فِي إِبِلِ الرَّجُلِ تِلْكَ السَّنَةُ لَبَنٌ يُقَالُ: نَعَمْ فُلَانٌ مُجَنَّبٌ. وَقَدْ جَنَّبَ النَّاسُ الْعَامَ

تَجَنَّبًا. وَجَنَّبَ فُلَانٌ تَجَنَّبًا: إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي ضُرُوعِ إِبْلِهِ وَلَا غَنَمِهِ  
لَبَنٍ. وَالتَّجَنَّبُ فِي حُضْرِ الْفَرَسِ. وَالْفَرَسُ مُجَنَّبٌ. وَالْأُنْثَى  
مُجَنَّبَةٌ، وَهُوَ الَّذِي يُنْجِي بِالْيَدِ، أَوِ الرَّجُلِ الَّتِي يَأْخُذُ بِهَا فِي شَقٍّ  
غَيْرِ مَوْضِعِهَا.

### النَّسِيءُ

النَّسِيءُ : الَّذِي يُفْعَلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَيَحْلُونَ الشَّهْرَ عَامًا وَيُحَرِّمُونَهُ عَامًا.  
وَالنَّسِيءُ: مَذِيقُ اللَّبَنِ الْحَلِيبِ. يُقَالُ: نَسَأْتُ لِفُلَانٍ لَبَنًا عَلَى مَاءٍ  
فَشَرِبَهُ وَهُوَ النَّسِيءُ<sup>(١)</sup> قَالَ الشَّاعِرُ:

سَقَوْنِي النَّسِيءَ ثُمَّ تَكَنَّفُونِي  
عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ

### النَّصَبُ

[١/٤٤] النَّصَبُ : التَّعَبُ، يُقَالُ: نَصَبَ يَنْصَبُ نَصَبًا. وَالنَّصَبُ فِي الشَّاءِ: أَنْ يَكُونَ / قَرْنُ  
الشَّاءِ مُنْتَصِبًا اِنْتِصَابًا، يُقَالُ: شَاءَ نَصَبًا وَتَيْسٌ أَنْصَبٌ بَيْنَ النَّصَبِ.

### النَّقْرَةُ

النَّقْرَةُ : أَنْ تَنْقَرُ بِالشَّيْءِ نَقْرَةً وَاحِدَةً. وَيُقَالُ: مَا أَخْطَأَ مِنْ أَبِيهِ نَقْرَةً فِي الشُّبِّهِ.  
وَالنَّقْرَةُ: قَرَحَةٌ تَأْخُذُ الشَّاءَ فِي أَجْوَاهِهَا فِي الْكَرْشِ فَيَمُوتُ مِنْهُ وَتَبْرَأُ  
وَيُقَالُ: مَا أَغْنَى فِي ذَلِكَ نَقْرَةً، أَيْ شَيْئًا.

(١) النَّسِيءُ مِنْ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ أَيْضًا. ذَكَرَ ذَلِكَ ابْنُ دُحَيْجٍ فِي تَنْبِيهِ الْبَصَائِرِ: وَرَقَةٌ ٦٦: قَالَ: وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْخَمْرُ  
نَسِيئًا لِتَأْخَرِهَا فِي الدَّنِّ حَتَّى تَطْيِبَ... قَالَ: وَأَنْشَدُوا لِعُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ... وَأُورِدَ الْبَيْتَ الَّذِي أَوْرَدَهُ  
الْمُؤَلِّفُ هُنَا. وَرَاجَعْتَ دِيْوَانَهُ: ٥٨ وَهُوَ بِشَرْحِ ابْنِ السَّكَيْتِ الْعَالِمِ اللَّغْوِيِّ فَوَجَدْتُ فِيهِ: «ابْنُ  
السَّكَيْتِ قَوْلُهُ: (سَقَوْنِي النَّسِيءَ) النَّسِيءُ هُنَا مَا أَنْسَأَ الْعَقْلَ، وَيُقَالُ لِكُلِّ مُسْكِرٍ نَسِيءٌ...».

## الْقَسَامَةُ

الْقَسَامَةُ : التي جاءَ الْحَدِيثُ فِيهَا<sup>(١)</sup> : أَنْ يُقْسِمَ خَمْسُونَ رَجُلًا مَا قَتَلْنَاهُ وَلَا عَلِمْنَا قَاتِلًا ثُمَّ يُؤْذُونَ الدِّيَةَ. وَالْقَسَامَةُ: حُسْنُ الْوَجْهِ يُقَالُ: قَسِيمٌ بَيْنَ الْقَسَامَةِ وَوَسِيمٌ بَيْنَ الْوَسَامَةِ. وَالْقَسَامَةُ: الْهُدْنَةُ.

## السَّمُّ

السَّمُّ : سَمُّ الْحَيَّةِ، وَسَمُّ كُلِّ ذِي سَمٍّ، وَيُقَالُ: السُّمُّ. وَالسَّمُّ - وَالْجَمْعُ سُمُومٌ - مَا رَقَّ مِنْ صَلَابَةِ الْعَظْمِ مِنْ جَانِبِي قَصْبَةِ أَنْفِ الْفَرَسِ إِلَى نَوَاحِيهِ. وَهِيَ مَجَارِي دُمُوعِهِ. وَالسَّمُّ: سَمُّ الْإِبْرَةِ: وَهُوَ ثَقْبُهَا. / وَكُلُّ [٤٤/ب] مَشَاقِّ الرَّجْلِ وَالذَّابَةِ: سَمٌّ وَجَمَاعُهَا سُمُومٌ. وَالسَّمُّ: أَنْ تَسْبُرَ الشَّيْءَ وَالْأَمْرَ تَنْظُرُ مَا غَوْرُهُ، يُقَالُ: هُوَ يَسِمُ ذَلِكَ الْأَمْرَ سَمًّا. وَالسَّمُّ: شَدُّ الشَّيْءِ، يُقَالُ: رَتَوْتُ الشَّيْءَ وَحَمَمْتُهُ إِذَا شَدَدْتُهُ فِيمَا حَكَى أَبُو زَيْدٍ.

## الرَّتْوُ

الرَّتْوُ : رَتَوْتُ الشَّيْءَ أَرْتُوهُ رَتَوًّا وَهُوَ الشَّدُّ. قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الْحِسَاءِ<sup>(٢)</sup> : «إِنَّهُ يَرْتَوُ فُؤَادَ الْحَزِينِ»: أَيِ يَشُدُّهُ وَيُقَوِّيه. وَالرَّتْوُ: يُقَالُ: فَلَانٌ لَا يَرْتَوِي لَبَّهَ شَيْءٌ أَيْ لَا يَمْلَأُ صَدْرَهُ شَيْءٌ مِنَ الْغَضَبِ. يُقَالُ: لَا يَرْتَوِي فِي ذِرَاعِي قَوْلِكَ: أَيْ لَا يَأْخُذُ فِيَّ. وَيُقَالُ: رَتَوْتُ بِالذَّلْوِ أَرْتُو رَتَوًّا أَيْ مَدَدْتُ بِهَا مَدًّا رَقِيقًا. وَيُقَالُ: رَتَا رَأْسَهُ رَتَوًّا: مِثْلُ الْإِيمَاءِ. وَرَتَوْتُ شَدَدْتُ قَالَ لَبِيدُ<sup>(٣)</sup> :

فَخَمَةً ذَفَرَاءُ تُرْتِي بِالْعُرَى

قَرْدُ مَا نِيًّا وَتَرْكًا كَالْبَصَلِ

(١) حديث القسامة في صحيح مسلم: ١٢٩٢/٣ كتاب القسامة رقم: ١٦٧٠.

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد: ٩١/١.

(٣) ديوان لبيد: ١٩١.

يَعْنِي : الدَّرْعُ تُشَدُّ إِلَى فَوْقَ لَتَنْشِمِرَ عَلَى <sup>(١)</sup> لَا بِسِهَا.

### النَّقْدُ <sup>(٢)</sup> /

[٤٥/أ]

النَّقْدُ : قِصَارٌ . . . والمعز. والنَّقْدُ فِي الْإِنْسَانِ : إِذَا أُكِلَتْ يُقَالُ : قَدْ نَقَدْتُ نَقْدًا : إِذَا وَقَعَ فِيهَا الْقَادِحُ . والنَّقْدُ فِي الْعُودِ أَيْضًا . والنَّقْدُ : تَلَقُّفُ حَافِرِ الْفَرَسِ . يُقَالُ : حَافِرٌ نَقْدٌ .

### الْإِلْحَافُ

الْإِلْحَافُ : فِي الْمَسْأَلَةِ : الْإِلْحَاحُ . وَالْإِلْحَافُ : حُزُّ الرَّجُلِ شَارِبُهُ وَالصَّاقَةُ يُقَالُ : أَلْحَفَ شَارِبُهُ إِلْحَافًا .

### الانْتِقَاءُ

الانْتِقَاءُ : انْتِقَاؤُكَ الْمَتَاعَ وَمَا أَشْبَهَهُ تَنْتَقِيهِ انْتِقَاءً : تَخْتَارُهُ . وَالانْتِقَاءُ : فِي أَكْلِ الْمُخِّ : يُقَالُ : انْتَقَى ذَلِكَ الْعِظَمَ انْتِقَاءً وَامْتَحَنَهُ امْتِحَانًا .

### العَكْرَةُ

العَكْرَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ تَكُونُ خَمْسِينَ أَوْ نَحْوَهَا . وَالْعَكْرَةُ : أَصْلُ اللِّسَانِ وَهِيَ الْعَكْدَةُ أَيْضًا .

### العَقْلُ

العَقْلُ : عَقْلُ الْإِنْسَانِ . وَالْعَقْلُ : الدِّيَةُ . يُقَالُ : عَقَلَ فُلَانٌ مِنْ قَوْمِهِ يَعْقِلُ عَقْلًا . وَالْعَقْلُ : عَقْلُ الْبَعِيرِ : عَقَلْتُهُ أَعْقَلْتُهُ عَقْلًا وَالاسْمُ الْعِقَالُ / وَالْعَقْلُ عَقْلُ الْبَطْنِ ، يُقَالُ : عَقَلَ بَطْنُهُ يَعْقِلُ عَقْلًا . وَالْعَقْلُ : عَقْلُ

[٤٥/ب]

(١) فِي الْأَصْلِ : (عَنْ) ثُمَّ صَحَحْتُ إِلَى (عَلَى) .

(٢) غَيْرُ وَاضِحَةٍ فِي الْأَصْلِ ، وَفِي اللِّسَانِ : (نَقْدٌ) : «وَالنَّقْدُ - بِالْتَحْرِيكِ - جَنْسٌ مِنَ الْغَنَمِ قِصَارُ الْأَرْجْلِ قَبَاحِ الرَّجْوِ» وَكُتِبَ فِي الْأَصْلِ - فِيمَا يَظْهَرُ - «صَفَارٌ» ثُمَّ كُتِبَ فَوْقَهَا «قِصَارٌ» .

الْوَعْلُ فِي الْحَبْلِ عَقْلٌ فِيهِ عَقْلًا فَهُوَ عَاقِلٌ : إِذَا أَقَامَ فِيهِ وَاحْتَرَزَ بِهِ  
وَالْمَعْقِلُ وَالْمَعَاقِلُ : الْحُصُونُ ؛ لِأَنَّهُ يُحْتَرَزُ بِهَا وَيُقَامُ فِيهَا .  
وَالْعَقْلُ : ضَرْبٌ مِنَ الْوَشْيِ وَشَبَّهَ مُسْتَطِيلٌ ، وَالرَّقْمُ مُسْتَدِيرٌ  
وَيُقَالُ : عَقَلَ الظِّلُّ : إِذَا قَامَ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ ، قَالَ لَبِيدٌ<sup>(١)</sup> :  
\* . . . إِذَا الظِّلُّ عَقَلَ \*

### الْجَسَدُ

الْجَسَدُ : جَسَدُ الْإِنْسَانِ . وَالْجَسَدُ : يُسُّ الدَّمِ عَلَى الْإِنْسَانِ ، يُقَالُ : قَدْ  
جَسَدَ الدَّمُ عَلَى فُلَانٍ يَجْسَدُ جَسَدًا : إِذَا يَبَسَ عَلَيْهِ . وَالثُّوبُ : إِذَا  
قَامَ قِيَامًا مِنَ الصَّبْغِ فَهُوَ مُجَسَّدٌ ، وَقَدْ أُجْسِدَ وَجَسِدَ هُوَ جَسَدًا .  
وَالْجَسَدُ : الرَّعْفَرَانُ قَالَ الْحُطَيْثَةُ<sup>(٢)</sup> :

\* . . . بَاتَتْ عَلَى طَيِّ مُجَسَدٍ \*

أَيَّ : قَدْ أُجْسِدَ بِالرَّعْفَرَانِ ، أَرَادَ : نَشَرَ فِيهَا .

### الْخَلْخَالُ

الْخَلْخَالُ : خَلْخَالُ الْمَرْأَةِ ، وَالْخَلْخَالُ : الثُّوبُ الْمُخْتَلِفُ النَّسْجِ الرَّقِيقُ وَهُوَ  
الْهَلْهَالُ .

[٤٦/أ]

### الْكُتُّ

الْكُتُّ : الرَّغْمُ ، يُقَالُ : قَدْ أَرْغَمَ ذَلِكَ الْأَمْرُ أَنْفَ فُلَانٍ وَكَتَّ أَنْفَهُ يَكْتُهُ كِتًّا  
وَالْكُتُّ : دُونَ الْهَدِيرِ مِنَ الْبَعِيرِ ، يُقَالُ : قَدْ هَدَرَ ، فَإِذَا كَانَ دُونَ  
الْهَدِيرِ قِيلَ : قَدْ كَتَّ يَكْتُ كِتًّا وَكِتْنًا أَيْضًا .

(١) ديوانه : ١٧٥ ، والبيت بتمامه :

شعبة الساق إذا الظل عَقَلَ

تسلب الكانس لم يراوا بها

(٢) ديوان الحطيثة : ١٤٧ ، والبيت بتمامه :

بُعَيْدَ الْكُرَى بَاتَتْ عَلَى طَيِّ مُجَسَدٍ

إذا النوم ألهاها عن الزاد خلتها

## الدَّهَيْنُ

الدَّهَيْنُ : الرَّأْسُ الْمَدْهُونُ. والدَّهَيْنُ: النَّاقَةُ الْغَلِيظَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ مِثْلُ الْبَكِيَّةِ.

## الكَرْدُ

الكَرْدُ : الْعُنُقُ. وَالكَرْدُ: الطَّرْدُ، يُقَالُ: قَدْ هَزَمَ فُلَانٌ الْقَوْمَ فَمَرَّ يَطْرُدُهُمْ، وَمَرَّ يَكْرُدُهُمْ كَرْدًا.

## الزَّلُّ

الزَّلُّ : مَنْ زَلَّتْ فِي الشَّيْءِ أَزَلَّ زُلُومًا، وَالاسْمُ الزَّلْلُ. وَالزَّلُّ: الرَّسْخُ فِي الْمَرَّةِ، يُقَالُ: امْرَأَةٌ زَلَاءٌ: أَيِ رَسَحَاءٌ، وَنِسْوَةٌ زُلٌّ.

## السَّرُّ

السَّرُّ : مِنَ الشَّجَرِ. وَالسَّرُّ مِنَ الْإِنْسَانِ: أَنْ يَكُونَ سَرِيًّا. وَالسَّرُّ: كَشَطُ الْجُلِّ عَنِ الْفَرَسِ، يُقَالُ: سَرَا عَنْهُ جُلَّهُ، وَهُوَ يَسَرُّو سَرَوًا، وَسَرَوْتُ الرَّجُلَ أَسْرُوهُ سَرَوًا: إِذَا سَلَبْتَهُ / وَسَرَوْتُ عَنِّي قَمِيصِي سَرَوًا، وَسَرَوْتُ عَنِّي هَمِّي أَيْ الْقِيَّتَهُ. وَالسَّرُّ مِنْ قَوْلِهِمْ: سَرُو حَمِيرٍ<sup>(١)</sup> وَهُوَ مَا انْحَدَرَ مِنْ حُزُونَةٍ<sup>(٢)</sup> الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنْ مُنْحَدِرِ الْوَادِي فَمَا بَيْنَهُمَا سَرُو، وَهُوَ الْخَيْفُ. وَالسَّرُّ: يُقَالُ: سَرَوْتُ النَّبْلَ أَسْرُوها سَرَوًا: إِذَا بَرَيْتَهَا.

[٤٦/ب]

## الزَّبْرُ

الزَّبْرُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ. وَالزَّبْرُ الْخَطُّ: قَدْ زَبَرَ يَزْبِرُ زَبْرًا: إِذَا خَطَّ وَذَبَرَ،

(١) كلمة غير واضحة في الأصل، هكذا قرأتها، وفي المنجد لكراع: ٢٦٦ ما انحدر عن غلط الجبل ومثله في اللسان (سرا).

(٢) غير واضحة في الأصل واجتهدت في تصويبها. وهي هكذا في اللسان (سرا) وسرو حمير: محلتها، وفي حديث عمر رضي الله عنه: «لئن بقيت إلى قابل لياتين الراعي بسرو حمير حقه لم يعرق جبينه فيه».

وَالزَّبْرُ: زَبْرُ الرَّجُلِ عَنِ الشَّيْءِ يَفْعَلُهُ، زَبْرُهُ يَزْبُرُهُ زَبْرًا شَدِيدًا.  
وَالزَّبْرُ: طَيِّبُ الْبَثْرِ بِالْحِجَارَةِ<sup>(١)</sup>، يُقَالُ زَبَرَهَا يَزْبُرُهَا زَبْرًا، فَهِيَ بَثْرٌ  
مَزْبُورَةٌ.

### العرش

الْعَرْشُ : عَرْشُ الْكَرَمِ، عَرْشُهُ يَعْرِشُهُ وَيَعْرِشُهُ عَرْشًا. وَالْعَرْشُ: السَّرِيرُ،  
وَالْعَرْشُ: طَيِّبُ الْبَثْرِ بِالْخَشَبِ، يُقَالُ: بَثْرٌ مَعْرُوشَةٌ<sup>(٢)</sup> وَقَدْ عَرَشَهَا  
يَعْرِشُهَا عَرْشًا. وَالْعُرُوشُ الْبُيُوتُ، وَاحِدُهَا عَرْشٌ وَهِيَ: خِيَامُ  
الْأَعْرَابِ تُسَمَّى الْعُرُوشُ. وَمِنْ ذَلِكَ عُرُوشُ مَكَّةَ: بُيُوتُهَا وَاحِدُهَا  
عَرْشٌ / . وَيُقَالُ: عَرْشُ مَكَّةَ فَوَاحِدُهَا حِينِيذٌ عَرِيشٌ. وَالْعَرِشَانِ: [٤٧/١]  
مَوْضِعٌ مَضْرَبُ السَّيْفِ، الْوَاحِدُ عَرْشٌ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٣)</sup>:  
\* وَقَدْ حَزَّ عَرْشِيهِ الْحَسَامُ الْمَذْكُورُ \*

وَيُقَالُ: عُرْشِيهِ.

### العَصْرُ

الْعَصْرُ : عَصْرُ دِهْنِ السَّمْسِمِ وَغَيْرِهِ. وَالْعَصْرُ: عَصْرُكَ يَدَ الْإِنْسَانِ يُقَالُ  
فِيهِمَا: عَصَرَ يَعْصِرُ عَصْرًا. وَالْعَصْرُ مِنَ الصَّلَوَاتِ: صَلَاةُ الْعَصْرِ.  
وَالْعَصْرُ: الْعَشِيُّ. فَسَرُّوا قَوْلَ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٤)</sup>: ﴿وَالْعَصْرِ﴾

(١) كتاب البثر لابن الأعرابي: ٥٩. واللسان: زبر.

(٢) في كتاب البثر: ٦٧: وعرش البثر خشباتها التي يستظل بها، عليها يطرح الثمام. وفي تهذيب  
اللغة للأزهري: ١/٤١٤ عن ابن الأعرابي: بناء فوق البثر يقوم عليه الساقى.

(٣) ديوانه: ٦٤٨، وصدره:

\* وعبد يغوث تَحْجَلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ \*

قال شارح ديوانه: العرشان: ما زال عن العلياوين قريب من الأخدعين ونقل عن أبي عمرو أنه  
قال: العرشان: حبلا العاتق، وهما عرقان في صفحتي العنق.

(٤) سورة العصر، آية: ١.

قالوا: الْعَشِيَّ . ويُقال: فلانٌ يَأْتِي فلاناً الْبَرْدَيْنِ<sup>(١)</sup> وَالْعَصْرَيْنِ<sup>(٢)</sup> وَالْفَرْتَيْنِ<sup>(٣)</sup>: كُلُّ ذَلِكَ غُدُوَّةٌ وَعَشِيَّةٌ . وَالْعَصْرُ: الدَّهْرُ وهي الْعُصُورُ لِلدَّهْوَرِ ومن ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: مَكَثْتُ عَصْرًا لَا أَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا: أي دَهْرًا، وكان ذَلِكَ في عَصْرِ فلانٍ أي في دَهْرِهِ وَزَمَانِهِ . ويُقال: ونامَ فلانٌ وما نامَ لِعَصْرِ: أي لَمْ يَنْمَ حِينَ نَوْمٍ . وجاءَ فلانٌ وما جاءَ عَصْرًا: أي لَمْ يَجِءْ حِينَ مَجِيءٍ، حكاه أَبُو مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِيُّ .

### الْعَفْصُ

[٤٧/ب] الْعَفْصُ : الذي يُدْفَعُ بِهِ . وَالْعَفْصُ شُدُّ<sup>(٤)</sup> رَأْسِ الْقَارُورَةِ / عَفَصَهَا يَعْفِصُهَا عَفْصًا واسمُ [السداد] الْعَفَاصُ . والعفص: [فعل] الشيء بالعافص وهو العافص، وَعَفَصَ يَعْفِصُ عَفْصًا أي قَبَضَ .

### الشَّرْقُ

الشَّرْقُ : الْمَشْرِقُ . وَالشَّرْقُ: شُرُوقُ الشَّمْسِ، شَرَقَتْ شَرْقًا وشُرُوقًا . وَالشَّرْقُ: شَقُّ الثَّوبِ، يُقال: شَرَقَ فلانٌ ثَوْبَ فلانٍ يَشْرِقُهُ شَرْقًا .

### الْغَرْبُ<sup>(٥)</sup>

الْغَرْبُ : الْمَغْرِبُ، سَلَكَ شَرْقًا وَغَرْبًا . وَالْغَرْبُ: الْحِدَّةُ فِي اللِّسَانِ، يُقال: إِنَّ فِي لِسَانِ فلانٍ غَرْبًا . وَالْغَرْبُ: الدَّلُّوْ إِذَا عَظُمَتْ . وَالْغَرْبُ:

(١) الْبَرْدَانِ: الصُّبْحُ والعَصْرُ . وهما العصران أيضاً . ومنه الحديث: «من صلى الْبَرْدَيْنِ دخل الجنة» . (جنى الجنتين للمحيي: ٢٦) .

(٢) الْعَصْرَانِ: اللَّيْلُ والنَّهَارُ . والغداة والعشي . وفي الحديث: «من حافظ على العصرين يريد: صلاة الفجر والعصر» . (جنى الجنتين للمحيي: ٧٩) .

(٣) الْفَرْتَانِ: اللَّيْلُ والنَّهَارُ، والغداة والعشي، (جنى الجنتين: ٩٠) .

(٤) جاءَ في هامش الأصل: ينبغي أن يكون (سد) بالسين غير معجمة .

(٥) انظر منظومة في معاني (غرب) المشتركة في التاج (غرب) على مثال المنظومة التي ذكرتها في (خال) فيما تقدم . تهذيب اللغة: ١١٢/٨، واللسان: (غرب) .



البُعْدُ، يُقَالُ: غَرَبُ النَّوَى لِلْبُعْدِ. ودارُ فلانٍ غَرْبَةٌ: بعيدة.  
والغربان في العين: مقدمهما ومؤخرهما والغربُ: الدَّمْعُ حينَ  
يَخْرُجُ مِنَ الْعَيْنِ، قَالَ الرَّاجِزُ:

مَا لَكَ لَا تَذْكُرُ أَمْ عَمِرُوا  
إِلَّا لِعَيْنَيْكَ غُرُوبٌ تَجْرِي

وَالْغَرْبُ: الْفَرَسُ الْجَوَادُ الدَّائِمُ الشَّدَّ، الْمُتَتَابِعُ فِي حُضْرِهِ،  
قَالَ الشَّاعِرُ:

وَقَدْ أَغْدُو بِطَرْفٍ هِيَ

كُلْ ذِي مِيعَةٍ غَرْبٍ / [٤٨/أ]

وَيُرْوَى: (بِطَرْفٍ سَابِحٍ) [وَيُرْوَى: (وَقَدْ أَغْدُو)<sup>(١)</sup>] وَالْغَرْبُ  
فِي الْأَسْنَانِ [مَاؤُهَا وَالرَّقَّةُ فِيهَا وَالْبَيَاضُ<sup>(٢)</sup>].

### التَّحَبُّبُ

التَّحَبُّبُ : إِلَى أَنْاسٍ، يُقَالُ: هُوَ يَتَحَبَّبُ إِلَيْهِمْ تَحَبُّبًا، مِنَ الْمَحَبَّةِ.  
وَالْتَّحَبَّبُ: الْاِمْتِلَاءُ مِنَ [الشَّيْءِ<sup>(٢)</sup>] يُقَالُ: تَحَبَّبَ رِيًّا: إِذَا اِمْتَلَأَ.

### العُكَّةُ

العُكَّةُ : عُكَّةُ السَّمْنِ، وَهِيَ الْعِكَاءُ. وَالْعُكَّةُ شِدَّةُ الْحَرِّ وَسَكُونُ الرِّيحِ،  
وَهِيَ الْعِكَاءُ، وَيُقَالُ: يَوْمٌ عَكِيكٌ: إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ وَسَكَتَ رِيحُهُ.

### المِيطُ

المِيطُ : التَّنَحِي، يُقَالُ: مَاطَ عَنِي يَمِيطُ مِيطًا، وَالْمِيطُ: الشَّدَّةُ

(١) كلمات غير واضحة واجتهدت في تصحيحها.

(٢) كلمة غير واضحة واجتهدت في تصحيحها.

يَقَالُ: أَمْرٌ عَلَيَّ ذُو مَيْطٍ.

### الْعَوَّارُ

الْعَوَّارُ : الضَّعِيفُ، وَقَالُوا الْجَبَانُ، وَالْجَمْعُ الْعَوَاوِيرُ: وَهُمْ الْجُبْنَاءُ.  
وَالْعَوَّارُ: كَالشَّوْكَةِ يَجِدُهَا فِي الْجَفَنِ تُصِيبُ الْحَذَقَةَ يُقَالُ: فِي  
عَيْنَيْهِ مِنَ الرَّمْدِ عَوَّارٌ وَعَائِرٌ. وَالْعَوَّارُ: مِنَ الطَّيْرِ الْخَطَّافُ.

### الرَّفْدُ /

[٤٨/ب]

الرَّفْدُ : مَا رَفَدَتْ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ شَيْءٍ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(١)</sup>: ﴿بَشِّرِ الرَّفُدَ  
الرَّفْدُ ۖ قَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ: رَفَدْتُ عَلَى الْبَعِيرِ أَرَفْدُ عَلَيْهِ رِفْدًا:  
إِذَا جَعَلْتُ عَلَيْهِ رِفَادَةً، وَالرَّفْدُ: الْقَدْحُ، قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٢)</sup>:  
رَبِّ رِفْدٍ هَرَقْتُهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ  
مَ وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرٍ أَقْيَالٍ

يَقُولُ: رَبِّ رَجُلٍ شَرِيفٍ قَتَلْتُهُ فَهَرَقْتُ رِفْدَهُ الَّذِي يَقْرَى  
فِيهِ. وَالرَّفْدُ: الْجَمْعُ وَالرَّفْدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ: الْمَعُونَةُ.

### الرَّائِقُ

الرَّائِقُ : الَّذِي يَرُوقُ الْعَيْنَ إِذَا رَأَتْهُ. يُقَالُ: رَاقَ يَرُوقُ فَهُوَ رَائِقٌ. وَالرَّائِقُ:  
الْمَاءُ الصَّافِي وَالشَّرَابُ: رَاقَ يَرُوقُ فَهُوَ رَائِقٌ. وَالرَّائِقُ: الْخَالِصُ.  
يُقَالُ: أَكَلْتُ خَبْزًا رَائِقًا، وَشَرِبْتُ مَاءً رَائِقًا وَتَطَيَّبْتُ بِمَسكِ رَائِقٍ  
أَي: وَحْدَهُ خَالِصٍ لَيْسَ مَعَهُ شَيْءٌ حَكَاهُ الْأَصْمَعِيُّ. وَرَاقَ عَلَى  
الْقَوْمِ يَرُوقُ رَوْقًا فَهُوَ رَائِقٌ وَهُوَ أَنْ يَعْلُوهُمْ.

(١) سورة هود، آية: ٩٩.

(٢) ديوان الأعشى: ١٣ (الصبح المنير).

## الْمِنْسَجُ

الْمِنْسَجُ : مِنْسَجُ الدَّابَّةِ، وَيُقَالُ: الْمِنْسَجُ: الَّذِي يُنْسَجُ بِهِ / [٤٩/أ]

## الْقَهْقَهَةُ

الْقَهْقَهَةُ : فِي الضَّحِكِ، يُقَالُ: قَهَقَ فِي صَلَاتِهِ قَهْقَهَةً: إِذَا ضَحِكَ ضَحِكًا شَدِيدًا. وَالْقَهْقَهَةُ: السَّيْرُ الشَّدِيدُ الَّذِي إِنْ كَانَتْ حَاجَتُكَ قَرِيبَةً بَلَغَتْهَا وَإِنْ كَانَتْ بَعِيدَةً انْقَطَعَ بِكَ، وَيُقَالُ لَذَلِكَ: الْحَقْحَقَةُ وَالْقَهْقَهَةُ. وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: الْقَهْقَهَةُ حِكَاةُ الْأَصْمَعِيِّ.

## النَّطْعُ

النَّطْعُ : مِنَ الْأَنْطَاعِ، وَفِيهِ لُغَاتٌ. وَالنَّطْعُ: بَاطِنُ الْحَنَكِ.

## الضَّبْرُ

الضَّبْرُ : ضَبْرُ الْفَرَسِ لِقَوَائِمِهِ: إِذَا قَفَزَ. وَالضَّبْرُ: الْجَمْعُ الْكَثِيرُ. وَالضَّبْرُ: ضَبْرُ الشَّيْءِ وَشَدَّهُ، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(١)</sup>:

تَرَى شُئُونَ رَأْسِهِ الْعَوَارِدَا

مَضْبُورَةً إِلَى شَبَا حَدَائِدَا

ضَبْرَ بَرَاطِيلَ إِلَى جَلَامِدَا

يَصِفُ جَمَلًا، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ<sup>(٢)</sup>:

\* قَدْ ضَبَرَ الْقَوْمُ لَهَا أَضْبَارًا \*

أَي: جَمَعَهُمْ.

(١) هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيُّ، وَالْأَبْيَاتُ فِي اللِّسَانِ: (ضَبْر).

(٢) هُوَ الْعَجَاجُ، وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ: ١١٨/٢، وَاللِّسَانُ: (ضَبْر) يَصِفُ الْمُنْجَنِّيقَ وَالْمَعَانِي الْكَبِيرَ:

## المَهْلُلُ

المَهْلُلُ : المَوْحَدُ، يُقَالُ: هَلَّلَ وَكَبَّرَ. والمَهْلِلُ: الفَارُّ، يُقَالُ: هَلَّلَ تَهْلِيلًا: إِذَا فَرَّ، والمَهْلِلُ: السَّائِلُ، يُقَالُ: انْهَلَّتْ عَيْنُهُ انْهِلَالًا وَهَلَّتْ: إِذَا سَالَ دَمْعُهَا / سَيَلَانًا، وَكَذَلِكَ مِنَ السَّحَابِ أَيْضًا. والمَهْلِلُ: المَوْضِعُ لِلشَّيْءِ، يُقَالُ: هَلَّلَ فِي هَذَا أَيْ: أَوْضَحَهُ، وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٌ<sup>(١)</sup>:

[٤٩/أ]

\* وَالزَّايِ وَالرَّاءِ أَيْمَا تَهْلِيلِ \*

ويقال: هَلَّلَ جِسْمُ النَّاقَةِ فَهُوَ مُهْلِلٌ: إِذَا رَقَّ، قَالَ دُو الرُّمَّةُ<sup>(٢)</sup>:

إِذَا ارْفَضَ أَطْرَافَ السِّيَاطِ وَهَلَّتْ  
جُرُومُ الْمَطَايَا عَذَّبَتْهُنَّ صَيْدَحُ

هَلَّتْ: صَارَتْ مِثْلَ الْأَهْلَةِ. وَصَيْدَحُ: اسْمُ نَاقَةٍ ذِي الرُّمَّةِ.

## الْخَيْفُ

الْخَيْفُ : خَيْفٌ مَنِىٌّ، وَهُوَ: مَا انْحَدَرَ عَنْ حُزُونَةِ الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنْ مُنْحَدِرِ الْوَادِي وَيُقَالُ: إِنَّ الْخَيْفَ: الْفُرْجَةُ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ أَوْ الرَّابِئَتَيْنِ. وَبِهِ سُمِّيَ خَيْفٌ مَنِىٌّ. وَالْخَيْفُ: وَعَاءُ الضَّرْعِ، وَهِيَ جِلْدُهُ، وَالْقَوْمُ أَخْيَافُ: أَيْ هُمْ مُخْتَلِفُونَ فِي أَخْلَاقِهِمْ وَأَجْسَامِهِمْ مُتَفَرِّقُونَ. وَمِثْلُ لِلْعَرَبِ<sup>(٣)</sup>: «الْقَوْمُ أَخْيَافٌ وَشَتَّى فِي الشِّيمِ» وَإِذَا

(١) فِي النُّوَادِرِ لِأَبِي زَيْدٍ: ٤٦٣. وَقَالَ الرَّاجِزُ:

يَحْجُلُ فِيهَا مَقْلَزُ الْحَجُولِ      بَغِيًّا عَلَى شَقِيهِ كَالْمَشْلُولِ  
يَخُطُّ لَامَ أَلْفِ مَوْصُولِ      وَالزَّايِ وَالرَّاءِ أَيْمَا تَهْلِيلِ

(٢) دِيوَانُ ذِي الرُّمَّةِ: ١٢١٦/٢.

(٣) أَمْثَالُ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٣٣، وَجَمْهَرَةُ الْأَمْثَالِ: ٣٠٢/٢.

كَانَتْ إِحْدَى عَيْنِي الْفَرَسِ زَرْقَاءِ وَالْأُخْرَى كَحْلَاءِ فَهُوَ أَخِيفُ .

### التَّدَثُّرُ

التَّدَثُّرُ : تَدَثَّرَ الرَّجُلُ بِالِدَثَارِ، وَالتَّدَثَّرُ: رَكُوبُ الْفَرَسِ، يُقَالُ: تَدَثَّرَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ تَدَثُّراً / إِذَا نَزَا عَلَيْهِ.

[٥٠/أ]

### الْفُؤَاقُ

الْفُؤَاقُ : الَّذِي يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ، فَاقٌ يَفُوقُ فَوْقًا. وَالْفُؤَاقُ: فُؤَاقِ النَّاقَةِ وَهُوَ: مَا بَيْنَ الْحَلَبَتَيْنِ وَيُقَالُ: فُؤَاقٌ. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup>: «أَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَسَمَ غَنَائِمَ بَدْرٍ عَنْ فُؤَاقٍ»: أَيِ بَقْدَرِ فُؤَاقِ النَّاقَةِ. وَيُقَالُ: تَفُوقٌ عُلْبَةٌ يَوْمَهُ أَجْمَعُ: أَيِ شَرِبَهَا فُؤَاقًا سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ.

### السَّلِيْطُ

السَّلِيْطُ : مِنْ السَّلَاطَةِ، يُقَالُ: هُوَ سَلِيْطُ اللِّسَانِ، وَالسَّلِيْطُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ: دُهْنُ السَّمْسِمِ، وَفِي ضَاحِيَةِ مَضَرَ: الزَّيْتُ فِيمَا حَكَى الْأَصْمَعِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو<sup>(٢)</sup>.

### الْوَتِيرَةُ

الْوَتِيرَةُ : حَلَقَةٌ تُجْعَلُ يُرْمَى فِيهَا. وَالْوَتِيرَةُ: الْمُدَاوِمَةُ عَلَى الشَّيْءِ يُقَالُ: هُوَ عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ. وَالْوَتِيرَةُ: التَّلَبُّثُ وَالْإِبْطَاءُ وَسَارَ سِيراً مَا فِيهِ وَتِيرَةٌ وَلَا عَرَجَةٌ. وَالْوَتِيرَةُ: مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ. وَالْوَتِيرَةُ: غَرَّةُ الْفَرَسِ إِذَا كَانَتْ مُسْتَدِيرَةً. وَالْوَتِيرَةُ: الْبَهَارَةُ الْبَيْضَاءُ الْمُسْتَدِيرَةُ، وَبِهَا سُمِّيَتْ غَرَّةُ الْفَرَسِ.

(١) غريب الحديث لأبي عبيد، ٧٦/٤، ٧٧.

(٢) هو أبو عمرو بن العلاء. أما أبا عمرو الشيباني فقال في كتاب الجيم: ١٠١/٢، السليط: الخُلُ.

## الْآتِي /

الْآتِي : الجدول. وَالْآتِي : الْغَرِيبُ ، وهو الْآتَاوِي ، ويقال : جاء السَّيْلُ  
آتِيًا : إذا لم يَكُنْ مَطَرُهُ عَلَيْهِمْ .

## السَّفِيرُ

السَّفِيرُ : الْمُصْلِحُ بَيْنَ الْقَوْمِ ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

\* كَمَا انْتَفَتْ مَوْعِظَةُ السَّفِيرِ \*

وَالسَّفِيرُ : مَا سَقَطَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ إِذَا بَيَسَ . وَالسَّفِيرُ :  
الْبَيْتُ الْمَكْنُوسُ وَهُوَ الْمَسْفُورُ . قَالَ عُمَرُ<sup>(١)</sup> [رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ] لِلنَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ : «لَوْ أَمَرْتُ بِهَذَا الْبَيْتِ فَسُفِرَ» أَي : كُنَسَ .

## الشَّاكِلَةُ

الشَّاكِلَةُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُعَلَّقُ بِهِ الشَّاةُ الْقَصَابُ . وَالشَّاكِلَةُ : النَّاحِيَةُ نَاحِيَةُ  
الْإِنْسَانِ فَسَّرُوا<sup>(٢)</sup> : ﴿ قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ ﴾ عَلَى نَاحِيَتِهِ .

## الْكُمُّ

الْكُمُّ : كُمُّ الْقَمِيصِ . وَالْكُمُّ يُقَالُ : مِخْلَبُ الْأَسَدِ فِي كُمٍّ ، وَهُوَ وَعَاؤُهُ الَّذِي  
يَكُونُ فِيهِ . وَكُمُّ الثَّمَرِ : وَاحِدُ الْأَكْمَامِ ، وَهِيَ أَوْعِيَتُهُ .

## الْمِقْنَبُ /

الْمِقْنَبُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَالرِّجَالِ . وَالْمِقْنَبُ : يُقَالُ : مِخْلَبُ الْأَسَدِ فِي  
مِقْنَبٍ وَهُوَ وَعَاؤُهُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ مِثْلُ (الْكُمِّ) وَالْمِقْنَبُ [شَيْءٌ]  
يَكُونُ مَعَ الصَّائِدِ يَجْعَلُ فِيهِ مَا يَصِيدُهُ .

(١) غريب الحديث لأبي عبيد : ٦٣/١ .

(٢) سورة الإسراء ، آية : ٨٤ .

## الْمُنْسَرُ

الْمُنْسَرُ : مُنْسَرُ الطَّائِرِ: مَنْقَارُهُ الَّذِي يَنْسَرُ بِهِ نَسْرًا. وَالْمُنْسَرُ: الْجَمَاعَةُ وَهُمْ شَرَطُ الْعَامِلِ الَّذِي يُرْسِلُهُمْ فَيَجْمَعُونَ لَهُ أَهْلَ عَمَلِهِ، وَجَمَاعَتُهُمُ: الْمَنَاسِرُ قَالَ الرَّاجِزُ:

\* مِنْ كُلِّ فَجٍّ مُنْسَرٍ فَيَنْسِرُ \*

## الْإِحْلَالُ

الْإِحْلَالُ : مَا أَحَلَّ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى مِنْ شَيْءٍ أَحَلَّهُ إِحْلَالًا. وَالْإِحْلَالُ: إِحْلَالُ الرَّجُلِ أَهْلَهُ عَلَى قَوْمٍ، وَهُوَ أَنْزَالُهُ إِيَّاهُمْ عَلَيْهِمْ. وَأَحَلَّ رَحْلَهُ فِي بَنِي فَلَانٍ إِحْلَالًا. وَالْإِحْلَالُ: مِنَ الْإِحْرَامِ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ يَقُولُونَ أَحَلَّ مِنْ إِحْرَامِهِ. وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ حَلَّ. وَالْإِحْلَالُ: أَنْ يُحَلَّ / بِالْإِنْسَانِ شَرًّا يُقَالُ: أَحَلَّ بِهِ مَا يَسُوؤُهُ وَهُوَ مِنْ طَرِيقٍ: أَنْزَلَ [٥١/ب] بِهِ. وَأَحَلَّ الْإِنْسَانُ لِنَفْسِهِ فَهُوَ مُحَلٌّ. وَالْإِحْلَالُ: نُزُولُ الْحِلِّ. وَالْإِحْلَالُ فِي الْغَنَمِ وَذَلِكَ أَنْ تَكُونَ أَلْبَانُهَا يَبْسُتْ ثُمَّ [أَكَلَتْ] الرَّبِيعَ فَتَزَلَّتْ لَهَا أَلْبَانُ، يُقَالُ: هَذِهِ شَاةٌ مُحَلٌّ وَغَنَمٌ مُحَالٌّ.

تَمَّ الْجُزْءُ الثَّانِي

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

وَيَتَلَوُهُ فِي الَّذِي يَلِيهِ: (الْإِحْدَادُ)

بَلَغَتْ وَصَحَّ عَلَى سَمَاعِي مِنَ الشَّيْخِ أَبِي الْحُسَيْنِ الْمُهْلَبِيِّ وَالْقَارِيءِ أَبُو [٥٢/أ] الْحُسَيْنِ فِي الْأَصْلِ وَأَنَا الْمُصْلِحُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَقَّ حَمْدِهِ /

/ قَابَلْتُ جَمِيعَ هَذَا الْجُزْءِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ عَلَى الْأَصْلِ الْمَنْسُوخِ مِنْهُ [٥٤/أ] <sup>(١)</sup> فَصَحَّ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَقَّ حَمْدِهِ.

(١) ورقة رقم: ٥٣ (أ)، (ب) فيها فهرس المواد اللغوية الموجودة في الجزء آثرت نقلها إلى آخر الكتاب.





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

### الإحْدَادُ

الإحْدَادُ : إحدَادُ السَّكِينِ وَنَحْوِهِ، أَحَدَدْتُهُ وَحَدَدْتُهُ. والإحْدَادُ: إحدَادُ الْمَرْأَةِ عَلَى زَوْجِهَا وَهُوَ: تَرْكُ الْخِضَابِ وَالْكُحْلِ وَالطَّيِّبِ، أَحَدَّتْ إِحْدَادًا فَهِيَ مُحَدَّةٌ. والإحْدَادُ: إحدَادُ النَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ أَحَدَ النَّظَرِ إِحْدَادًا.

### الْجَنْبُ

الْجَنْبُ : أَنْ يُصَاحَ بِالْخَيْلِ عِنْدَ جُنُوبِهَا. وَقَالَ آخَرُونَ: هُوَ أَنْ يُوقَفَ الْفَرَسُ فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ ثُمَّ يُدْفَعُ مَعَ الْخَيْلِ فَتَجْرِي بِجَرِّهِ، وَذَلِكَ: أَنْ يَقْرَنَ بَيْنَ دَابَّتَيْنِ حَتَّى يَأْلَفَ أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ، فَإِذَا أَلْفَهُ أُرْسِلَ أَحَدُهُمَا فِي الْحَلْبَةِ وَعَارَضَهُ أَلْفُهُ قَرِيبًا مِنَ الْغَايَةِ فَجَرَى بِجَرِّهِ. وَيُقَالُ فِي الْجَنْبِ: إِنَّهُ رُبَّمَا بَلَغَ الْفَرَسُ الْغَايَةَ فَيَقْصُرُ دُونَهَا فَيَقْفُ فَيُجَذَّبُ بِمَقْوَدِهِ يَجْنِبُهُ إِلَى الْغَايَةِ. وَالْجَنْبُ: يُقَالُ: جَنْبُ الْبَعِيرِ وَهُوَ التَّرَاقُ الرِّثَّةُ بِالْجَنْبِ، يُلْقَى الْبَعِيرُ / ثُمَّ يَكْدُ جَنْبَهُ بَوَدِّ فَرَبِّمَا [٥٣/أ] بَرًّا.

## الْجَلْبُ

الْجَلْبُ : ما جُلِبَ من مَتَاعٍ أو رَفِيقٍ أو غيرِ ذلك. والْجَلْبُ : أن يُجْلَبَ على الْفَرَسِ وهو: أن يُصَاحَ به أو يُرَكَّضَ خَلْفَهُ. يقالُ منه: جَلَبْتُ أَجْلِبُ جَلْبًا. وفي الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup>: «لَا جَلْبَ وَلَا جَنْبَ فِي الْإِسْلَامِ»، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: لَا جَلْبَ: لَا يُتَلَقَّى الْجَلْبُ وَلَا يُسْتَقْبَلُ حَتَّى يَسْتَقِرَّ فِي الْأَسْوَاقِ.

## الْجَانِبُ

الْجَانِبُ : جَانِبُ الْإِنْسَانِ، قَعَدَ إِلَى جَانِبِهِ، وَقَعَدَ فُلَانٌ إِلَى جَانِبِ أَي نَاحِيَةٍ وَالْجَانِبُ الْغَرِيبُ قَالَ الْقَطَامِيُّ<sup>(٢)</sup>:

فَسَلَّمْتُ وَالتَّسْلِيمُ لَيْسَ يَسْرُهَا  
وَلَكِنَّهُ حَقٌّ عَلَى كُلِّ جَانِبٍ

وَالْجَانِبُ: الَّذِي يَجُنُبُ الدَّابَّةَ.

## الْيُسْرُ

الْيُسْرُ : وَاحِدُ الْأَيْسَارِ، وَهُمْ أَصْحَابُ الْمَيْسِرِ. وَالْيُسْرُ يُقَالُ: فُلَانٌ أَعْسَرُ يَسَرُّ، وَهُوَ الْأَوْسَطُ الَّذِي قُوَّةُ يَدَيْهِ سَوَاءٌ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: أَعْسَرُ يَسَرُّ، وَأَعْسَرُ أَيْسَرُ وَيُقَالُ: أَخَذَ الْقَوْمَ يَمَنًا وَيَسْرًا، أَي: يَمِينًا وَشِمَالًا /، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ<sup>(٣)</sup>:

[٥٤/ب]

\* فَتَنَحَّى النَّزْعَ فِي يَسَرِهِ \*

أَي: قُبَالَةَ وَجْهِهِ.

(١) غريب الحديث لأبي عبيد: ١٢٧.

(٢) ديوانه: ٤٧.

(٣) ديوانه: ١٢٤، وصدره:

\* وقد أتته الوحش واردة \*

## الإكفاء

الإكفاء : في الشعر<sup>(١)</sup> : أن يكون الحرف مخالفاً للحرف. والإكفاء في السير: إذا جرت عن قصد. قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :  
قَطَعَتْ بِهَا أَرْضاً أَرَى وَجْهَ رَكْبِهَا  
إذا ما عَلَوْهَا مُكْفَأً غَيْرَ سَاجِعٍ

والساجع: القاصد. والإكفاء في الإبل، تقول: أَكْفَأْتُ فلاناً إبلتي<sup>(٣)</sup> : إذا جَعَلْتَ له أَوْلَادَهَا وَأَبْنَاهَا وَأَوْبَارَهَا تِلْكَ السَّنَةِ يُقَالُ: كَانَتْ كَفْأَةً إِبِلِ فُلَانٍ الْعَامَ لِفُلَانٍ، وهي الكفأة أيضاً. والإكفاء يُقَالُ: أَكْفَأْتُ الْبَيْتَ من يُيُوتِ الْأَعْرَابَ، والكفاء: مُؤَخَّرُ الْبَيْتِ. وَالرَّوْاقُ: مَقْدَمُ الْبَيْتِ وهي الشُّقَّةُ قَالَ: مَكْفَأٌ وَمَرْوَقٌ. وَأَكْفَيْءُ إِكْفَاءً: جُعِلَ لَهُ كِفَاءً.

## العود

العود : العيس من الإبل. والعود: من عُدْتُ في الأمرِ أَعُوذُ عَوْدًا. قالوا: «العودُ أَحْمَدُ»<sup>(٤)</sup>، ومنهُ قِيلَ: عوداً وبدءاً، «وَرَجَعَ عَوْدُهُ عَلَى بَدْئِهِ». وعَادَ الْأَمْرُ يَعُودُ عَوْدًا / .

[٥٥/أ]

(١) هو من عيوب القافية وهو: اختلاف حرف الروي في قصيدة واحدة وأكثر ما يقع ذلك في الحروف المتقاربة المخرج كقول الراجز:

بنى إن البر شيء هين المنطق اللين والطعيم  
الوافي في العروض والوافي للخطيب التبريزي: ٢٤٠.

(٢) ديوان ذي الرمة: ٧٨٩، وجاء في شرح الديوان: ومنه: (أكفأت في الشعر) إذا قلت بيتاً رفعاً وبيتاً خفضاً...

(٣) كتاب الإبل لصمعي: ٩٠، ٩١. وأنشد لذي الرمة: [ديوانه: ١١٣٦، ١١٣٧]:  
نرى كفأتها تنقضان ولم يجد لها ثيل سقب في التاجين لأمس  
سبحلاً أبا شرخين أحيا بناته مقاليتها فهي الباب الحبايس

(٤) أمثال أبي عبيد: ١٦٩.

### الصَّيْصِيَّةُ

الصَّيْصِيَّةُ : صَيْصِيَّةُ الدَّيْكِ. والصَّيْصِيَّةُ: أيضاً واحدة الصَّيَاصِي. وهي الحُصُونُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(١)</sup>: ﴿مَنْ صَيَّاصِيهِمْ﴾ أي: مَنْ حُصُونِهِمْ وَأَصُولِهِمْ<sup>(٢)</sup> وَيُقَالُ جَزَّ اللَّهُ صَيْصِيَّةَ فُلَانٍ. والصَّيْصِيَّةُ: شَوْكَةُ النَّسَاجِ وهي الصَّيَاصِي وَصَيَّاصِي الْبَقَرِ قُرُونُهَا، وَاحِدَتُهَا صَيْصِيَّةٌ، وهي حُصُونُهَا الَّتِي تَحَصَّنُ بِهَا.

### الرَّجُلُ

الرَّجُلُ : من الرِّجَالِ، والرَّجُلُ: الرَّاجِلُ. يُقَالُ: رَجُلٌ رَجُلٌ: أي: رَاجِلٌ.

### النَّفْلُ

النَّفْلُ : الغَنِيْمَةُ. والنَّفْلُ: نَبْتُ<sup>(٣)</sup>. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup>:

ثُمَّ اسْتَمَرَّ بِهَا الْحَادِي وَجَنَّبَهَا

بَطْنِ الْيَاسَنِ نَبْتُهَا الْحَوْذَانُ وَالنَّفْلُ

### التَّخَوُّفُ

التَّخَوُّفُ : من الخَوْفِ، تَخَوَّفْتُ مِنْ كَذَا وَكَذَا تَخَوُّفًا شَدِيدًا. وَالتَّخَوُّفُ:

التَّنْقِصُ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَلَا<sup>(٥)</sup>: ﴿أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ﴾

قَالُوا - وَاللَّهِ أَعْلَمُ - : تَنْقُصُ.

(١) سورة الأحزاب، آية: ٢٦.

(٢) قال الزجاج في إعراب القرآن: الصياصي كل ما يمتنع به. وما أثبتته المؤلف هو قول الفراء في

معاني القرآن: ٣٤٠/٢.

(٣) كتاب النبات للأصمعي: ١٤. قَالَ: «وَهُوَ قُتُّ الْبَرِّ».

(٤) البيت للقطامي، ديوانه: ٢٧، والحوذان والنفل: نبتان بريان طيبا الرائحة.

(٥) سورة النحل، آية: ٤٧.

## الحَصِيرُ /

الحَصِيرُ : الذي يُجْلَسُ عَلَيْهِ. والحَصِيرُ: المَحْبَسُ، قَالُوا فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاهُ<sup>(١)</sup>: ﴿وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا﴾ أي مَحْبَسًا. والحَصِيرُ: الْمَلِكُ يُقَالُ لَهُ حَصِيرٌ؛ لَأَنَّهُ مُحْبُوبٌ. والحَصِيرَانِ مِنَ الْفَرَسِ، وَالوَاحِدُ حَصِيرٌ، وَهُمَا<sup>(٢)</sup>: مَا ظَهَرَ مِنْ أَعَالِي ضُلُوعِ الْجَنْبِ. وَقَالَ آخَرُونَ: هُمَا حَيْثُ صَفَتِ الضُّلُوعُ. وَالْحَصِيرَانِ: جَنْبَا الطَّرِيقِ الْغَلِيطَانِ اللَّذَانِ تَحِيدُ عَنْهُمَا لِيُغْلِظَهُمَا. وَحَصِيرُ الْجَبَلِ: جَانِبُهُ.

## الصَّوْبُ

الصَّوْبُ : صَوْبُ الْمَطَرِ، يُقَالُ: صَابَتِ السَّمَاءُ وَتَصُوبُ صَوْبًا. وَالصَّوْبُ: الصَّوَابُ مِنَ الْإِصَابَةِ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:

دَعَيْنِي إِنَّمَا خَطَّيِي وَصَوْبِي  
عَلَيَّ وَإِنَّ مَا أَهْلَكْتُ مَالٌ

## السَّحَرُ

السَّحَرُ : آخِرُ اللَّيْلِ. وَالسَّحَرُ: الرَّثَّةُ، يُقَالُ: انْتَفَخَ سَحَرُهُ وَسَحَرُهُ وَسُحَرُهُ.

## الاحتِنَاكُ

الاحتِنَاكُ : مِنَ الْحُنْكَةِ. فَلَانُ مُحْنَكٌ، وَقَدْ احْتَنَكَ / احْتِنَاكَ. وَالاحتِنَاكُ [٥٦/أ]

(١) سورة الإسراء، آية: ٨.

(٢) كتاب الإبل للأصمعي: ٢١٣، والمخصص: ١٤١/٦.

(٣) البيت لأوس بن غلفاء في لسان العرب: (صوب) مع بيت آخر هكذا:

ألا قالت أمامه يوم غول تقطع بابين غلفاء الحبال  
دعيني إنما خططي وصوبي علي وإن ما أهلكت مال  
وأوس بن غلفاء من بني الهجيم بن عمرو بن تميم، شاعر جاهلي فحل. أخباره في طبقات  
فحول الشعراء: ١٥٩، والشعر والشعراء: ٦٨٧.

الاستِصْصَالُ مِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(١)</sup>: ﴿لَا حَتِّكَنْ دُرَيْتَهُ﴾. ويقال: احتنك فلان ما عند فلان من علم أو مال أو خير: أخذَهُ كُلَّهُ واستقصاه.

### اللَّغْوُ

اللَّغْوُ : الباطل: ﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغَوًا﴾<sup>(٢)</sup>. واللَّغْوُ فِي الْإِيمَانِ: أَنْ تَحْلِفَ عَلَى الشَّيْءِ تَرَى أَنَّهُ حَقٌّ عَلَى مَا حَلَفْتَ عَلَيْهِ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٣)</sup>: ﴿لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ﴾ قالوا: لا والله، وبلى والله ليست بيمين يقتطع بها مال أو يظلم بها. واللَّغْوُ: مَا أُلْغِيَ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup>:

هُنَالِكَ يَهْلِكُ الْمَرْتِي لَغَوًا  
كَمَا أَلْغَيْتَ فِي الدِّيَةِ الْحَوَارَا

### الشَّطْرُ

الشَّطْرُ : النِّصْفُ، وَشَطْرُ الشَّيْءِ: نَحْوُهُ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٥)</sup>: ﴿شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ قالوا: نَحْوُهُ. وَالشَّطْرُ: شُخُوصُ الْعَيْنِ، يُقَالُ: شَطَرَ بَصَرَهُ شَطْرًا وَشَطُورًا وَهُوَ الَّذِي كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَإِلَى آخَرَ.

### الشَّعِيرَةُ /

[٥٦/ب]

الشَّعِيرَةُ : مِنَ الشَّعِيرِ. وَالشَّعِيرَةُ: وَاحِدَةُ الشَّعَائِرِ، وَهِيَ مَا أُشْعِرَ لِمَوْقِفٍ أَوْ

(١) سورة الإسراء، آية: ٦٢.

(٢) سورة مريم، آية: ٦٢.

(٣) سورة البقرة، آية: ٢٢٥.

(٤) ذو الرمة، ديوانه: ١٣٧٩/٢.

(٥) سورة البقرة، آية: ١٤٤.

مَسْعَى أَوْ ضَحِيَّةٍ، وَالْهَذْيُ إِذَا أُشْعِرَ يُقْلَدُ وَيُشْعَرُ بِحَدِيدَةٍ فِي سَنَامِهَا  
مِنْ جَانِبِهَا الْأَيْسَرِ. وَالشَّعِيرَةُ: شَعِيرَةٌ نَصَابِ السَّكِينِ.

### الشَّحْنُ

الشَّحْنُ : الْمَلَأُ. شَحَنْتُ السَّفِينَةَ شَحْنًا: أَي مَلَأْتُهَا. مِنْهُ: ﴿وَالْفُلْكِ  
الْمَشْحُونِ﴾<sup>(١)</sup>. وَالشَّحْنُ: الطَّرْدُ، يُقَالُ: مَرَّ فُلَانٌ يَشْحَنُهُمْ  
شَحْنًا: يَطْرُدُهُمْ.

### السَّلْمُ

السَّلْمُ : الْإِسْتِسْلَامُ. ﴿ادْخُلُوا فِي السَّلْمِ كَافَّةً﴾<sup>(٢)</sup>. وَالسَّلْمُ: الصُّلْحُ  
وَفِيهِ لُغَتَانِ: السَّلْمُ وَالسَّلَامُ.

### العَفْوُ

العَفْوُ : عَنِ الذَّنْبِ. وَالْعَفْوُ: الْفَضْلُ. خُذْ مَا عَفَا لَكَ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ  
وَجَلَّ<sup>(٣)</sup>: ﴿قُلِ الْعَفْوُ﴾ أَي: الْفَضْلُ مَا يَفْضُلُ عَنْ أَهْلِكَ.  
وَيُقَالُ: الطَّاقَةُ الَّتِي تُطِيقُهَا وَفُلَانٌ يَعْفُوهُ الْأَضْيَافُ عَفْوًا وَيَعْتَفِيهِ  
اعْتِفَاءً. وَالْعَفْوُ: التَّرْكُ، قَالَ<sup>(٤)</sup>: ﴿فَمَنْ عَفِيَ لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ﴾  
قَالُوا: تَرَكَ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

### الْحَرْثُ

الْحَرْثُ : حَرَثُ الْأَرْضِ لِلزَّرْعِ، وَالزَّرْعُ نَفْسُهُ / يُسَمَّى حَرْثًا، وَقَوْلُهُ جَلَّ [أ/٥٧]

(١) سورة الشعراء، آية: ١١٩.

(٢) سورة البقرة، آية: ٢٠٨.

(٣) سورة البقرة، آية: ٢١٩.

(٤) سورة البقرة، آية: ١٧٨.

اسْمُهُ<sup>(١)</sup>: ﴿نَسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ﴾ [كناية وتشبيه] والْحَرْثُ: إِفْصَاءُ الْبَعِيرِ. يُقَالُ: حَرْثُهُ حَرْثًا، وَأَحْرَثْتُهُ قَالَ مُعَاوِيَةَ لِلْأَنْصَارِ<sup>(٢)</sup>: مَا فَعَلْتَ نَوَاضِحُكُمْ. قَالُوا: حَرْثْنَاهَا يَوْمَ بَدْرٍ فِي طَلَبِ أَبِي سُفْيَانَ وَالْبَعِيرِ.

### الْفَيءُ

الْفَيءُ : الرُّجُوعُ، فِئَتْ إِلَى كَذَا وَكَذَا: أَي رَجَعَتْ، مِنْهُ: ﴿فَإِنْ فَاءُوا﴾<sup>(٣)</sup>، وَالْفَيءُ: مَا أَفَاءَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ عَلَى الْعِبَادِ مِنْ مَغْنَمٍ وَخَيْرٍ. وَالْفَيءُ: مِنَ الظِّلِّ فَاءَ الظِّلِّ فَيْئًا مِنْهُ: ﴿يَتَقَيَّأُ ظِلَالُهُ﴾<sup>(٤)</sup>.

### الْقَرْءُ

الْقَرْءُ : فِي الْحَيْضِ. وَالْقَرْءُ: الْحَمْلُ، يُقَالُ لِلنَّاقَةِ: مَا قَرَأَتْ سَلًا قَطُّ، أَي: لَمْ تَحْمِلْ. قَرَأَتْ تَقْرَأُ قَرْءًا. وَفِي الْحَيْضِ: أَقْرَأَتْ إِقْرَاءً وَالْإِسْمُ الْقَرْءُ.

### النُّحَاسُ

النُّحَاسُ : مِنَ الصُّفْرِ. وَالنُّحَاسُ: الدُّخَانُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٥)</sup>: ﴿مِنْ نَارٍ وَنُحَاسٍ﴾ وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup>:

تُضِيءُ كَضَوْءِ سِرَاجِ السَّلِيِّ  
طِ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ فِيهِ نُحَاسًا

(١) سورة البقرة، آية: ٢٢٣.

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد: ٤/٤٩٥، وقد ورد في هامش الأصل: «الشيخ: يعيرهم بأنهم فلاحون».

(٣) سورة البقرة، آية: ٢٢٦.

(٤) سورة النحل، آية: ٤٨.

(٥) سورة الرحمن، آية: ٣٥.

(٦) هو النابغة الجعدي، ديوانه: ٨١.



## الجَابِي /

الجَابِي : الذي يَجْبِي الخَرَج. والجَابِي: الجَرَادُ. والجَابِي: الذي يَجْبِي الماء في الحَوْضِ، وهو الجَبَا للماء.

## الجَدُّ

الجَدُّ : أَبُو الْأَب. والجَدُّ: الْمُلْكُ وَالْعَظَمَةُ و: ﴿تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا﴾<sup>(١)</sup> أي: عَظَمَةُ رَبِّنَا. وقالوا: شَأْنُ رَبِّنَا، والجَدُّ: جَدُّ النَّبِيِّ إِذَا وَكَّفَ، يقالُ: جَدٌّ يَجِدُ جَدًّا. والجَدُّ: من جددت النَّخْلَ أَجَدَّهُ جَدًّا وجداداً، وهو الصَّرَامُ. والجَدُّ - فيما زعم أبو زيد - لغةٌ يقال: أَجِدُّكَ لَا تَفْعَلْ وَأَجِدُّكَ. والجَدُّ: الحِظُّ فِي الدُّنْيَا وَالْغِنَى وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ<sup>(٢)</sup>: «لَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ».

## الجَدُّ

الجَدُّ : الجَدُّ مِنْكَ لَا الْهَزْلُ. والجَدُّ: جَدُّ النَّهْرِ، وَهِيَ الْجِدَّةُ، يُقَالُ: قَرَّبْتُ السَّفِينَةَ مِنَ الْجَدِّ وَالْجِدَّةِ.

## العَسِيرُ

العَسِيرُ : الشَّدِيدُ، يَوْمٌ عَسِيرٌ غَيْرُ يَسِيرٍ. والعَسِيرُ: النَّاقَةُ الَّتِي لَمْ تُرَضْ أَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(٣)</sup>:

\* حَوْلَ الْقُلُوصِ الصَّعْبَةِ الْعَسِيرِ \*

## الْأَسْرُ

الْأَسْرُ : أَسْرُ الْأَسِيرِ، وَهُوَ الْإِسَارُ. وَالْأَسْرُ: شِدَّةُ الْخَلْقِ يُقَالُ لِلْفَرَسِ: إِنَّهُ

(١) سورة الجن، آية: ٣.

(٢) الزاهر لابن الأنباري: ١٤٧/١، ١٦٦.

(٣) الإبل للأصمعي: ١٠٤، ١٤٦. قَالَ: «وَنَاقَةُ عَسِيرٍ: اعْتَسَرَتْ مِنَ الْإِبِلِ وَرُكِبَتْ وَلَمْ تُرَضْ».

لَشَدِيدُ الْأَسْرِ أَي شَدِيدُ الْخَلْقِ. وَكُلُّ شَيْءٍ شَدَدَتْهُ فِي قَتَبٍ أَوْ  
(غَيْطٍ) فَهُوَ مَأْسُورٌ وَالتَّرْسُ مَأْسُورٌ بِالْعَقَبِ. قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(١)</sup>:  
﴿وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ﴾ وَالْأَسْرُ يُقَالُ: أُسِرَ الرَّجُلُ أَسْرًا. وَالْأَسْرُ:  
الاسْمُ فِي احْتِثَاسِ الْبَوْلِ، وَهُوَ عُودُ الْأَسْرِ.

### الْبَرْدُ

الْبَرْدُ : الْقُرْ. وَالْبَرْدُ: بَرْدُكَ الشَّيْءَ بِالْحَدِيدَةِ بَرْدَتْهُ أَبْرَدُهُ بَرْدًا. وَالْبَرْدُ:  
النَّوْمُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٢)</sup>: ﴿لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا﴾  
أَي: نَوْمًا<sup>(٣)</sup>. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup>:

بَرَدَتْ مَرَاشِفُهَا عَلَيَّ فَصَدَّنِي  
عَنْهَا وَعَنْ قُبَلَاتِهَا الْبَرْدُ

أَي: النَّعَاسُ: وَالْبَرْدُ يُقَالُ: أَبْرَدَ عَيْنَكَ الْبَرُودَ بَرْدًا، وَأَبْرَدَ  
فُؤَادَكَ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: بَرَدْنَا اللَّيْلُ يَبْرُدُنَا بِالْبَرُودِ وَبَرَدَ  
عَلَيْنَا بَرْدًا وَيُقَالُ: مَا الَّذِي بَرَدَ لَكَ عَلَى فُلَانٍ، أَي: وَجَبَ يَبْرُدُ بَرْدًا.

### الْحَافِرُ /

[٥٨/ب]

الْحَافِرُ : حَافِرُ الدَّابَّةِ. وَالْحَافِرُ: الْحَفَّارُ الَّذِي يَحْفَرُ الْأَرْضَ. وَالْحَافِرُ:  
الْعَاجِلُ، يُقَالُ: النَّقْدُ عِنْدَ الْحَافِرِ، أَي: عِنْدَ الْعَاجِلِ وَعِنْدَ  
الْحَافِرَةِ، حَكَاهَا أَبُو زَيْدٍ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٥)</sup>: ﴿أَتَيْنَا لَمَرْدُودُونَ  
فِي الْحَافِرَةِ﴾ أَي: الْعَاجِلَةِ الدُّنْيَا. وَيُقَالُ: رَجَعَ فُلَانٌ عَلَى حَافِرَتِهِ

(١) سورة الدهر، آية: ٢٨.

(٢) سورة النبأ، آية: ٢٤.

(٣) مجاز القرآن: ٢٨٢/٢، وزاد المسير: ٨/٩.

(٤) البيت لامرئ القيس في ديوانه: ٢٣١.

(٥) سورة النازعات، آية: ١٠.

إِذَا رَجَعَ فِي الطَّرِيقِ الَّتِي أَصْعَدَ فِيهَا، فَإِنْ رَجَعَ فِي غَيْرِ الطَّرِيقِ  
الَّذِي أَصْعَدَ فِيهِ لَمْ يَرْجِعْ عَلَى حَافِرَتِهِ.

### البَوْكُ

البَوْكُ : بَوْكُ الْحِمَارِ إِذَا نَزَا. وَالْبَوْكُ: اخْتِلَاطُ الرَّأْيِ عَلَى الْقَوْمِ يُقَالُ: بَاكَ  
عَلَى الْقَوْمِ رَأَيْتُهُمْ بَوْكًا، إِذَا اخْتَلَطَ عَلَيْهِمْ فَلَمْ يَجِدُوا لَهُ مَخْرَجًا.  
وَالْبَوْكُ يُقَالُ: أَفْعَلَ ذَلِكَ أَوَّلَ صَوْكٍ وَأَوَّلَ بَوْكٍ وَأَوَّلَ عَوْكٍ، أَيِ:  
قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ.

### السَّحِيلُ

السَّحِيلُ : الْحَبْلُ الَّذِي لَمْ يُقْتَلْ، وَالْمُبْرَمُ: الْمَقْتُولُ. قَالَ زُهَيْرٌ<sup>(١)</sup>:  
يَمِينًا لِنِعَمِ السَّيِّدَانِ وَجِدْتُمَا

عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ سَحِيلٍ وَمُبْرَمٍ

وَالسَّحِيلُ: سَحِيلُ الْبَغْلِ وَالْحِمَارِ سَحَلٌ يَسْحِلُ سَحِيلًا  
وَسَحَالًا مِثْلَ شَحَجَ شَحِيجًا.

[٥٩/١]

### الْقَلُوصُ /

الْقَلُوصُ : الْقَلُوصُ مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ الْقِلَاصُ. وَالْقَلُوصُ: مَنْ وَلَدَ الْجُبَارَى:  
وَهِيَ الْقِلَاصُ، الصَّغَارُ مِنْهَا حِينَ يَطْرَنَ وَيَلْحَقْنَ وَلَمْ يَبْلُغْنَ الْمَسَانَ  
وَالْجَمْعُ الْقِلَاصُ.

### الْحَزْرُ

الْحَزْرُ : حَزْرُكَ الشَّيْءَ تَحْزِرُهُ كَمْ هُوَ، حَزْرًا. وَالْحَزْرُ: الْحُمُوضَةُ فِي اللَّبَنِ

(١) شرح ديوانه: ١٤.

يَقَالُ: حَزَرَ اللَّبَنُ يَحْزُرُ حَزْراً وَحُزُورَةً أَيْضاً: إِذَا حَمَضَ وَتَغَيَّرَ، وَلَبَنٌ حَازِرٌ: إِذَا اشْتَدَّتْ حُمُوزَتُهُ جِدّاً.

### الْحِجْرُ

الْحِجْرُ : الْعَقْلُ وَاللُّبُّ، مِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ<sup>(١)</sup>: ﴿لِذِي حِجْرٍ﴾ وَالْحِجْرُ: الْفَرَسُ الْأُنْثَى، وَجَمَاعُهَا الْحُجُورُ، وَالْحِجْرُ: حِجْرُ الرَّجُلِ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ مَكْسُورٌ، وَغَيْرُهُمْ يَفْتَحُ فَيَقُولُ: حَجْرٌ. وَالْحِجْرُ: مَوْضِعٌ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٢)</sup>: ﴿كَذَّبَ أَصْحَابُ الْحِجْرِ الْمُرْسَلِينَ﴾. وَالْحِجْرُ: الْحَرَامُ، قَالَ: ﴿وَحَرْتُ حِجْرًا﴾<sup>(٣)</sup>، وَقَالَ<sup>(٤)</sup>: ﴿حِجْرًا مَحْجُورًا﴾. وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى الْحِرْجُ، وَفِي قِرَاءَةِ ابْنِ مَسْعُودٍ<sup>(٥)</sup>: «حَرْتُ حِرْجًا». وَالْحِجْرُ: حِجْرٌ مَكَّةَ، وَكُلُّ مَا حَجَرْتَ عَلَيْهِ فَهُوَ حِجْرٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَهْلُ الْحِجَازِ / إِذَا سَمِعُوا أَمراً يَكْرَهُونَهُ قَالُوا: حِجْراً، وَبَنُو تَمِيمٍ يَقُولُونَ: حِجْراً بِرَفْعِ الْحَاءِ.

[٥٩/ب]

### الظَّيْبَةُ

الظَّيْبَةُ : وَاحِدُ الظِّبَاءِ. وَالظَّيْبَةُ مِنَ الْحَافِرِ: مَوْضِعُ الْحَفَاءِ مِنَ الظَّلْفِ وَالْخَفِّ وَالظَّيْبَةُ: كَالْجِرَابِ الصَّغِيرِ.

### الْحَيَاءُ

الْحَيَاءُ : مِنَ الْإِسْتِحْيَاءِ. وَحَيَاءُ النَّاقَةِ.

(١) سورة الفجر، آية: ٥.

(٢) سورة الحجر، آية: ٨٠.

(٣) سورة الأنعام، آية: ١٣٨.

(٤) سورة الفرقان، آية: ٢٢.

(٥) قراءة ابن مسعود في زاد المسير: ١٣١/٣.

### الخَاذِلُ

الخَاذِلُ : الذي يَخْذُلُ، خَذَلَ فهو خَاذِلٌ. والخَاذِلُ من الطَّبَّاءِ والبَقَرِ: التي تَأَخَّرَتْ عن صَوَاحِبِهَا، أو أَقَامَتْ على وَلَدِهَا، وهي الخَاذِلَةُ وهنَّ الخُذُلُ.

### الجُنْبُ

الجُنْبُ : الْمُجْنِبُ، من الجَنَابَةِ. والجُنْبُ: البُعْدُ: ﴿فَبَصُرْتُ بِهِ عَنْ جُنْبٍ﴾<sup>(١)</sup> عن بُعْدٍ، والجُنْبُ: الْغَرِيبُ قَالَ: ﴿وَالْجَارِ الْجُنْبُ﴾<sup>(٢)</sup>.

### الخِلَافُ

الخِلَافُ : من الشَّجَرِ. والخِلَافُ: الْمُخَالَفَةُ، خَالَفْتُهُ الْأَمْرَ مُخَالَفَةً وَخِلَافًا وَقَطَعْتُ يَدَ الرَّجُلِ وَرِجْلَهُ مِنْ خِلَافٍ /. والخِلَافُ: قُرِئَتْ: [أ/٦٠] ﴿فَإِذَا لَا يَلْبَثُونَ خِلَافَكَ﴾<sup>(٣)</sup> أَي: بَعْدَكَ، يُقَالُ: جِئْتُ خِلَافَكَ أَي: بَعْدَكَ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ: جَاءَ فُلَانٌ خِلَافِي أَي: خَلْفِي وَهُمَا سَوَاءٌ.

### الحَبْلُ

الحَبْلُ : حَبْلُ الْمَرْأَةِ. والحَبْلُ: جِمَاعُ الْحَبْلَةِ مِنَ الْكَرْمِ.

### الحَبْلُ

الحَبْلُ : من الحِبَالِ. والحَبْلُ: حَبْلُ الْعَاتِقِ. والحَبْلُ: الْعَهْدُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ

(١) سورة القصص، آية: ٢٨.

(٢) سورة النساء، آية: ٣٦.

(٣) سورة الإسراء، آية: ٧٦.

وَجَلَّ<sup>(١)</sup>: ﴿واعتصموا بحبلِ الله﴾ وقال عزَّ وتعالى<sup>(٢)</sup>: ﴿إلا بحبلٍ من الله﴾.

### الحَصُورُ

الحَصُورُ : الذي لا يأتي النساء ولا يؤلِّد له. والحَصُورُ: الذي يكون مع الندامي فلا يُخرجُ معهم شيئاً، قال الأخطل<sup>(٣)</sup>:  
وشارِبٍ مُرْبِحٍ بالكأسِ نادِميني  
لا بالحَصُورِ ولا فيها بِسَوَارِ  
والحَصُورُ: الذي لا يُخرجُ سِراً أبداً، قال جرير<sup>(٤)</sup>:  
وَلَقَدْ تَسَقَّطَنِي الوُشَاءُ فَصَادَفُوا  
حَصِراً بِسِرِّكَ يَا أُمَيْمَ صَنِينَا  
وهو حَصَرٌ وَحَصُورٌ.

### المِرَّةُ

[٦٠/ب] المِرَّةُ : التي تصيب الإنسان، يُقال: مُرٌّ فهو مَمْرُورٌ / والمِرَّةُ: إْحْكَامُ الشَّيْءِ يُقال: أَمْرٌ مَمْرٌ مُحْكَمٌ، وَحَبْلٌ مَمْرٌ: شَدِيدُ الْفَتْلِ . والمِرَّةُ: يُقال: رَجُلٌ ذُو مِرَّةٍ: إِذَا كَانَ مُخْتَلَاً قَوِيّاً، وفي الْحَدِيثِ<sup>(٥)</sup>: «ولا لِي مِرَّةٌ سَوِيٌّ».

(١) سورة آل عمران، آية: ١٠٣.

(٢) سورة آل عمران، آية: ١١٢.

(٣) شعر الأخطل: ١٦٨/١.

(٤) ديوان جرير: من قصيدة يهجو بها الأخطل أولها:

أَمْسَيْتَ إِذْ رَحَلَ الشَّبَابُ حَزِيناً لَيْتَ اللَّيَالِي قَبْلَ ذَاكَ فَنِينَا

(٥) النهاية: ٣١٦/٤.

## الرَّجْعُ

الرَّجْعُ : رَجَعُ الشَّيْءُ يَرْجِعُهُ رَجْعاً وَرُجُوعاً. وهو: رُدُّهُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(١)</sup>: ﴿ذَلِكَ رَجْعٌ بَعِيدٌ﴾. والرَّجْعُ: رَجَعُ الْإِنْسَانِ وَالذَّابَّةِ: وهو الرَّجِيعُ. والرَّجْعُ: الْمَاءُ، قَالُوا فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٢)</sup>: ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ﴾، أَي: الْمَطَرِ، وَقَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ السَّيْفَ<sup>(٣)</sup>:

أَبْيَضُ كَالرَّجْعِ رُسُوبٌ إِذَا  
مَا نَاحَ فِي مُحْتَفَلٍ يَخْتَلِي  
يَخْتَلِي: يَقْطَعُ. والرَّجْعُ: الْغَدِيرُ، وَجَمَاعُهُ: الرُّجْعَانُ.

## اللَّغْبُ

اللَّغْبُ : أَنْ يُحْدِثَ الْقَوْمَ بِحَدِيثٍ خَلْفٍ: يُقَالُ: لَغَبْتُ الْقَوْمَ أَلْغَبْتُهُمْ لَغْباً وَاللَّغْبُ: الشَّغْبُ، يُقَالُ: لِمَ تَلْغِبْ عَلَيْنَا؟ وَقَدْ لَغَبْتَ عَلَى أَصْحَابِكَ الْيَوْمَ لَغْباً وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(٤)</sup>:

\* أَبْذُلُ نَصْحِي وَأَكْفُ لَغْبِي \*

وَاللَّغْبُ فِي الرَّيْشِ: الَّذِي يَكُونُ عَلَى السَّهْمِ إِذَا كَانَ / [٦١/أ]  
بَطْنٌ مَعَ بَطْنٍ أَوْ ظَهْرٌ مَعَ ظَهْرٍ وَهُوَ اللَّغَابُ. وَاللَّغْبُ: مَصْدَرُ لَغَبَ الرَّجُلُ يَلْغِبُ لَغْباً وَلُغُوباً: إِذَا أَعْيَا.

(١) سورة ق، آية: ٣.

(٢) سورة الطارق، آية: ١١.

(٣) البيت للمتنخل الهذلي، واسمه مالك بن عويمر. في شرح أشعار الهذليين: ١٢٦٠/٣، ومعنى

ناخ: غاب.

(٤) اللسان: (لغب).

## الْوَقْفُ

الْوَقْفُ : وَقَفْتُ عَنْ الشَّيْءِ . وَوَقَفْتُ عَنْ الشَّيْءِ أَقِفُ وَقِفًا وَوُقُوفًا . وَالْوَقْفُ : وَقَفْتُ الرَّجُلَ : حَبَسْتُكَ إِيَّاهُ وَقِفًا وَوُقُوفًا ، أَي : حَبَسْتَهُ عَلَى دَابَّةٍ وَأَنْتَ عَلَى دَابَّةٍ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلْمَاشِي فِيمَا حَكَى أَبُو زَيْدٍ . وَالْوَقْفُ : قَوْلُكَ وَقَفْتُ فَلَانًا عَلَى ذَنْبِهِ وَعَمَلِهِ وَقِفًا وَوُقُوفًا . وَالْوَقْفُ : مَا وَقَفَ الْإِنْسَانُ مِنْ ضَيْعَةٍ وَنَحْوِهَا عَلَى الْمَسَاكِينِ تَجْرِي عَلَيْهِمْ بَعْدَ مَوْتِ الْوَاقِفِ . وَالْوَقْفُ : مِنَ الْعَاجِ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ فِي يَدِهَا ، جَمَاعُهُ الْوُقُوفُ ، يُقَالُ : تَوَقَّفَتِ الْمَرْأَةُ بِالْوُقُوفِ .

## الْعَبْطُ

الْعَبْطُ : شَقَّكَ الثَّوبَ جَدِيدًا ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْجَدِيدِ فِيمَا حَكَى أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ : عَبَطْتُ الثَّوبَ أَعْبَطُهُ عَبْطًا . وَالْعَبْطُ : الْكَذِبُ ، يُقَالُ : قَدْ عَبَطَ فَلَانٌ عَلَيَّ الْكَذِبَ وَهُوَ يَعْبِطُ عَبْطًا إِذَا كَذَبَ عَلَيْكَ / . [٦١/ب]

وَالْغَالِبُ عَلَى كَلَامِ الْعَرَبِ اعْتَبَطَ عَلَيَّ الْكَذِبُ اعْتِبَاطًا . وَالْعَبْطُ : الذَّيْبَحَةُ يَعْبِطُهَا عَبْطًا : إِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ عَرَضٍ عَرَضَ لَهَا يَغْتَصِبُ نَفْسَهَا . وَهِيَ صَحِيحَةٌ لَا مَرَضَ بِهَا وَإِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً الرَّجُلِ لَا مَرَضَ بِهَا فَهِيَ عَبِيطٌ أَيْضًا . وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّیَّةَ (١) :

مَنْ لَمْ يَمُتْ عَبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا

لِلْمَوْتِ كَأْسُ فَالْمَرْءُ ذَائِقُهَا

وَيُقَالُ : نَحْنُ نَعْبِطُ الْأَرْضَ ، وَأَرْضٌ عَبِيطٌ : لَمْ تُحْفَرْ قَطُّ . وَعَبَطَ فَلَانٌ عَرَضَ فَلَانٍ أَشَدَّ الْعَبْطِ ، وَيُقَالُ عَبَطَهَا نَفْسَهَا : غَلَبَهَا

(١) ديوان أمية : ٤٢١ .



وقد مَجَّ دماً عَبِيطاً: أي صحيحاً ليس فيه خلطٌ.

### القَامَةُ

القَامَةُ : قامَةُ الإنسانِ. والقَامَةُ: التي تكونُ عليها البَكْرَةُ من طِينٍ كَانَتْ أَوْ خَشَبٍ، وَيُقَالُ: القَامَةُ: البَكْرَةُ.

### الَلْقَوَةُ

الَلْقَوَةُ : الدَّاءُ الَّذِي يَعُوجُ مِنْهُ النَّفْسُ وَشِقُّ الْوَجْهِ، يُقَالُ لِقِيَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَلْقُوٌّ وَاللَّقَوَةُ: الْعِقَابُ. وَاللَّقَوَةُ وَاللَّقَوَةُ: الْمَرْأَةُ إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً / [٦٢/أ] التَّلْقِي قِيلَ: إِنَّهَا لِلْقَوَةُ. وَالتَّلْقِي: الْحَبْلُ. [وَالْفَحْلُ] يُقَالُ لَهُ إِذَا كَانَتْ امْرَأَتُهُ سَرِيعَةً اللَّفْحُ: إِنَّهُ لَقَبِيسٌ، وَمِثْلُ اللَّعَبِ<sup>(١)</sup>: «كَانَتْ لَقَوَةً لَقِيتُ قَبِيساً» أَي: كَانَتْ سَرِيعَةً التَّلْقِي فَلَقِيتُ سَرِيعَ الْإِلْقَاحِ. وَاللَّقَوَةُ: الدَّلْوُ الَّتِي إِذَا أُرْسِلَتْهَا فِي الْبَيْرِ وَارْتَفَعَتْ الْأُخْرَى مُضْعِدَةً رَفَعَتْهَا مَعَهَا، وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(٢)</sup>:

شَرُّ الدِّلَالِ اللَّقَوَةُ الْمُتْلَاظِمَةُ

وَالْبَكَرَاتُ شَرُّهُنَّ الصَّائِمَةُ

الصَّائِمَةُ: الَّتِي لَا تَدْمَجُ.

### المُحِبُّ

المُحِبُّ : الرَّجُلُ الَّذِي يُحِبُّ الشَّيْءَ وَهُوَ مِنْ أَحَبِّ فَهُوَ مُحِبٌّ. وَالْمُحِبُّ: الْبَعِيرُ<sup>(٣)</sup> الَّذِي يُصِيبُهُ الْكَسْرُ أَوْ الْمَرَضُ فَلَا يَبْرَحُ مَبْرَكُهُ حَتَّى يَمُوتَ أَوْ يَفْرُقَ. وَالْإِحْبَابُ: الْبُرُءُ مِنْ مَرَضٍ.

(١) أمثال أبي عبيد: ١٧٦.

(٢) البيت في اللسان: (صوم).

(٣) الصحاح: (حب) عن أبي زيد وثعلب.

## الْعَمْدُ

الْعَمْدُ

[٦٢/ب]

: داءٌ يأخذُ البعيرَ في سَنَامِهِ إذا ورمَ أثرَ القَتَبِ والحِلْسِ . والعَمْدُ: عَمْدُ الثَّرى، يقالُ قد عَمِدَ الثَّرى /، يَعْمُدُ عَمْدًا إذا كَثُرَ المَطَرُ فَرَسَخَ في الثَّرى فإذا قَبِضَتْ مِنْهُ على مِلءِ الكَفِّ تَعَقَّدُ وَجَعْدُ. والعَمْدُ: يقالُ: قد عَمِدَ الجُرْحُ يَعْمُدُ عَمْدًا إذا عَصِرَ قَبْلَ أن يَنْضَجَ فورِمَ ولم تَخْرُجْ بَيَضَتُهُ. والعَمْدُ: عَمْدُ البَيْتِ، قالَ اللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ<sup>(١)</sup>: ﴿يَغْيِرْ عَمَدٍ تَرْوَنَهَا﴾ الواحدُ عِمَادٌ. والعَمْدُ جمعُ عَمُودٍ ويُقالُ أيضًا: عُمْدٌ.

## الشَّأُو

الشَّأُو

: سَبَقَكَ القَوْمَ، تقولُ: شَأَوْتُهُمْ شَأَوًا: سَبَقْتُهُمْ. والشَّأُو: التُّرابُ<sup>(٢)</sup> الذي تُخْرِجُهُ مِنَ البِئْرِ يقالُ له: الشَّأُو. والشَّأُو: مَصْدَرُ شَأَوْتُ تُرابِها أَشَاءَ شَأَوًا. واسمُ الزَّبِيلِ الذي يُخْرِجُ فِيهِ المِشَاءُ، والمِشَاءُ على المِفْعَالِ. ويقولُ: بَيْنَ القَوْمِ شَأُوٌ لا يَتَحَابُّونَ مَعَهُ أَبَدًا، وهو الأمرُ العَظِيمُ من دَمَاءٍ وغيرِ ذلك. وما رَأَيْتُ قَوْمًا أَرْجَعَ بَعْدَ شَأُوٍ شَدِيدٍ مِنْ بَنِي فُلانٍ، ويُقالُ: تَشَاعَى ما بَيْنَهُمْ: أي تَبَاعَدَ. والشَّأُو: الشُّوْطُ، قالَ امرؤُ القَيْسِ<sup>(٣)</sup>:

\* إِذَا ما جَرَى شَأَوَيْنِ وَابْتَلَّ عِطْفُهُ \*

أي: شَوَطَيْنِ.

(١) سورة الرعد، آية: ٢.

(٢) لم يذكره ابن الأعرابي في كتاب البئر. وذكره صاحب اللسان عن اللحياني وغيره.

(٣) ديوان امرئ القيس: ٤٩، وعجزه:

\* تقول هزيز الرياح مَرَّتْ بِأَنْثَابٍ \*

## الصُّورُ

الصُّورُ : إمالة الشيء إليك وعطفه، ومنه قول الله عز وجل<sup>(١)</sup>: ﴿فَصَرُّهُمْ  
إِلَيْكَ﴾ أي أَمَلَهُمْ. وقد يكون الصُّورُ القَطْع. والصُّورُ: النَّحْلُ  
المُجْتَمِعُ الصِّغَارُ تكونُ نَحْلَاتٍ مُجْتَمِعَاتٍ يقالُ لَهَا: الصُّورُ، وهي  
الأصوارُ. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «إِنَّ امْرَأَةَ سَعْدِ بْنِ الرَّبِيعِ رَشَتْ بَيْنَ  
صَوْرَيْنِ وَدَعَتْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَصَنَعَتْ طَعَامًا».

## العَدُوُّ

العَدُوُّ : على القَدَمَيْنِ. والعَدُوُّ: الاعتداء، عدا عليه يَعْدُو عَدْوًا وَعِدَاءً.  
قال الله عز وجل<sup>(٣)</sup>: ﴿عَدُوًّا بَغِيرَ عِلْمٍ﴾.

## المِرْيَةُ

المِرْيَةُ : الشُّكُّ، من امْتَرَيْتُ فِي الشَّيْءِ شَكَّكْتُ فِيهِ، قال<sup>(٤)</sup>: ﴿فِي مِرْيَةٍ  
مِنْهُ﴾ أي شَكٍّ. ويقالُ: مِرْيَةٌ. والمِرْيَةُ: أن تُعْطِيكَ النَّاقَةُ دَرَّتْهَا،  
يقالُ: قَدْ أَعْطَتْكَ مِرْيَتَهَا. ويقالُ: مَرَيْتُ النَّاقَةَ أَمْرِيهَا مَرِيًّا: إِذَا  
اسْتَدْرَرَتْهَا، وهو أن تَمْسَحَ بِيَدِكَ عَلَى ضَرْعِهَا لِتَدْرُ، والْفَرْسُ  
يُعْطِيكَ مَا عِنْدَهُ مِنْ غَيْرِ مِرْيَةٍ بَسُوطٍ أَوْ بَسَاقٍ أَوْ بَزَجِرٍ / . [٦٣/ب]

## الحُنُوُّ

الحُنُوُّ : حُنُوُّ الرَّجُلِ عَلَى وَلَدِهِ فَهُوَ حَانٍ عَلَيْهِمْ، حَنَا يَحْنُو حُنُوًّا. وَحَنْتِ

(١) سورة البقرة، آية: ٢٦٠.

(٢) في مسند الإمام أحمد رضي الله عنه: ٣/٣٧٤. وفي غريب الحديث للخطابي: ١/٧٤،  
وغيرهما: «أنه أتى امرأة من الأنصار فهشت له صوراً وذبحت له شاة...» الحديث.

(٣) سورة الأنعام، آية: ١٠٧.

(٤) سورة هود، آية: ١٧. وسورة الحج، آية: ٥٥.

الْمَرْأَةُ عَلَى وَلَدِهَا تَحْنُو حُنُوًّا: إِذَا مَاتَ زَوْجُهَا وَأَقَامَتْ عَلَى وَلَدِهَا تَرْضِعُهُ وَلَمْ تَزَوِّجْ، فَإِنْ تَزَوَّجَتْ فَلَيْسَتْ بِحَانِيَةٍ فِيمَا حَكَى أَبُو زَيْدٍ. وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا ثَنَّتْ عُنُقَهَا مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ وَلَا مَرَضٍ حَانِيَةً بَيْنَهُ الْحُنُوُّ، وَثَانِيَةً بَيْنَهُ الثَّنِي، وَعَاطِفَةً بَيْنَهُ الْعَطْفِ وَحَنًا ظَهَرَهُ يَحْنُوهُ وَحَنَاهُ يَحْنِيهِ. وَالْحُنُوُّ: حُنُو النَّعْجَةِ إِذَا أَرَادَتْ الْفَحْلَ قِيلَ: قَدْ حَنَتْ تَحْنُو فِيهِ حَانٍ.

### الْإِقْصَاصُ

الْإِقْصَاصُ: أَنْ يُقْتَصَرَ الرَّجُلُ مِنَ الرَّجُلِ، وَمَنْ نَفْسِكَ أَقْصَهُ مِنْهُ إِقْصَاصًا، وَالْإِقْصَاصُ: إِقْصَاصُ الْأُنْثَى مِنَ الْخَيْلِ وَالنِّسَاءِ: إِذَا حَمَلَتْ فِيهِ مُقَصِّصٌ، وَقَدْ أَقْصَتْ إِقْصَاصًا. وَالْإِقْصَاصُ يُقَالُ: ضَرَبْتُهُ حَتَّى أَقْصَصْتُهُ / عَلَى الْمَوْتِ إِقْصَاصًا يَقُولُ: أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ، حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ.

[١/٦٤]

### الْمَرْمَةُ

الْمَرْمَةُ: مَرْمَةُ الْمَنْزِلِ: وَضِيعُهُ. وَالشَّيْءُ يَرْمُهُ. وَالْمَرْمَةُ مِنَ الشَّاءِ وَالْبَقَرِ: مَوْضِعُ الْمِشْقَرِ مِنَ الْإِبِلِ، الْجَحْفَلُ مِنَ الْخَيْلِ، وَالشَّفَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ.

### الْعَائِذُ

الْعَائِذُ: الَّذِي يَعُوذُ بِاللَّهِ، أَوْ بِالْإِنْسَانِ، أَوْ بِالْمَكَانِ. وَالْعَائِذُ: الْحَدِيثَةُ السَّاجِدَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ<sup>(١)</sup>، وَهِيَ نَاقَةٌ عَائِذٌ وَفَرَسٌ عَائِذٌ وَهِنَّ الْعَوْدُ.

(١) كِتَابُ الْإِبِلِ لِلْأَصْمَعِيِّ: ١٤٥، قَالَ: وَالْجَمَاعُ: عَوْدُ.

## الْمَالُ

المالُ : من الِوَرَقِ وَالذَّهَبِ وَالْإِبِلِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . والمالُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْمَالِ يَقَالُ : فَلَانٌ مَالٌ ، وَقَدْ مَالَ يَمَالُ . عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَأَبِي مُحَمَّدٍ<sup>(١)</sup> . والمالُ أَيْضاً مَصْدَرُ فِعْلِهِ ، يَقَالُ : مَالَ يَمَالُ مَالاً .

## الْقَرْفُ

قَرْفُ الْجُرْحِ : أَنْ يَقْرِفَهُ حَتَّى يَدْمَى . وَالْقَرْفُ : قَرْفُ الْإِنْسَانِ بِالْقَبِيحِ قَرْفَهُ يَقْرِفُهُ قَرْفًا . وَالْقَرْفُ وَجَمَاعُهُ الْقُرُوفُ / وَهِيَ أَوْعِيَّةٌ مِنْ جُلُودٍ ، قَالَ مُعَقَّرُ [ب/٦٤] بن حمار البَارِقِي<sup>(٢)</sup> :

وَذُبْيَانِيَّةٍ أَوْصَتْ بِنِيهَا

بأنْ كَذَبَ الْقَرَاظُفُ وَالْقُرُوفُ

وَالْقَرَطَفُ : مَا لَهُ حَمْلٌ . وَالْقُرُوفُ : أَوْعِيَّةٌ مِنْ جُلُودٍ وَاحِدَهَا قَرْفٌ . وَقَدْ قَرَفَ ذَنْبًا يَقْرِفُهُ قَرْفًا ، وَاقْتَرَفَهُ اقْتِرَافًا . وَالْقَرْفُ : الَّذِي فِي غَرْمُولِ الْفَرَسِ تَرَاهُ مُرْتَفِعًا عَنِ الْغَرْمُولِ ، قَطَعَ كَأَنَّهَا ضِحَاءٌ . وَمِنَ الْخَيْلِ الشُّقْرُ أَشْقَرُ قَرْفٌ ، وَهُوَ الَّذِي خَلَصَتْ شُقْرَتُهُ .

## الْحَدَثُ

الْحَدَثُ : مَا يَحْدُثُ مِنَ الْأَمْرِ . وَالْحَدَثُ : الرَّجُلُ الْحَدِيثُ السِّنِّ .

---

(١) هو أبو محمد اليزيدي والد المؤلف .

(٢) اسمه سفيان بن أوس وإنما سمي معقراً لقوله :

لهانا هض في الوكر قد مهدت له      كما مهدت للبعل حسناء عاقر  
شاعر جاهلي شهد يوم جبله . وهو صاحب البيت المشهور :

فألقت عصاها واستقر بها النوى      كما قرَّ عيناً بالإياب المسافر  
أخبره في : معجم الشعراء : ٩ ، والخزانة : ٢٩٠/٢ .

والبيت في اللسان : (كذب) و(قرف) .

## الْجَلْسُ

الْجَلْسُ : الناقَةُ الْمُسِنَّةُ<sup>(١)</sup> الْخِيَارُ. وَقَالُوا فِي النَّاقَةِ الْجَلْسُ : هِيَ الطَّوِيلَةُ  
وَيَقَالُ: الْغَلِيظَةُ الشَّدِيدَةُ. وَالْجَلْسُ: مُجْتَمَعُ الْعَسَلِ فِي الْإِنَاءِ<sup>(٢)</sup>،  
قَالَ أَبُو النَّجْمِ:

\* كَأَنَّ فِي فِيهَا عَصِيرَ الْجَلْسِ \*

وَنَجْدٌ يُسَمَّى جَلْسًا، قَالَ الشَّاعِرُ:  
أَمْ بِالْجَلْسِ نَعْمٌ وَأَيْنَمَا  
تَكُنْ مِنْهُمَا نَعْمٌ فَذِكْرِهَا سَقَمٌ  
وَقَالَ آخَرُ:

قَالَتْ لَهُ عَنَسِيَّةٌ بِالْجَلْسِ  
ذَاتُ جَلَابِيبٍ رِقَاقٍ مُلْسٍ /  
مَا لِلْكَلاَّبِيِّ خَفِيِّ الْجَرَسِ

[٦٥/أ]

## السَّدَمُ

السَّدَمُ : الْهَمْ، مَا أَهَمَّكَ. وَالسَّدَمُ: الْمَاءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الرَّكِيَّةِ وَالْجَمْعُ  
أَسْدَامٌ، وَمَاءٌ سُدْمٌ، وَمِيَاهُ سُدْمٌ أَيْضًا. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:  
وَمَاءٌ كَلَوْنِ الْغُسْلِ أَقْوَى فَبَعْضُهُ  
أَوَاجِنُ أَسْدَامٍ وَبَعْضٌ مُعَوَّرٌ

(١) كتاب الإبل للأصمعي: ١٠١، والمذكر والمؤنث لابن الأنباري: ٦٩٧.

(٢) قال ابن دحية في تنبيه البصائر: ١٦، الجلس: سَعَابِيْبُ الْعَسَلِ وَهُوَ مَا يَمْتَدُّ مِنْهُ.

(٣) البيت لذي الرمة: ديوانه: ٦٢٤، من قصيدته التي أولها:

خليلي لارسم لوهيين • مخبر ولا ذو حجا يستنطق الدار يعذر

### الإِضْرَابُ

الإِضْرَابُ : أن يُضْرَبَ عن الشَّيْءِ يُنْصَرَفُ عنه. أَضْرَبْتُ عن كَذَا وَكَذَا إِضْرَاباً. والإِضْرَابُ: إِضْرَابُ الرَّجُلِ ، وهو إِقَامَتُهُ فِي بَيْتِهِ لِأَيَّةِ عِلَّةٍ كَانَتْ. يُقَالُ: مَا لَكَ مُضْرِباً فِي الْبَيْتِ؟ أَيِ مُقِيماً. والإِضْرَابُ: إِضْرَابُكَ الْفَحْلَ، يُقَالُ: أَضْرَبْتُ الْفَحْلَ النَّاقَةَ إِضْرَاباً حَتَّى ضَرَبَ هُوَ ضْرَاباً.

### التَّشْيِخُ

التَّشْيِخُ : كِبَرُ الشَّيْخِ، يُقَالُ شَيْخٌ تَشْيِخاً كَبِراً، عن أَبِي زَيْدٍ: وَالتَّشْيِخُ بِالرَّجُلِ وَعَلَى الرَّجُلِ: إِذَا جَرَحَتْهُ أَوْ أَصَبَتْهُ بِشَرٍّ فَسَمِعَتْ بِهِ تَسْمِيعاً / يُقَالُ: شَخَّتْ بِالرَّجُلِ وَعَلَى الرَّجُلِ تَشْيِخاً حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ [٦٥/ب] |

### الأَرَى

الأَرَى : الْعَسَلُ، قَالَ الْأَعَشَى (١):

\* وَأَرَىاَ مَشُوراً \*

وَالْأَرَى: أَرَى الْقِدْرَ: إِذَا لَصِقَ بِأَسْفَلِهَا مِنْ مُحْتَرِقِ التَّابِلِ ، يُقَالُ: أَرَتِ الْقِدْرُ تَأْرِي أَرِيّاً. وَالْأَرَى أَيْضاً يُقَالُ: أَرَى صَدْرُهُ عَلَيَّ يَأْرِي أَرِيّاً: إِذَا اغْتَاظَ عَلَيْكَ.

### الْوَضْعُ

الْوَضْعُ : وَضْعُ الشَّيْءِ مِنْ يَدِكَ وَضَعْتَهُ وَضَعاً. وَالْوَضْعُ: وَضْعُ الْأَلْحَانِ.

(١) البيت بتمامه في ديوانه: ٦٨ (الصبح المنير):

كَانَ جَنِيّاً مِنَ الزَّنَجِيلِ خَالِطَ فَاهَاً وَأَرِيّاً مَشُوراً

وَوَضَعَ الْحَدِيثُ: أَنْ تَخْتَرَعَهُ، وَالْكِتَابَ وَضَعَهُ وَتُصْنِفُهُ، وَضَعْتُهُ وَضَعًا. وَالْوَضْعُ: السَّيْرُ الشَّدِيدُ، يُقَالُ: قَدْ وَضَعَ الْبَعِيرُ يَضَعُ وَضْعًا وَأَوْضَعْتُهُ أَنَا إِيضَاعًا، وَوَضَعْتُ مِنْ فُلَانٍ، وَوَضَعَهُ اللَّهُ بَعْدَ رَفْعِهِ وَضْعًا وَوَضَعَةً.

### الْقَرْعُ

الْقَرْعُ : الَّذِي يُوكَلُّ. وَالْقَرْعُ بِالْعَصَا قَرْعَتُهُ أَقْرَعُهُ قَرْعًا وَقَارَعَنِي الْإِنْسَانُ فَقَرْعَتُهُ أَقْرَعُهُ قَرْعًا وَقَرْعَةً / . [٦٦/أ]

### الْبَضْعُ

الْبَضْعُ : بَضْعُ اللَّحْمِ وَهُوَ شَقُّهُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «كُلُّهَا تَبْضَعُ - أَيُ (١) تَشُقُّ اللَّحْمَ - وَتَحْدُرُ» أَيُ تُورِّمُ. وَالْبَضْعُ: الرَّيُّ، يُقَالُ: شَرِبْتُ فَمَا بَضَعْتُ: أَيُ مَا رَوَيْتُ. وَبَضَعْتُ مِنَ الْمَاءِ أَيُ رَوَيْتُ، وَبَضَعْتُ مِنْكَ: امْتَلَأْتُ مِنْكَ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ: بَضَعْتُ اللَّحْمَ أَبْضَعُهُ بَضْعًا، فَطَعْتُهُ لِلْقَدْرِ. وَالْبَضْعُ: يُقَالُ: بَضَعَهُ بِالْكَلامِ يَبْضَعُهُ بِهِ بَضْعًا أَنْ يُبَيِّنَ لَهُ مَا يُنَازَعُهُ فِيهِ حَتَّى يَسْتَقِينَ كَائِنًا مَا كَانَ. وَقَالَ آخَرُ: أَبْضَعْتُهُ بِالْكَلامِ إِيضَاعًا حَتَّى بَضَعَ هُوَ بِهِ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: فَأَمَّا أَبُو السَّقَرِ (٢) فَقَالَ بَضَعْتُهُ بِالْكَلامِ بغير ألفٍ، وَغَيْرُهُ قَالَ أَبْضَعْتُهُ.

### الصَّرِيفُ

صَرِيفٌ : نَابُ الْبَعِيرِ. وَصَرِيفُ الْبَكْرَةِ: صَوْتُهَا. وَالصَّرِيفُ: مِنَ اللَّبَنِ سَاعَةٌ يُحْلَبُ يُصْرَفُ سَاعَتَيْدٍ عَنِ الضَّرْعِ إِلَى شَارِبِهِ فَسُمِّيَ صَرِيفًا

(١) غريب الحديث لأبي عبيد: ٧٥/٣.

(٢) هو أحد الرواة الذي روى عنهم أبي زيد في النوادر: ٥١١، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٣١، ٥٣٢.



لَذَلِكَ. وَالصَّرِيفُ: الْفِضَّةُ<sup>(١)</sup> قَالَ: /

\* وَنَحَرَ كَفَاتُورَ الصَّرِيفِ الْمُعْمَلِ \*

### الْفَائِلُ

الْفَائِلُ : من الرَّأْيِ: الضَّعِيفُ، فَالَ رَأْيُهُ يَفِيلُ فَيَالَةً فَهُوَ فَائِلٌ. وَالْفَائِلُ:  
عَرَقٌ يَسْتَبِطُنُ الْفَخِذَ حَتَّى يَدْخُلَ فِي الْجَوْفِ.

### الصَّدِيعُ

الصَّدِيعُ : الصُّبْحُ. وَالصَّدِيعُ: نِصْفُ الثَّوْبِ، قَالَ الشَّاعِرُ:  
\* وَأَصْدَعُ بَيْنَ الْقَبَتَيْنِ رِدَائِيَا \*

وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٢)</sup>:

عَشِيَّةَ قَلْبِي فِي الْمُقِيمِ صَدِيعُهُ  
وَرَاخَ جَنَابَ الظَّاعِنِينَ صَدِيعُ

### الدَّقْنُ

الدَّقْنُ : دَقَنُ الْإِنْسَانِ. وَالذَّقْنُ: أَنْ تُخَرَزَ الدَّلْوُ أَوْ الْغَرْبُ فَتَجِيءَ شَفْتُهَا  
مَائِلَةً يُقَالُ: قَدْ دَقَنْتَ تَذَقْنُ دَقْنًا. وَدَقَنُ السَّفِينَةِ صَدْرُهَا قَالَ  
الْأَعَشَى<sup>(٣)</sup>:

\* يَكُبُّ السَّفِينُ لِأَذْقَانِهِ \*

### الْخَذُّ

الْخَذُّ : خَذَّ الْإِنْسَانُ. وَالْخَذُّ: الشَّقُّ فِي الْأَرْضِ، يُقَالُ: خَذَّ يَعْخُذُ خَذًّا،

(١) الصحاح: (صرف) قال: وقال ابن السكيت: الصريف: الفضة، وأنشد:

بني غدانة ما إن أنتم ذهباً ولا صريفاً ولكن أنتم الخزف

(٢) ديوان ذي الرمة: ١٠٨١/٢.

(٣) البيت بتمامه في ديوان الأعشى: ٧٢ (الصبح المنير).

يكب السفين لأذقانه ويصرع بالعبر أثلاً ودورا

ومنه: الأخدود.

[١/٦٧]

### الْمَثَابَةُ /

الْمَثَابَةُ : الرُّجُوعُ مِنْ ثُبُتِ أَثُوبٍ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(١)</sup>: ﴿مَثَابَةٌ  
لِلنَّاسِ﴾ قَالَ يَحْجُونَهُ وَيَرْجِعُونَ إِلَيْهِ لَا يَقْضُونَ مِنْهُ وَطَرًا.  
وَالْمَثَابَةُ: مَقَامُ السَّاقِي الَّذِي يَسْقِي الْإِبِلَ. وَالْمَثَابَةُ: أَنْ يَكُونَ فِي  
الْبُئْرِ شَيْءٌ غَلِيظٌ لَا يَقْدِرُونَ عَلَى حَفْرِهِ.

### الْجِرَابُ

الْجِرَابُ : الْوِعَاءُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الشَّيْءُ. وَالْجِرَابُ: جِرَابُ الْبُئْرِ<sup>(٢)</sup> وَهُوَ  
جَوْفُهَا<sup>(٣)</sup> مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا. وَالْجِرَابُ: الَّذِي تُحْرَثُ بِهِ  
الْأَرْضُ.

### الْجَفْرُ

الْجَفْرُ : الْبُئْرُ الْمُتَّسِعَةُ غَيْرُ الْبَعِيدَةِ الْقَعْرِ فِيمَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ  
الْجَفْرُ: الْبُئْرُ الَّتِي لَيْسَتْ بِمَطْوِيَّةٍ. وَالْجَفْرُ: وَلَدُ الشَّاةِ الذَّكَرِ بَعْدَ  
أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ مِنْ فِصَالِهِ مِنْ أُمِّهَاتِهِ. وَالْأَنْثَى: جَفْرَةٌ. وَقَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ: الْجَفْرَةُ: الْمَاعِزَةُ الَّتِي أَكَلَتْ مِنَ الشَّجَرِ وَشَرِبَتْ مِنْ  
الْمَاءِ وَفُطِمَتْ. وَالْجَفْرُ مِنَ الصِّبْيَانِ: أَنْ يُفْطَمَ حَتَّى يَعْلُو الزَّيْنُ فِي  
أَسْنَانِهِ. / وَالْجَفْرُ: أَنْ يَجْفَرَ الْبَعِيرُ عَنِ الضَّرَابِ جَفَرَ يَجْفُرُ جَفْرًا  
وَجُفُورًا فَهُوَ جَافِرٌ.

[١/٦٧ ب]

(١) سورة البقرة، آية: ١٣٥.

(٢) البئر لابن الأعرابي: ٥٨.

(٣) في الأصل: (حرفها) والتَّصْحِيحُ مِنَ الصَّحَاحِ: (جرب).

## الْلَقْفُ

الْلَقْفُ : أن تَلَقَفَ الشَّيْءَ ، تقولُ: لَقِفْتُ الشَّيْءَ لَقْفًا وتَلَقَّفْتُهُ تَلَقُّفًا: أي خَطَفْتُهُ. والْلَقْفُ: تَعَقُّفُ أَسْفَلِ الحَوْضِ ، يقال: قد لَقِفَ حَوْضُكَ لَقْفًا.

## الْقَرَى

الْقَرَى : قَرَى الضَّيْفَ قَرَيْتُهُ قَرَى حَسَنًا. والقَرَى: ما جَمَعْتَ في الحَوْضِ قَبْلَ وُرُودِ إِبِلِكَ يقالُ قد جَمَعَ لَهَا. وقَرَى يَقْرِي قَرِيًّا. والقَرَى الاسمُ.

## الأُبْنَةُ

الأُبْنَةُ : في العُودِ: العُقْدَةُ تَكُونُ فيه والعَيْبُ يقالُ: ما في فلانٍ أُبْنَةٌ: أي عَيْبٌ ولا يُؤْبَنُ بِمَكْرُوهِ. والأُبْنَةُ: النَّاتِيءُ في الحَلْقِ، وهو طَرَفُ الحُنْجَرَةِ النَّاتِيءِ، قالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(١)</sup>:

تُغَيِّيه مِنْ بَيْنِ الصَّبِيِّينَ أُبْنَةً  
نَهْمٌ إِذَا مَا ارْتَدَّ فِيهَا سَحِيلُهَا

[٦٨/أ]

## الخِلَالُ

الخِلَالُ : الذي يُتَخَلَّلُ به، والخِلَالُ: يقالُ: مَشَيْتُ خِلَالَ السُّوقِ: أي بَيْنَها وَتَخَلَّلْتُ مَنَازِلَ القَوْمِ، قالَ اللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ<sup>(٢)</sup>: ﴿ خِلَالَ الدِّيَارِ ﴾ وقالَ جَلَّ وعَزَّ<sup>(٣)</sup>: ﴿ وَأَوْضَعُوا خِلَالَكُمْ ﴾، والخِلَالُ: مَصْدَرٌ

(١) ديوان ذي الرُّمَّة: ٩٣٢ من قصيدة أولها:

أُخْرِقَاءَ اللَّيْلِ اسْتَقَلْتُ حَمُولَهَا      نعم غربة فالعين يجري مسيلها

(٢) سورة الإسراء، آية: ٥.

(٣) سورة التوبة، آية: ٤٧.

الخُلَّة، خَالَتُهُ خِلَالاً وَمُخَالَةً وَالْخِلَالُ: جَمْعُ الْخُلَّةِ، وَهِيَ الْخَصْلَةُ، يُقَالُ: فِيهِ خِلَالٌ كَرِيمَةٌ، وَهِيَ خَلَّةٌ حَسَنَةٌ وَالْخُلَّةُ: الْحَاجَةُ، أَصَابَتْهُ خَلَّةٌ إِذَا اخْتَلَّ، وَجَمَعُهَا الْخِلَالُ. وَالْخِلَالُ: الطُّرُقُ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ<sup>(١)</sup>:

فَلَيْتَ قَلُوصِي عُرِّيَتْ أَوْ رَحَلْتُهَا  
سَوَى حَكَمٍ وَالْأَرْضُ حَمٌّ مِخْلَاهَا  
[أراد: إلى غيركم]<sup>(٢)</sup>.

### الشَّمَالُ

الشَّمَالُ : الْيَدُ الْيُسْرَى. وَالشَّمَالُ: وَاحِدَةُ شَمَائِلِ الْإِنْسَانِ، يُقَالُ: إِنَّهُ لَحَلُوُ الشَّمَائِلِ. وَالشَّمَالُ: شِمَالُ الشَّاةِ شَمَلَتْهَا بِالشَّمَالِ.

### الْحِجَازُ

الْحِجَازُ : بِلَادُ الْحِجَازِ. وَالْحِجَازُ: إِذَا عُقِلَ الْبَعِيرُ ثُمَّ شُدَّ حَبْلٌ فِي حِقْوِيهِ ثُمَّ شُدَّ طَرَفُهُ إِلَى عِقَالِهِ فَهُوَ الْحِجَازُ، يُقَالُ: حَجَزْتُ الْبَعِيرَ / فَأَنَا أَحْجِزُهُ حِجَازًا وَهُوَ بَعِيرٌ مَحْجُوزٌ. وَالْحِجَازُ مِنْ قَوْلِكَ: حَاجَزْتُ الرَّجُلَ مُحَاجَزَةً وَحِجَازًا.

[٦٨/ب]

### الطَّلَقُ

الطَّلَقُ : إِجْرَاءُ الْفَرَسِ طَلَقًا أَوْ طَلَقَيْنِ: شَوْطًا أَوْ شَوْطَيْنِ. وَالطَّلَقُ: إِذَا كَانَ قَيْدُ الْبَعِيرِ مِنْ جُلُودٍ فَهُوَ الطَّلَقُ، وَالْجَمَاعُ الْأَطْلَاقُ، وَالطَّلَقُ: يُقَالُ: انْتَضَرْتُكَ طَلَقًا وَطَبِيقًا: أَي سَاعَةً، وَإِذَا وَجَّهْتَ الْإِبِلَ فِي الْكَلَالِ إِلَى الْمَاءِ فَقَدْ أَطْلَقْتَهَا وَذَلِكَ الطَّلَقُ. وَالطَّلَقُ: إِذَا كَانَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْبَلَدِ يَوْمَانِ فَأَوَّلُ الْيَوْمَيْنِ يُسَمَّى الطَّلَقُ وَيَوْمُ الْوَرْدِ يُقَالُ لَهُ

(١) البيت مستدرَك على ديوان أوس وفيه ص: ١٠٠، ١٠١، أبيات على وزنه وقافيته.

(٢) في هامش النسخة.

الضَّرْبُ: وفي بطن الفرس أَطْلَاقٌ واحداً طَلَقَ وهي جُدَدُ البطن.

### النَّارُ

النَّارُ : التي تُوقَدُ. والنَّارُ: مَيْسَمُ البَعِيرِ، يقالُ: ما نارُ بَعِيرِكَ يا فَتَى إذا أراد أن يقول: ما مَيْسَمُهُ؟ قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

كُلُّ نِجَارٍ إِبِلٍ نِجَارُهَا  
وَكُلُّ نَارٍ لَأَناسٍ نَارُهَا

[٦٩/أ]

أي: مَيْسَم / .

### الإِسْنَفُ

الإِسْنَفُ : أن يُشَدَّ حَيْطٌ من الغُرْضَةِ وهو بِطَانُ الرَّحْلِ ثُمَّ يُرَدُّ على الكِرْكِرَةِ من قُدَامِهَا، لئلاً تَمُوجَ الغُرْضَةُ، وذلك عند الضَّمْرِ وذلك الحَيْطُ يُسمى السِّنْفُ، يقال: قد أسنفتُ بَعِيرِي إسنافاً. والإِسْنَفُ: أن تكونَ النَّاقَةُ تَتَقَدَّمُ أمامَ المَطايا، أو الفرسُ يَتَقَدَّمُ أمامَ الخَيْلِ، يقال: قد أسنفتُ إسنافاً وهي مسنفةٌ. والإِسْنَفُ: إسنافُ الرِّيحِ وهو شِدَّةُ الرِّيحِ وسوقُها التُّرابُ يقال: أسنفتِ الرِّيحُ إسنافاً.

### الهَادِي

الهَادِي : الذي يَهْدِي الآخرَ في دِينِهِ، أو يَهْدِيهِ الطَّرِيقَ، والرَّجُلَ هَادٍ بالطَّرِيقِ: أي ذُو هِدَايَةٍ. والهَادِي: المُتَقَدِّمُ من الإِبِلِ والخَيْلِ وغير ذلكَ وهي الهَوَادِي، يقال: جاءت الخَيْلُ تَهْدِي بها فرسُ فلانٍ، وجاءت الحُمُرُ يَهْدِي بها فَحُلُها والهَادِي: العُتُقُ وهي

(١) في تهذيب اللغة: ٤١/١١، ٢٣١/١٥، واللسان: (نور) روى هكذا:

نِجَارٌ كُلُّ إِبِلٍ نِجَارُهَا وَنَارٌ إِبِلٌ الْعَالَمِينَ نَارُهَا

الهُوَادِي / والأَعْنَقُ. والهادي: الذي يَهْدِي العُرُوسَ إِلَى زَوْجِهَا  
فهو هَادٍ.

### الخُطَافُ

الخُطَافُ : من الطَّيْرِ واحدُ الخَطَاطِيفِ. والخُطَافُ: الذي تَجْرِي المَحَالَةُ<sup>(١)</sup>  
فِيهِ إِنْ كَانَ مِنْ حَدِيدٍ، وَإِنْ كَانَ مِنْ خَشَبٍ فَهُوَ القَعْوُ. والخُطَافُ:  
الحَدِيدَةُ المَعْقَفَةُ الَّتِي تُخْرَجُ بِهَا الدَّلَاءُ مِنَ البِئْرِ، قَالَ نابغةُ بَنِي  
دُبَيَّانٍ<sup>(٢)</sup>:

خَطَاطِيفَ حُجْنٍ فِي حِجَالٍ مَتِينَةٍ  
تَمُدُّ بِهَا أَيْدٍ إِلَيْكَ نَوَازِعُ

والخُطَافُ: مَوْضِعُ عَقَبِ الفَارِسِ مِنَ الفَرَسِ.

### الغَرْبُ

الغَرْبُ : من الشَّجَرِ. والغَرْبُ: المَاءُ الَّذِي يَسِيلُ بَيْنَ البِئْرِ وَالْحَوْضِ.  
والغَرْبُ: من أَقْدَاحِ الفِضَّةِ، قَالَ الأعشى<sup>(٣)</sup>:  
إِذَا انْكَبَّ أَزْهَرُ بَيْنَ السُّقَاةِ  
تَرَامُوا بِهِ غَرْبًا أَوْ نُضَارًا

وَيُرْوَى: «وَسَطَ السُّقَاةِ». والغَرْبُ: يُقَالُ: أَصَابَهُ سَهْمٌ غَرْبٌ  
وَهُوَ الَّذِي يَأْتِي لَا يُدْرَى مَنْ رَمَى بِهِ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ: هُوَ الَّذِي يُرْمَى  
بِهِ غَيْرُهُ فَيُصِيبُهُ /. والغَرْبُ: البَعِيدُ، أَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ:  
\* تَسْقِي دِيَارًا لَهَا قَدْ أَصْبَحَتْ غَرْبًا \*

(١) كتاب البئر لابن الأعرابي: ٧١.

(٢) ديوان النابغة: ٣٨.

(٣) ديوان الأعشى: ٤٧.

أي: بَعِيدَةٌ. وَالْغَرْبُ، يُقَالُ: غَرَبَتْ عَيْنُهُ غَرْبًا: إِذَا كَانَ بِهَا وَرَمٌ فِي الْمَاقِ.

### الْكَرْبُ

الْكَرْبُ : كَرْبُ النَّخْلَةِ. وَالْكَرْبُ: قِطْعَةُ حَبْلِ يُشَدُّ فِي الْعِرَاقِي ثُمَّ يُرَبِّطُ طَرَفُهَا فِي الْحَبْلِ، قَالَ الْحُطَيْئَةُ<sup>(١)</sup>:  
قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لِحَبَارِهِمْ  
شَدُّوا الْعِنَاجَ وَشَدُّوا فَوْقَهُ الْكَرْبَا

### الدَّرْكُ

الدَّرْكُ : فِي الْأَمْرِ، يُقَالُ: مَالَهُ فِي ذَلِكَ مِنْ دَرَكٍ. وَالدَّرْكُ وَجَمَاعُهُ الْأَدْرَاكُ وَهِيَ الْمَنَازِلُ مِنْ قَوْلِهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ<sup>(٢)</sup>: ﴿فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ﴾ وَيُقَالُ الدَّرْكُ. وَالدَّرْكُ: حَبْلٌ يُوصَلُ مِمَّا يَلِي السَّانِيَةَ وَمِمَّا يَلِي الدَّلْوَ فَيَكُونُ هُوَ الَّذِي يَقَعُ فِي الْمَاءِ وَيُصِيبُهُ الْبَلَلُ، أَوْ هُوَ الَّذِي يُعْقَدُ وَيُحَلُّ مِنَ الْبَعِيرِ. وَيَكْتُبُ فِي الْعَهْدِ: فَمَا أَدْرَكَ فَلَانًا مِنْ دَرَكٍ فَعَلَى فَلَانٍ خَلَاصُهُ.

### التَّنْدِيَةُ /

[٧٠/أ]

التَّنْدِيَةُ : تَنْدِيَةُ الثَّوْبِ بِالْمَاءِ، وَالْمَوْضِعِ نَدَيْتُهُ تَنْدِيَةً. وَالتَّنْدِيَةُ: أَنْ تَرَعَى الْإِبِلَ قَلِيلًا بَعْدَمَا تَشْرَبُ ثُمَّ تَرُدُّ إِلَى الْمَاءِ، يُقَالُ: نَدَيْتُ بَعِيرِي سَاعَةً ثُمَّ رَدَدْتُهُ إِلَى الْمَاءِ. وَالْمَوْضِعُ الَّذِي تَرَعَى فِيهِ تِلْكَ الْإِبِلُ هُوَ الْمُنْدَى وَالنُّدْوَةُ.

(١) ديوان الحطيطية: ١٢٨.  
(٢) سورة النساء، آية: ١٤٥. قال الطَّبْرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ: ٣٣٨/٥: «وَقَدْ اخْتَلَفَ الْقُرَاءُ فِي قِرَاءَةِ ذَلِكَ، فَقَرَأَتْهُ عَامَّةُ قُرَاءِ الْمَدِينَةِ وَالْبَصْرَةِ ﴿فِي الدَّرَكِ﴾ بِفَتْحِ الرَّاءِ، وَقَرَأَتْهُ عَامَّةُ قُرَاءِ الْكُوفَةِ بِتَسْكِينِ الرَّاءِ، وَهُمَا قِرَاءَتَانِ مَعْرُوفَتَانِ فَبَايَهُمَا قَرَأَ الْقَارِئُ فَمُصِيبٌ...».

## السَّرْحُ

السَّرْحُ : أن تُسَرِّحَ الإِبِلَ أو الغنمَ، وذلك أن تُوجِّهها غُدُوَّةً إلى الكَلَا فترسِّلها فيه والإِراحةُ: أن تُريحها فترُدَّها بالليلِ حتى تَبَيَّتَ عندَ أهلِها. ويقالُ: سَرَّحَها يَسَرِّحُها سَرَّحاً، ومنه قولُه عَزَّ وَجَلَّ<sup>(١)</sup>: ﴿ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسَرِّحُونَ ﴾ والسَّرْحُ أيضاً: الإِبِلُ، يقالُ: أَغَارَ العَدُوُّ على سَرِّحِ بني فلانٍ، وهو السَّرْبُ أيضاً. والسَّرْحُ: إن سَهَلْتَ وَلَادَةَ المَرْأَةِ قِيلَ وَلَدَتْهُ سَرَّحاً<sup>(٢)</sup>، ويُدعى لها فيقالُ: اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ سَهْلاً سَرَّحاً. والسَّرْحُ: شِبْهُ الأَثَلِ يَطُولُ على طُولِ الأَثَلِ وأطولُ فيما ذَكَرَ أَبُو شَنْبَلٍ وَأَنْشَدَ لِحُمَيْدِ الهَلَالِيِّ<sup>(٣)</sup>: /

[٧٠/ب]

فَمَا ذَهَبَتْ هَجْراً وَلَا فَوْقَ طُولِهَا

من السَّرِّحِ إِلَّا عِشَّةً وَسَحُوقُ

ومَثَلٌ للعَرَبِ: «إِفْعَلْ ذَاكَ مَا دَامَ سَرَّحُكَ آمِناً» أي: ما دمت مُسَرِّحِي البَالِ.

## السَّرْبَةُ

السَّرْبَةُ : القَطِيعُ من البَقَرِ أو الظَّبَاءِ أو القَطَا أو النِّسَاءِ والجِمَاعُ: السَّرْبُ والسَّرْبَةُ والسَّرْبُ واحدٌ. والسَّرْبَةُ يقال: فلان قريب السَّرْبَةِ: إذا كان قريبَ المَذْهَبِ لا يَبْعَدُ في انْطِلَاقِهِ.

## الرَّفُّ

الرَّفُّ : الذي يُوضَعُ عليه المَتَاعُ، والجَمْعُ الرُّفُوفُ والرِّفَافُ. والرَّفُّ:

(١) سورة النحل، آية: ٦.

(٢) خلق الإنسان للأصمعي: ١٥٩، وخلق الإنسان لثابت: ٩، ١٠.

(٣) ديوان حميد: ٣٩.



الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الضَّانِ. وَالرَّفُّ: مِثْلُ الْمَصِّ، يُقَالُ: هُوَ يَرْفُ شَفْتَيْهَا رَفًا، وَفِي الْحَدِيثِ: «عَلَيْكُمْ بِالْبَانِ الْبَقْرِ فَإِنَّهَا تَرْفُ مِنْ كُلِّ الشَّجَرِ». وَالرَّفُّ يُقَالُ: رَفَّ الشَّيْءُ يَرْفُ إِذَا بَرَقَ لَوْنُهُ وَتَلَأَلَ وَكَانَ لَهُ مَاءٌ، رَفَّ الْوَرَقُ وَغَيْرُهُ وَرَفَّتْ أَسْنَانُهُ تَرْفُ رَفًا وَرَفِيفًا.

[١/٧١]

### الْمُنْيَةُ /

الْمُنْيَةُ : مُنْيَةُ الْإِنْسَانِ مِنَ التَّمَنِّيِّ، وَالْجَمَاعُ الْمُنَى. وَالْمُنْيَةُ: فِي الْإِبِلِ (١): عَشْرَةُ أَيَّامٍ وَأَكْثَرُ بَعْدَ ضِرَابِ النَّاقَةِ ثُمَّ تَشُولُ بِذَنْبِهَا وَيَسْتَبِينُ لِقَاحُهَا، وَسَبْعُ لَيَالٍ بَعْدَ ضِرَابِ النَّاقَةِ الْبَكْرِ يُقَالُ قَدْ مَضَتْ مُنْيَةُ نَاقَتِكَ وَاسْتَبَانَ حَمْلُهَا عَنِ الْأَصْمَعِيِّ.

### السَّرْدُ

السَّرْدُ : سَرَدَ الْحَدِيثَ يَسَرِّدُهُ سَرْدًا. وَالسَّرْدُ: سَرَدَ الدَّرْعَ مِنْ قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ (٢): ﴿وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ﴾ أَيِ الثَّقْبِ، سَرَدَهَا بِالْمَسَامِيرِ.

### الْجُنُونُ

الْجُنُونُ : الَّذِي يَأْخُذُ الْمَجْنُونُ. وَالْجُنُونُ: جُنُونُ اللَّيْلِ، جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ جُنُونًا.

### الْجَنَانُ

جَنَانُ الْإِنْسَانِ إِنَّهُ لَجَرِيءُ الْجَنَانِ: جَرِيءُ الْمَقْدَمِ. وَالْجَنَانُ: أَيْضًا جَنَانُ اللَّيْلِ وَهُوَ جُنُونُهُ.

(١) كتاب الإبل للأصمعي: ٦٨، ١٤١.

(٢) سورة سبأ، آية: ١١.

## السَّرْقُ

السَّرْقُ : سَرَقَ السَّارِقُ. والسَّرْقُ: من الحَرِيرِ واحدته سَرَقَةٌ وهي الشَّقَقُ  
البَيْضُ منها. / [٧١/ب]

## القِطُّ

القِطُّ : الهَرُّ. والقِطُّ: النَّصِيبُ، من قَوْلِهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ<sup>(١)</sup>: ﴿عَجَلْ لَنَا قِطْنَا﴾  
وهي القُطُوطُ. والقُطُوطُ: الكُتُبُ بالجَوَائِزِ والصُّحُفِ، قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:

\* يُعْطِي القُطُوطَ وَيَأْفِقُ \*

أي: يَشْرَفُ.

## الشَّطُّ

الشَّطُّ : شَطَّ النَّهْرُ، وهو الشَّاطِئُ. والشَّطُّ: بُعْدُ الدَّارِ شَطَّتْ تَشَطَّ شَطًّا  
وَشُطُوطًا والشَّطُّ: فِلَقَةُ السَّنَامِ: نِصْفُهُ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:  
\* شَطًّا رَمَيْتُ فَوْقَهُ<sup>(٤)</sup> بَشَطًّا \*

والشَّطُّ تَقُولُ: شَطَّنِي فَلَانُ يَشْطُنِي شَطًّا وشُطُوطًا: إِذَا شَقَّ  
عَلَيْكَ.

## الخِيَارُ

الخِيَارُ : الذي يُؤْكَلُ. والخِيَارُ: الرَّجُلُ الْخَيْرُ يُقَالُ: هُوَ خَيْرٌ وهو خِيَارٌ.  
والخِيَارُ - أَيْضًا -: القَوْمُ الْخِيَارُ، هُمُ خِيَارٌ وَهُمُ شِرَارٌ. وَأَخَذَ خِيَارَ

(١) سورة ص، آية: ١٦.

(٢) البيت للأعشى ديوانه: ١٤٦ (الصبح المنير) والبيت بتمامه:

ولا الملك النعمان يومَ لقيته بِإِمْتِنَانِهِ يعطي القُطُوطَ وَيَأْفِقُ

(٣) البيت لأبي النجم، ديوانه: ١٣١، واللسان: (شطط).

(٤) في الأصل فوقها ثم صححت على هامش الأصل بخط الناسخ. وجاء في هامش الأصل: قلت:  
ومنه:

\* لعلني وإن شَطَّتْ نَوَاهَا أَزُورُهَا \*

الْمَتَاعُ : أَجُودُهُ وَخَيْرُهُ. وَالْخِيَارُ مِنْ قَوْلِكَ : خَايَرْتُهُ مُخَايَرَةً  
وَبِخْيَارًا / . وَالْخِيَارُ : الْخَيْرَةُ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ خِيَارًا. [أ/٧٢]  
وَالْخِيَارُ مِنْ قَوْلِكَ : أَنْتَ بِالْخِيَارِ مِنْ هَذَا الشَّيْءِ. وَلِلْمَرْأَةِ الْخِيَارُ :  
أَيَّ تَخْتَارُ إِذَا قَالَ لَهَا زَوْجُهَا اخْتَارِي .

### الشَّكْلُ

الشَّكْلُ : شَكَلَ الشَّيْءُ مُشَاكِلَهُ. وَأَنْتَ مِنْ شَكَلِ فُلَانٍ : أَيَّ مِنْ ضَرْبِهِ.  
وَالشَّكْلُ : شَكْلُ الْكِتَابِ شَكْلَتُهُ أَشْكُلُهُ شَكْلًا. وَالشَّكْلُ : شَكْلُ  
الطَّائِرِ. وَشَكْلُ الدَّابَّةِ بِالشَّكَالِ شَكْلَتُهَا أَشْكُلُهَا شَكْلًا. وَالشَّكْلُ :  
شَكْلُ الْمَرْأَةِ وَهُوَ تَغْنُّجُهَا وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مِمَّا تَحْسُنُ بِهِ، وَتَشْكُلُ :  
تَتَغَنَّجُ، وَالشَّكْلُ : بِالْكَسْرِ أَيْضًا. وَيُقَالُ : شَكَلْتُ عَنِ الْبَعِيرِ وَهُوَ أَنْ  
تَجْعَلَ بَيْنَ الْحَقَبِ وَبَيْنَ التَّصْدِيرِ خَيْطًا ثُمَّ تَشُدُّهُ لثَلَا يَدْنُو الْحَقَبُ  
مِنْ الثِّلِّ تَشْكُلُ عَنْهُ شَكْلًا. وَالشَّكْلُ إِذَا خُشِيتِ السَّنَةُ ظَارًّا أَكْثَرَ  
الْعَرَبِ إِبْلَهُ فَعَطَفَتِ النَّاقَتَيْنِ عَلَى الْفَصِيلِ فَجَعَلَهَا ظَوَارًّا كُلِّهَا، وَإِذَا  
جَمَعُوا نَاقَتَيْنِ عَلَى فَصِيلٍ قِيلَ : قَدْ شَكَلُوا بَيْنَهُمْ شَكْلًا، وَيُقَالُ :  
شَكَلَ فُلَانٌ مِنْ إِبْلِهِ مَخَافَةَ السَّنَةِ / .

[ب/٧٢]

### الإِبْرَامُ

الإِبْرَامُ : الإِضْجَارُ، أَبْرَمَنِي إِبْرَامًا. وَالْإِبْرَامُ : الْإِحْكَامُ، أَبْرَمْتُ الْأَمْرَ  
أَحْكَمْتُهُ. وَالْحَبْلُ الْمُبْرَمُ : الْمَقْتُولُ.

### الإِحْمَاءُ

الإِحْمَاءُ : إِحْمَاءُ النَّارِ. وَالْإِحْمَاءُ : إِحْمَاءُ الْحَدِيدَةِ. وَالْإِحْمَاءُ : إِحْمَاءُ الرَّجُلِ  
إِذَا أَغْضَبْتَهُ حَتَّى يَحْمِيَ. وَحِمِيَّ هُوَ يَحْمِي. وَالْإِحْمَاءُ : إِحْمَاءُ

الْحَمَى إِذَا جَعَلْتَهُ حِمًى لَا يُقَرَّبُ، وَإِذَا مَنَعَتْهُ النَّاسَ قَلْتَ حَمِيَّتَهُ  
النَّاسَ أَحْمِيهِ.

تَمَّ الْجُزْءُ [الثَّالِثُ] <sup>(١)</sup>  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
وَيَتْلُوهُ فِي الَّذِي يَلِيهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
الرَّيْحَانُ  
وَكُتِبَ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَقَ لِنَفْسِهِ  
وَاللَّهُ حَسْبُهُ وَنِعَمَ الْوَكِيلُ /

[٧٣/١]

---

(١) كتبت في الأصل: (الثاني) سهواً من الناسخ.

/ قابلت هذا الجزء بالأصل الذي بخط أبي الحسن المَهَلَّبِيِّ وصح والحمد  
لله حقَّ حمده .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

### الرَّيْحَانُ

الرَّيْحَانُ : الذي يُشَمُّ . والرَّيْحَانُ الرَّزْقُ ، قَالَ النَّمْرُ بْنُ تَوَلِّبٍ<sup>(١)</sup> :

سَلامُ            الإِلهِ            وَرَيْحَانُهُ  
وَرَحْمَتُهُ            وَسَمَاءُ            دُرَّرُ

### المِلْحُ

المِلْحُ : الذي يُؤْكَلُ . والمِلْحُ : هي المَلَا حَةُ من المَلِيحِ . والمِلْحُ :

الرَّضَاعُ<sup>(٢)</sup> يُقالُ : مَلَحْنَا لَهُمْ ، أي أَرْضَعْنَا لَهُمْ . والمِلْحُ : يُقالُ :

ماءٌ هَمِجٌ : أي مَالِحٌ والمِلْحُ : الرَّزْقُ ، قال الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> :

لا يُبْعِدُ اللَّهُ رَبُّ الْعِبِ —

إِدِ والمِلْحُ ما وَلَدَتْ خَالِدَهُ

---

(١) شعر النمر: ٥٥ .

(٢) جاء في حاشية الأصل ، ومنه قول الشاعر :

\* وإني لأرجو ملحها في بطونكم \*

والبيت في الصحاح : (ملح) قال : والملح أيضاً الرضاع ، وأنشد الأصمعي لأبي الطمحان ،  
وعجزه هناك :

\* وما بسطت من جلد أشعث أغبرا \*

(٣) البيت في اللسان : (ملح) .

### الْوَعْمُ

الْوَعْمُ : في الخبر، سمعتُ وَعْماً من خَبَرٍ أي طَرفاً من الخَبَرِ، وهو أن يخبرَ عن الإنسانِ الخَبَرَ من وَرَاءَ وَرَاءَ. والْوَعْمُ: الوِثْرُ والدَّحْلُ، قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

يُقِيمُ على الوَعْمِ في قَوْمِهِ  
فَيَغْفِرُ إن شاء أو يَنْتَقِمُ

### القَارِحُ

[٧٤/ب] القَارِحُ : من الخَيْلِ في سِنِّه، قد قَرَحَ يَقْرَحُ: إذا نَبَتَ / لَهُ سِنَّ الْقُرْحِ. والقُرْحُ: الجَمْعُ. والقَارِحُ: الناقَةُ الحامِلُ قد قَرَحَتْ تَقْرَحُ قُرُوحاً: إذا حَمَلَتْ. والقَارِحُ: قَارِحُ الفَرَسِ القَارِحِ، يقال: فَرَّ عن قَارِحِهِ.

### الغَمَصُ

الغَمَصُ : في العَيْنِ: وهو القَذَى مثلُ الرَّمَصِ. والغَمَصُ: الاحتِقَارُ يقال: هو يَغْمِصُ النِّعْمَةَ وَيَغْمِطُهَا غَمْطاً أيضاً، يَغْمِصُ وَيَغْمِطُ وقد غَمَصَ وَغَمَطَ، وَغَمَطَ النَّاسَ وَغَمَصَهُمْ: احْتَقَرَهُمْ.

### النُّقْبَةُ

النُّقْبَةُ : التي تَلْبِسُهَا الْمَرْأَةُ وَجَمَاعُهَا النُّقْبُ. والنُّقْبَةُ: أَوَّلُ الْجَرْبِ حِينَ يَتَبَدَّدُ بِالْبَعِيرِ وَجَمَاعُهَا النُّقْبُ، قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:  
مُتَبَدِّلاً تَبْدُو مَحَاسِنُهُ  
يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النُّقْبِ

(١) ديوان الأعشى: ٣٩.

(٢) البيت لدريد بن الصمة، ديوانه: ٣٤.

وَالنُّقْبَةُ: جِلْدَةُ الْوَجْهِ، قَالَ حَسَّانُ:  
\* كُلُّ وَجْهِ حَسَنٍ النُّقْبَةُ حُرٌّ \*

### الصَّفْدُ

الصَّفْدُ : الغُلُّ، وَاحِدُ الْأَصْفَادِ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(١)</sup>: ﴿مُقَرَّرَيْنِ فِي  
الْأَصْفَادِ﴾. صَفْدَتُهُ أَصْفَدُهُ فَهُوَ / مَصْفُودٌ. وَالصَّفْدُ: الْعَطَاءُ [٧٥/أ]  
وَأَصْلُهُ مِنْ أَصْفَدْتُهُ إِصْفَادًا. قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ<sup>(٢)</sup>:  
هَذَا الشَّاءُ وَإِنْ تَسْمَعَ لِقَائِهِ  
فَلَمْ أُعَرِّضْ أُبَيَّتَ اللَّعْنُ بِالصَّفْدِ  
يُرِيدُ: بِالْعَطِيَّةِ وَالصِّلَةِ.

### الضَّرْعُ

الضَّرْعُ : الْمِثْلُ، يُقَالُ: هُمَا ضَرْعَانِ: أَيِ مِثْلَانِ. وَيُقَالُ: ذُو ضَرْعَيْنِ: ذُو  
لَوْنَيْنِ وَأَمْرَيْنِ. وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ضَرْعَانِ، وَطَالِبُ الْحَاجَةِ بَيْنَ  
ضَرْعَيْنِ: بَيْنَ أَمْرَيْنِ لَا يَدْرِي أَيُّهُمَا يَكُونُ، وَالْمَرِيضُ بَيْنَ  
ضَرْعَيْنِ، وَضَرَعْتُ الرَّجُلَ أَضَرَعُهُ ضَرْعًا وَضَرَعًا لَغَةً عَنْ أَبِي  
زَيْدٍ. وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَضَرْعٌ وَضَرَعَةٌ: الْجَيْدُ الضَّرَاعِ.

### السُّبْحَةُ

السُّبْحَةُ : الَّتِي يُسَبِّحُ بِهَا. وَالسُّبْحَةُ: النَّافِلَةُ، صَلَّى فَلَانَ سُبْحَتَهُ: نَافِلَتَهُ.

### الْكَبُوءُ

الْكَبُوءُ : السُّقُوطُ لِلْوَجْهِ، كَبَا لَوَجْهَهُ يَكْبُو. وَالْكَبُوءُ: الْوَقْفَةُ تَكُونُ عِنْدَ

(١) سورة إبراهيم، آية: ٤٩.

(٢) ديوان النابغة: ٢٧.

الشَّيْءِ يَكْرَهُهُ الْإِنْسَانُ يُدْعَى إِلَيْهِ أَوْ يُرَادُ مِنْهُ، وَمِنْهُ: كَبَا الزُّنْدُ يَكْبُو  
إِذَا لَمْ يُخْرِجْ شَيْئًا / .

### الإِعْذَارُ

الإِعْذَارُ : فِي طَلْبِ الْأَمْرِ إِذَا بَالَغْتَ فِيهِ قُلْتَ: قَدْ أَعْذَرْتُ إِعْذَارًا. وَالْإِعْذَارُ:  
إِعْذَارُكَ إِلَى النَّاسِ التَّقَدُّمُ إِلَيْهِمْ، يُقَالُ: أَعْذَرَ فِيمَا بَيْنِي وَبَيْنَهُ.  
و«قَدْ أَعْذَرَ مَنْ أَنْذَرَ»<sup>(١)</sup>. وَالْإِعْذَارُ: إِعْذَارُ الْغُلَامِ وَهُوَ: الْخِتَانُ.  
وَالْإِعْذَارُ يُقَالُ: قَدْ أَعْذَرَ الرَّجُلُ إِعْذَارًا: إِذَا صَارَ ذَا عَيْبٍ وَفَسَادٍ.  
وَيُقَالُ مِنْهُ قَدْ عَذَرَ يَعْذِرُ لِعُتَانِ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup>: «لَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ  
حَتَّى يُعْذِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ» يَعْنِي: تَكْثُرُ ذُنُوبُهُمْ وَعُيُوبُهُمْ. وَأَعْذَرَ  
فُلَانٌ إِعْذَارًا: جَاءَ بِالْعُذْرِ. وَالْإِعْذَارُ يُقَالُ: أَعْذَرْتُ الْفَرَسَ: إِذَا  
جَعَلْتُ لَهُ عِذَارًا وَلَمْ يَكُنْ، وَعْذَرْتُ - بَغَيْرِ أَلْفٍ - شَدَدْتُ عِذَارَهُ.  
وَالْإِعْذَارُ: التَّائِيْرُ، وَالْعَاذِرُ: الْأَثَرُ، قَالَ الْأَخْطَلُ<sup>(٣)</sup>:  
\* وَقَدْ أَعْذَرَنَ فِي وَضَحِ الْعِجَانِ \*

يَعْنِي: أَثَرَنَ.

### الكَرْشُ

الْكَرْشُ [٧٦/أ] : كَرِشُ الشَّاةِ. وَالكَرْشُ: الْعِيَالُ، يُقَالُ: هُمْ كَرِشٌ مَشْوَرَةٌ /،  
وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْكَرْشُ.

### الْعَزَاءُ

الْعَزَاءُ : عِنْدَ الْمُصِيبَةِ. وَالْعَزَاءُ: الْإِنْتِسَابُ وَالْإِنْتِمَاءُ كَقَوْلِكَ يَا لِفُلَانٍ. وَفِي

(١) أمثال أبي عبيد: ٢٢٦.

(٢) الحديث في مسند الإمام أحمد: ٢٦٠/٤، ٢٩٣/٥.

(٣) شعر الأخطل: ٦٦١، وصدر البيت:

\* يصبص والقنا زورَ إليه \*



الْحَدِيثُ (١): «من تَعَزَّى بَعَزَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ فَأَعْضَوْهُ [بِهَنْ أَبِيهِ] وَلَا تَكُنُوا» اعْتَزَيْتُ إِلَى بَنِي فُلَانٍ وَتَعَزَّيْتُ: انْتَسَبْتُ، وَعَزَوْتُ الرَّجُلَ وَعَزَيْتُهُ إِلَى بَنِي فُلَانٍ.

### اللَّحْنُ

اللَّحْنُ : لَحْنُ الرَّجُلِ فِي كَلَامِهِ وَهُوَ خَطْوُهُ، يَقَالُ: لَحَنَ فِي كَلَامِهِ يَلْحَنُ لَحْنًا وَاللَّحْنُ كَلَامُهُ بِلُغَتِهِ، يَقَالُ: لَحَنَ بِلَحْنِهِ لَحْنًا، قَالَ أَبُو الْمَهْدِيِّ (٢): «لَيْسَ هَذَا مِنْ لَحْنِي وَلَا لَحْنِ قَوْمِي». وَاللَّحْنُ: إِذَا قَلَّتْ لِلرَّجُلِ قَوْلًا يَفْهَمُهُ عَنْكَ وَيَخْفَى عَلَى مَنْ سِوَاهُ مِنَ الْقَوْمِ، يَقَالُ: لَحَنْتُ لَهُ فَأَنَا أَلْحَنُ لَحْنًا، وَفِي الْقُرْآنِ (٣): ﴿فِي لَحْنِ الْقَوْلِ﴾. وَاللَّحْنُ مَفْتُوحٌ: الْفِطْنَةُ، يَقَالُ: أَلْحَنِي فُلَانٌ حَتَّى لَحَنْتُ عَنْهُ لَحْنًا أَيْ: فَهَمْتُ وَهَذَا وَحْدَهُ مَفْتُوحٌ.

### القُلَّةُ

القُلَّةُ : قُلَّةُ الْمَاءِ: الْكُوزُ. وَالْقُلَّةُ: قُلَّةُ الْجَبَلِ أَعْلَاهُ، وَقُلَّةُ الرَّأْسِ أَعْلَاهُ /، وَفِي الْحَدِيثِ (٤): «إِذَا بَلَغَ الْمَاءُ قُلَّتَيْنِ لَمْ يَحْمِلْ نَجَسًا» [٧٦/ب] فَسَرُوا الْحَبَابَ الْعِظَامَ وَاحِدُهَا قُلَّةٌ وَجَمَاعُهَا قِلَالٌ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هِيَ الْجِرَارُ.

(١) الحديث عن أبي بن كعب في مسند الإمام أحمد: ١٣٦/٥.  
(٢) أبو المهدي أو أبو مهدي أعرابي دخل البصرة فأخذت عنه اللغة واسمه أثار بن لقيط الأعرابي، ذكر ابن سلام أنه جاهلي. أخباره في العقد الفريد: ٤٨٨/٣، والفهرست: ٥٢، وإنباه الرواة: ١٧٦/٤، ١٧٧. وما أورده المؤلف هنا عنه موجود في المجلس الأول من مجالس العلماء للزجاجي، وطبقات الزبيدي: ٣٨، وأمالى القالي: ٣٩/٣، وإنباه الرواة: ١٣٠/٤، وسفر السعادة: ٨٠٣/٢، والأشبه والنظائر: ٢٣/٣، ١٦٥. والخبر برواية عن أبي محمد البيهقي والد المؤلف.

(٣) سورة محمد، آية: ٣٠.

(٤) الحديث في غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٣٦/٢، ٢٣٧، والنهاية: ١٠٤/٤.

## الْفَرُّ

الْفَرُّ : فَرَّ الدَّابَّةُ لَتَنْظُرَ إِلَى سِنِّهَا فَرَرْتُهَا أَفْرُهَا فَرًّا. وَالْفَرُّ: مِنَ الْفِرَارِ فَرَّ يَفِرُّ فَرًّا وَفِرَارًا. وَالْفَرُّ: الرَّجُلُ الْفَارُّ يُسَمَّى فَرًّا. وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ وَالْجَمِيعُ هُمَا فَرُّ قَوْمِهِمَا وَهُمْ فَرُّ قَوْمِهِمْ.

## الْعَنْنُ

الْعَنْنُ : عَنَّ الْعَيْنَيْنِ، يُقَالُ: عَنَّ بَيْنَ الْعَيْنِ. وَالْعَيْنَةُ. وَالْعَنْنُ: الْإِعْتِرَاضُ قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ الْيَشْكُرِيُّ (١):

عَنَّأَ بَاطِلًا وَظُلْمًا كَمَا يُعْتَفَ

رُ عَنْ حُجْرَةِ الرَّبِيعِ الطَّبَّاءِ

يقول: اعتراضاً وهو من عَنَّ لِي الشَّيْءُ عَرَضَ.

## النَّشُّ

[٧٧/١] النَّشُّ : نَشَّ الْقَدِرُ، نَشَّتْ تَنْشُ نَشًّا وَنَشِيشًا. وَالنَّشُّ: عَشْرُونَ دِرْهَمًا /. وَالْأَوْقِيَّةُ: أَرْبَعُونَ. وَالنَّوْأَةُ: خَمْسَةٌ. وَالنَّشُّ: نَشُّ الطَّيِّبِ بِالنَّشَاشِ. وَالنَّشُّ: نَشُّ الْمِيَاهِ وَهُوَ يُنْشِئُهَا نَشَّتْ تَنْشُ نَشًّا، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ (٢):

\* وَنَشَّتْ مِيَاهُ الْمُبْقِيَاتِ الْوَقَائِعُ \*

(١) ديوان الحارث: ١٤١، وشرح المُعلقات لابن النحاس: ٥٨٧.

(٢) ديوان ذي الرمة: ٧٩٦، وصدرة:

\* فلما رأى الرأي الثريا بسُدُفَةٍ \*

من قصيدة أولها:

خليلي عوجاً عوجةً ناقتيكما على ظلل بين القلاتِ وشارع

وقال أيضاً<sup>(١)</sup>:

\* بِإِجَةِ نَشَّ عَنْهَا الْمَاءَ وَالرُّطْبُ \*

ويقال: سَبَخَةُ نَشَاشَةٌ: يعني ما يظهر من ملح السَّبَاخِ فَيَنْشُ  
يَعْنِي يَعُودُ مِلْحاً فِيهَا.

### الرَّسْلُ

الرَّسْلُ : اللَّبَنُ. وَالرَّسْلُ تَقُولُ: تَكَلَّمُ فَلَانٌ بَكْذَا وَكَذَا عَلَى رِسْلِهِ أَيِ:  
مُسْتَهِيناً بِهِ. وَجَاءَ عَلَى رِسْلِهِ: أَيِ عَلَى هَيْئَتِهِ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup>:  
«إِلَّا مَنْ أُعْطِيَ فِي نَجْدَتِهَا وَرِسْلِهَا» أَيِ فِي حَالِ ضَنْتِهِ بِهَا وَهَوَانِهَا  
عَلَيْهِ.

### المِيسَمُ

المِيسَمُ : مِيسَمُ الْبَعِيرِ، يُقَالُ: مَا مِيسَمُ بَعِيرِكَ. وَالْمِيسَمُ: الْحُسْنُ وَالْوَسَامَةُ  
يُقَالُ: رَجُلٌ وَسِيمٌ وَامْرَأَةٌ وَسِيمَةٌ، وَهِيَ ذَاتُ مِيسَمٍ.

### التَّعْفِيرُ

التَّعْفِيرُ : مِنَ التُّرَابِ يُقَالُ: عَفَرْتُ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ تَعْفِيراً وَهُوَ عَفَرُ التُّرَابِ / [٧٧/ب]  
يُقَالُ: مَا يَطَأُ عَفَرَ التُّرَابِ مِثْلُ فَلَانٍ. وَالتَّعْفِيرُ: يُقَالُ لِلْوَحْشِيَّةِ هِيَ  
تُعَفَّرُ وَلَدَهَا؛ وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَتْ فِطَامَهُ قَطَعَتْ عَنْهُ الرِّضَاعَ يَوْماً أَوْ  
يَوْمَيْنِ، فَإِنْ خَافَتْ أَنْ يَضُرَّهُ ذَاكَ رَدَّتْهُ إِلَى الرِّضَاعِ أَيَّاماً ثُمَّ أَعَادَتْهُ

(١) ديوان ذي الرمة: ٥٣، وصدرة:

\* حَتَّى إِذَا مَعْمَعَانِ الصَّيْفِ هَبَّ لَهُ \*

من بائياته المشهورة في أول ديوانه.

(٢) في النهاية: ٢٢٢/٢، وفي حديث الزكاة: «إِلَّا مَنْ أُعْطِيَ فِي نَجْدَتِهَا وَرِسْلِهَا» وَفِي ص:  
٢٢٣... قِيلَ فِي الْحَدِيثِ: يَا رَسُولَ اللَّهِ: وَمَا نَجْدَتُهَا وَرِسْلُهَا؟ قَالَ: «عَسْرُهَا وَيَسْرُهَا» فَسُمِيَ  
النَّجْدَةُ عَسْراً وَالرَّسْلُ يَسْراً لِأَنَّ الْجَدْبَ عَسَرَ وَالْخَصْبَ يَسَرُ.

إِلَى الطَّعَامِ تَفْعَلُ ذَلِكَ بِهِ مَرَاتٍ حَتَّى يَسْتَمِرَّ عَلَيْهِ، فَذَلِكَ التَّعْفِيرُ  
وَهُوَ مَعْفَرٌ.

### الَلَطُ

لَطَّ الشَّيْءُ : وَهُوَ أَنْ يَسْتُرَهُ وَيُخْفِيهِ، لَطَطَتِ الشَّيْءَ أَطُّهُ لَطًّا، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :  
وَإِذَا أَتَانِي سَائِلٌ لَمْ أَعْتَلِلْ  
لَا لُطٌّ مِنْ دُونِ السَّوَامِ حِجَابِي  
وَاللُّطُّ : عِقْدُ الْمَرْأَةِ، يُقَالُ : رَأَيْتُ فِي عُنُقِهَا لُطًّا حَسَنًا وَهُوَ  
العِقْدُ.

### القَابِضُ

القَابِضُ : عَلَى الشَّيْءِ. وَالْقَابِضُ : السَّائِقُ السَّرِيعُ السَّوْقِ قَبْضٌ  
يَقْبِضُ قَبْضًا : إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :  
هَلْ لَكَ وَالْعَائِضُ مِنْكَ عَائِضٌ  
فِي هَجْمَةٍ بَغْدِرٌ مِنْهَا الْقَابِضُ

### المَقْلُ

[٧٨/١] المَقْلُ : النَّظَرُ. يُقَالُ : مَا مَقَلَّتْهُ عَيْنِي مِنْذُ الْيَوْمِ تَمَقْلُهُ مَقْلًا/. وَالْمَقْلُ<sup>(٣)</sup> :  
الْغَمْسُ، يُقَالُ : مَقَلْتُ الذُّبَابَ أَمَقْلُهُ مَقْلًا، وَمَا قَلْتُ الْإِنْسَانَ مَمَاقَلَةً  
إِذَا غَاظَطْتَهُ فِي الْمَاءِ<sup>(٤)</sup>. وَالْمَقْلَةُ : الْحَجَرُ الَّذِي يَقْسِمُونَ بِهِ الْمَاءَ  
فِي السَّفَرِ.

(١) البيت لعبالة بن عمرو الباهلي في (التكملة) وهو في التهذيب: ٢٩٧/١٣. واللسان: (لظط).

(٢) هو أبو محمد الفقعسي، كذا أنشده له ابن بري كما نقل عنه صاحب اللسان: (قبض).

(٣) اللسان: (مقل) قال وفي الحديث: «إذا وقع الذباب في إناء أحدكم فامقلوه...» قال: فامقلوه: يعني فاغمسوه... قال: والمقل: الغمس. وانظر النهاية: ٣٤٧/٤.

(٤) جاء في اللسان: (مقل) ويقال للرجلين إذا تغطا في الماء هما يتماقلان.

## البُورُ

البُورُ : بَارَتْ عَلَيْهِ سِلْعَتُهُ تَبُورُ بُورًا فَهِيَ بَائِرَةٌ: إِذَا لَمْ تَنْفُقْ. وَالْبُورُ: بَارَ الرَّجُلُ يَبُورُ بُورًا وَيَوَارًا: إِذَا وَقَعَ فِي هَلَكَةٍ وَهُوَ بُورٌ، وَالْإِنْسَانُ وَالْجَمِيعُ فِيهِ سَوَاءٌ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ (١): ﴿وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا﴾. وَالْبُورُ: بُورُ الشَّيْءِ؛ وَهُوَ أَنْ تَخْبِرَهُ تَقُولُ بُرْتُ مَا عِنْدَهُ أَبُورُهُ بُورًا. وَالْبُورُ مِنَ الْأَرْضِ: الَّتِي تُجْمُ لِتُزْرَعَ فِي قَابِلٍ.

## الْإِنْعَامُ

الْإِنْعَامُ : إِنْعَامُكَ عَلَى الرَّجُلِ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِ إِنْعَامًا. وَالْإِنْعَامُ: الْإِنْعَامُ بِالْحَاجَةِ أَنْ يَقُولَ الْمَسْئُولُ: نَعَمْ، وَيَعِدُّ قَضَاءَهَا. وَالْإِنْعَامُ: الْمُبَالَغَةُ، يُقَالُ: دَقَقْتُ الدَّوَاءَ فَأَنْعَمْتُ دَقَّهُ: بِالغَتِ وَزِدْتُ. وَفِي الْحَدِيثِ (٢): «إِنَّ أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرُ مِنْهُمْ وَأَنْعَمًا» أَي: زَادَا. وَقَوْلُهُمْ: أَحْسَنْتُ وَأَنْعَمْتُ / أَي زِدْتُ عَلَى الْإِحْسَانِ. وَالْإِنْعَامُ: قَالَ أَبُو [٧٨/ب] زَيْدٍ: يُقَالُ: قَدْ أَنْعَمْتُ أَنْ أَحْسَنَ وَأَنْ أَقْضِيَ حَاجَتَكَ أَوْ أَنْ أُسَيِّءَ، وَذَلِكَ: بَعْدَ أَنْ تَكُونَ قَدْ فَعَلْتَ ذَلِكَ. وَقَالَ: وَلَا يُقَالُ هَذَا إِلَّا بَعْدَ وَقُوعِ الْأَمْرِ وَالْفَرَاغِ مِمَّا ذَكَرْتَ. تَقُولُ: قَدْ أَنْعَمَ مَا انْتَهَى إِلَيَّ أَنْ سَرَنِي.

## العَافِي

العَافِي : عَنْ الذَّنْبِ. عَفَا عَنْهُ فَهُوَ عَافٍ. وَالْعَافِي: الدَّارِسُ عَفَا الْأَثْرَ وَدَرَسَ، وَعَفَّتْ الدِّيَارُ. وَالْعَافِي: الْكَثِيرُ. عَفَا شَعْرُهُ فَهُوَ عَافٍ: إِذَا كَثُرَ.

(١) سورة الفتح، آية: ١٢.

(٢) النهاية: ٨٣/٥.

وَمِنْهُ<sup>(١)</sup>: ﴿حَتَّىٰ عَفَوْا﴾. أَي كَثُرُوا وَنَمَوْا. والعافي: الرَّجُلُ يَعْفُو الرَّجُلَ: يَطْلُبُ مَا عِنْدَهُ فَهُوَ عَافٍ، وَهُمْ عَفَاةٌ. يُقَالُ: فَلَانَ تَعَفُّوهُ الْأَصْيَافُ وَتَعَتَّفِيهِ. وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup>: «مَا أَصَابَتِ الْعَافِيَةُ فَهُوَ لَهُ صَدَقَةٌ» فَالْعَافِيَةُ: كُلُّ طَالِبِ رِزْقٍ مِنَ النَّاسِ وَالطَّيْرِ وَالِدَّوَابِّ وَالْعَافِي: مَا يُرَدُّ فِي الْقَدْرِ مِنَ الْمَرْقَةِ إِذَا اسْتُعِيرَتْ قَالَ<sup>(٣)</sup>:  
\* إِذَا رَدَّ عَافِي الْقَدْرِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا \*

### الْأَسِيفُ /

[٧٩/أ]

الْأَسِيفُ : الْعَبْدُ، وَالْأَسِيفُ: السَّرِيعُ الْحُزْنِ وَالْبُكَاءِ، قَالَتْ عَائِشَةُ لِلنَّبِيِّ ﷺ<sup>(٤)</sup>: «إِنَّ أَبَا بَكْرٍ رَجُلٌ أَسِيفٌ وَإِنَّهُ مَتَى مَا يَقُمْ مَقَامَكَ لَا يُسْمَعُ النَّاسَ».

### الْغَيْرُ

الْغَيْرُ : غَيْرُ الدَّهْرِ وَصَرُفُهُ، وَيُقَالُ: مَا اسْتَطَعْتُ لِلْمُنْكَرِ غَيْرًا أَي تَغْيِيرًا، وَفِي الْحَدِيثِ: «مَنْ رَأَى الْمُنْكَرَ فَلَمْ يَسْتَطِعْ لَهُ غَيْرًا فَبِحَسَبِ أَمْرٍ أَنْ يَعْلَمَ اللَّهُ مِنْ قَلْبِهِ أَنَّهُ لَهُ كَارَةٌ». وَالْغَيْرُ: الدِّيَّةُ، قَالَ بَعْضُهُمْ: هُوَ وَاحِدٌ وَجَمَاعُهُ أَغْيَارٌ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْغَيْرُ: جَمْعُ

(١) سورة الأعراف، آية: ٩٥.

(٢) النهاية: ٢٦٦/٣ ونصه: «مَا أَكَلَتِ الْعَافِيَةُ مِنْهَا فَهُوَ لَهُ صَدَقَةٌ» قَالَ: وَفِي رِوَايَةٍ: (العَوَافِي) قَالَ: وَالْعَافِيَةُ وَالْعَافِي: كُلُّ طَالِبِ رِزْقٍ مِنْ إِنْسَانٍ أَوْ بَهِيمَةٍ أَوْ طَائِرٍ وَجَمَعَهَا: الْعَوَافِي.

(٣) الْبَيْتُ لِمُضَرِّسِ بْنِ رَبِيعٍ الْأَسَدِيِّ شَاعِرِ أُمَوِي عَاصِرِ الْفَرَزْدَقِ، أَخْبَارُهُ فِي الْخَزَانَةِ: ٢٩٣/٢. وَصَدُرَ الْبَيْتُ:

\* فَلَا تَسْأَلْنِي وَأَسْأَلِي عَنْ خَلِيقَتِي \*

اللسان (عفا) قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي تَفْسِيرِ هَذَا الْبَيْتِ فِي الْأَلْفَاظِ: ٥٦٤، قَالَ يَعْقُوبُ: مَوْضِعُ «مَنْ» نَصَبٌ، وَمَوْضِعُ «عَافِي» رَفْعٌ يَقُولُ: إِذَا جَاءَ الْمُسْتَعِيرُ يَسْتَعِيرُ الْقَدْرَ فَرَأَى عِنْدَ الْقَوْمِ الضَّيْفَ رَجَعَ وَلَمْ يَسْتَعْرِهَا، لِأَنَّ الضَّيْفَ قَدْ شَغَلَهَا فَكَأَنَّ الضَّيْفَ قَدْ رَدَّهُ عَنْ طَلْبِ الْقَدْرِ.

(٤) الْحَدِيثُ النِّهَايَةُ: ٤٨/١.

الدِّيَاتِ، وَالْوَاحِدَةُ غَيْرُهُ.

### الْغُرَّةُ

غُرَّةُ الْفَرَسِ . وَالْغُرَّةُ: عَبْدٌ أَوْ أَمَةٌ، فِي الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup>: «قَضَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي الْجَنَيْنِ بَغْرَةً» قَالُوا: عَبْدٌ أَوْ أَمَةٌ. وَيُقَالُ: فَلَانُ غُرَّةٌ قَوْمِهِ أَيْ سَيِّدُهُمْ وَالْمَنْظُورُ إِلَيْهِ.

### الصَّوْمُ

الصَّوْمُ مِنَ الصِّيَامِ . وَالصَّوْمُ: الصَّمْتُ قَالَ: / اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٢)</sup>: [٧٩/ب] «إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْماً» فَسَرُّهُ صَمْتاً. وَكُلُّ شَيْءٍ مُّمْسِكٌ عَنْ شَيْءٍ فَهُوَ صَائِمٌ يُقَالُ: لِلْفَرَسِ إِذَا أُمْسَكَ عَنْ الْعَلْفِ قَدْ صَامَ قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٣)</sup>:

\* خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ \*

وَيُقَالُ: صَامَ النَّهَارُ: إِذَا اعْتَدَلَ وَقَامَ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ. يَصُومُ صَوْماً. وَصَامَ الْمَاءُ أَيْ سَكَنَ يَصُومُ صَوْماً. وَالْبَكْرَةُ الصَّائِمَةُ الَّتِي لَا تُحَرِّكُ وَتَمُدُّ فَلَا تَدْمُكُ<sup>(٤)</sup>. وَيُقَالُ: مَا لَقِيتُهُ مُنْذُ صَوْمَيْنِ: أَيْ عَامَيْنِ.

### الرِّمَّارَةُ

الرِّمَّارَةُ : الَّتِي يُزْمَرُ بِهَا. وَالرِّمَّارَةُ: الزَّانِيَةُ. جَاءَ فِي الْحَدِيثِ<sup>(٥)</sup>: «أَنَّ النَّبِيَّ

(١) الحديث في النهاية: ٣٥٣/٢.

(٢) سورة مريم، آية: ٢٦.

(٣) ديوان النابغة: ٢٤٠، وعمجزة:

\* تحت العجاج وأخرى تملك اللجما \*

(٤) في هامش الأصل: تدمك: تذهب وتجيء.

(٥) النهاية: ٣١٢/٢.

وَلَا تَنْهَى عَنْ كَسْبِ الزَّمَارَةِ» وَفَسَّرُوهَا: الزَّانِيَةُ.

### الْحَدَّادُ

الْحَدَّادُ : الذي يُعالج الحديد. والحديد: صاحب [الـ] خمر، قَالَ الْأَعَشَى<sup>(١)</sup>:

فَقُمْنَا وَلَمَّا يَصِحْ دِيكُنَا  
إِلَى جَوْنَةٍ عِنْدَ حَدَادِهَا

الجَوْنَةُ: الخابية. وحدَّادُها: صاحبُها الذي / يَحْفَظُهَا [١/٨٠]  
وَيَمْنَعُهَا. والحدَّادُ: البَوَّابُ، لِأَنَّهُ يَمْنَعُ النَّاسَ مِنَ الدُّخُولِ.  
والحدَّادُ: السَّجَّانُ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:

يَقُولُ لِيِ الْحَدَّادُ وَهُوَ يَسُوقُنِي  
إِلَى السَّجَنِ لَا تَجْزَعْ فَمَا بِكَ مِنْ بَأْسٍ

### الشَّنُّ

الشَّنُّ : السِّقَاءُ الْخَلْقُ، وَهِيَ الشَّنَانُ: الْأَسْقِيَّةُ وَالْقِرْبُ الْخُلُقَانِ الْوَاحِدَةُ  
شَنَّةٌ قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٣)</sup>:

كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَقْيَشٍ  
يُقَعِّقُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بِشَنٍّ

(١) ديوان الأعشى: ٦٩.

(٢) البيت في الصحاح والجمهرة واللسان والتاج: (حدد) دون نسبه وفي المحكم لابن سيدة: ٣٥٤/٢. قال: كذا الرواية بغير همز (بأس) على أن بعده:

\* ويترك عذري وهو أضحى من الشمس \*

وكان الحكم على هذا أن يهمز بأساً لكنه خففه تخفيفاً في قُوَّةِ التَّحْقِيقِ حَتَّى كَانَهُ قَالَ: «فَمَا بِكَ مِنْ بَأْسٍ». وَلَوْ قَلَبَهُ قَلْباً حَتَّى يَكُونَ كَرَجَلٍ مَاشٍ لَمْ يَجْزْ مَعَ قَوْلِهِ: «وَهُوَ أَضْحَى مِنَ الشَّمْسِ» لِأَنَّهُ كَانَ يَكُونُ أَحَدَ الْبَيْتَيْنِ بَرْدِفٍ وَهُوَ: أَلْفَ (بَاسٍ) وَالثَّانِي بَغِيرِ رَدَفٍ، وَهَذَا غَيْرُ مَعْرُوفٍ.

(٣) ديوان النابغة: ١٢٦. وبنو أقيش فخذ من أشجع، ويقال: هم من عكل وإبلهم غير عتاق فيضرب بنفارها المثل.



والشَّنُّ: يُقالُ: شَنَّا عَلَيْهِمُ الْغَارَةَ شَنَا، ونحنُ نَشْنُها وقالَ  
الأَصْمَعِيُّ: يقالُ: شَنَّ على رَأْسِهِ قَرَبَةً: إذا صَبَّ عليه وَصَوَّبَهَا  
على رَأْسِهِ يَشْنُ شَنَا.

### الطَّبُّ

الطَّبُّ : طَبُّ الطَّبِيبِ. والطَّبُّ: السَّحَرُ، طَبَّ الرَّجُلُ فهو مَطْبُوبٌ. ويقالُ:  
ما طَبَّي بِفَخْرٍ عَلَيْكَ، أي: ما دَهَرِي، قال الأَخْطَلُ<sup>(١)</sup>:  
\* وما طَبَّي بِنَغْيٍ ولا فَخْرٍ \*

يَقُولُ: وما دَهَرِي.

### الشِّعَارُ

الشِّعَارُ : الثَّوبُ دُونَ الدِّثَارِ. والشِّعَارُ: شِعَارُ الْعَسَاكِرِ، يَسْمُونَ / بَيْتَكَ [٨٠/ب]  
الْأَسْمَاءِ علامةً لِيَعْرِفَ الرَّجُلُ رُفْقَتَهُ. وشِعَارُ الْحَجِّ، قالَ جَبْرِيلُ  
لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمَا<sup>(٢)</sup>: «مَرُّ أُمَّتِكَ أَنْ يَرْفَعُوا أَصْوَاتَهُمْ بِالتَّلْبِيَةِ  
فَإِنَّهَا مِنْ شِعَارِ الْحَجِّ».

### الضَّارِي

الضَّارِي : مِنَ الطَّيْرِ الَّذِي قَدْ ضُرِّيَ لِيُصَادَ بِهِ، وَمِنَ الْكِلَابِ الضَّارِي.  
والضَّارِي: الْإِنَاءُ الضَّارِي. والضَّارِي: الْعِرْقُ إِذَا اشْتَدَّ خُرُوجُ دَمِهِ

(١) شعر الأخطل: ٤٥٧، والبيت بتمامه:

فنحن تلقينا على عسكرهم  
جهاراً وما طبي ببغي ولا فخر  
من قصيدة يمدح بها عكرمة بن ربعي الفياض، أحد بني تميم اللات بن ثعلبة بن عكابة وأولها:  
ألا يا اسلمي يا أم بشرٍ على الهجرِ وعن عهدك الماضي له قدَم الدَّهرِ

(٢) النهاية: ٤٧٩/٢.

وهذا عِرْقُ ضَارٍ، وقد ضَرَا يَضْرُو ضَرَوًا قَالَ الْأَعَشَى<sup>(١)</sup>:

\* من بَعَدِ ما تَضْرُو جِرَاحَ كَرِيمٍ \*

وقال العَجَّاجُ<sup>(٢)</sup>:

\* مِمَّا ضَرَا العِرْقُ به الضَّرِيَّ \*

وقال الأَخْطَلُ<sup>(٣)</sup>:

لَمَّا أَتَوْهَا بِمَضْبَاحٍ وَمَبْزَلَهَمٍ

سَارَتْ إِلَيْهِمْ سُرُورَ الْأَبْجَلِ الضَّارِي

وَالْأَبْجَلُ: عِرْقٌ فِي الرَّجْلِ.

الْمَطْرُوقُ

الْمَطْرُوقُ : ما طَرِقَ بِحَدِيدَةٍ يُطَرِّقُ بِهَا طَرَفًا. وكذلك الصُّوفِ الْمَطْرُوقُ يُطَرِّقُ

بِالْعَصَا / وَالْمَطْرُوقُ: الرَّجُلُ الَّذِي يُطَرِّقُ لَيْلًا. وَالْمَطْرُوقُ: الْمَاءُ

الطَّرِقُ. يُقَالُ لَهُ: طَرِقَ وَمَطْرُوقٌ وَهُوَ الَّذِي قَدْ بَوَّلَتْ فِيهِ الْإِبِلُ

وَحَوْضَتُهُ. وَالْمَطْرُوقُ: الرَّجُلُ الَّذِي فِيهِ اسْتِرْخَاءٌ يُقَالُ لَهُ مَطْرُوقٌ.

وَيُقَالُ إِنَّ بِهِ لَطَرِّيْقَةً: وَهُوَ اسْتِرْخَاءٌ فِيهِ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ<sup>(٤)</sup>:

وَلَا تَصَلِّ بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا

سَرَى فِي الْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينًا

وَالْأَطْرُقُ: الْمُسْتَرْخِي.

(١) لم أهتمد إليه في ديوان شعره، ولا في الصُّبْحِ المنير.

(٢) ديوانه: ٥٢٨/١.

(٣) شعره: ١٧١، من قصيدة يمدح بها يزيد بن معاوية: أولها:

تَغْيِيرُ الرِّسْمِ مِنْ سَلْمَى بِأَجْفَارٍ وَأَقْفَرَتْ مِنْ سَلِيمَى دَمْنَهُ الدَّارُ

(٤) ديوان ابن أحمر: ١٦١.

## الحَجَرُ

الحَجَرُ : حَجَرُ الْإِنْسَانِ، وَلَعَةُ تَمِيمِ الْحَجَرُ بِكَسْرِ الْحَاءِ. وَالْحَجَرُ مِنْ قَوْلِكَ حَجَرْتُ عَلَى الْغُلَامِ أَحَجْرَ حَجْرًا. وَالْحَجَرُ: الْمَنَعَةُ، قَالَ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ<sup>(١)</sup>:

أُولَئِكَ قَوْمٌ لَوْ لَهُمْ قِيلَ أَنْفِدُوا  
أَمِيرَكُمْ أَلْفَيْتُمُوهُمْ إِلَيَّ حَجَرِ

أي: مَنَعَةُ. وَيُقَالُ: أَنْتَ فِي مَنَعَتِي وَفِي حَجَرِي. وَحَجَرُ الْيَمَامَةِ<sup>(٢)</sup>. وَحَجَرُ الْعَيْنِ مَحْجَرُهَا، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>: / [٨١/ب]

فَيُصِيحُ كَالْخُفَّاشِ يَذَلِكُ عَيْنَهُ  
فَقُبَّحَ مِنْ وَجْهِهِ وَقُبَّحَ مِنْ حَجَرِ

## الضَّرِيرُ

الضَّرِيرُ : الرَّجُلُ الضَّرِيرُ الْمَحْجُوبُ. وَالضَّرِيرُ: الضَّرِيرُ الْجِسْمِ، وَجِسْمُهُ مَضْرُورٌ وَالضَّرِيرُ: نَاحِيَةُ الْوَادِي، وَهُوَ مِثْلُ الْجِيْزَةِ وَالْعُدْوَةِ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup>:

وَمَا خَلِيَجٌ مِنَ الْمَرَارِ ذُو حَدَبٍ  
يَرْمِي الضَّرِيرَ بِخُشْبِ الْأَثَلِ وَالضَّالِ

- 
- (١) فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ: ١٣٣/٤ عَنْ أَبِي زَيْدٍ. وَالْدِيَوَانُ: ٤٨١/١ عَنْ اللِّسَانِ عَنْ التَّهْذِيبِ.  
(٢) هِيَ مَدِينَةُ الْيَمَامَةِ وَأُمُّ قُرَاهَا. وَأَقْدَمَ الْمَدَنَ الَّتِي عُرِفَتْ بِنَجْدٍ وَعَلَيْهَا الْآنَ تَقُومُ مَدِينَةُ الرِّيَاضِ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ حَمَاهَا اللَّهُ.  
(٣) الْبَيْتُ لِلْأَخْطَلِ، دِيَوَانُهُ: ١٨٣/١. مِنْ قَصِيدَةٍ يَهْجُو بِهَا قَبَائِلَ قَيْسٍ وَأَوَّلَهَا:  
أَلَا يَا اسْلَمَى يَا هِنْدَ هِنْدَ بَنِي بَدْرٍ وَإِنْ كَانَ حَيَانَا عَدِي آخِرَ الدَّهْرِ  
قَالَ يَاقُوتٌ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ: ٢٢١/٢.  
(٤) الْبَيْتُ لِأَوْسَ بْنِ حَجَرٍ فِي دِيَوَانِهِ: ١٠٥ مِنْ قَصِيدَةٍ يَرْتِي بِهَا فَضَالَهَ بَنَ كَلْدِهِ وَبَعْدَ الْبَيْتِ مِمَّا لَهُ بِهِ تَعْلِيقٌ قَوْلُهُ:

يَوْمًا بِأَجْوَدَ مِنْهُ حِينَ تَسْأَلُهُ وَلَا مَغْبًى يَتَرَجَّ بَيْنَ أَشْبَالِ  
وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ فِي الدِّيَوَانِ: «مِنَ الْمَرْوَتِ» وَ«بِخُشْبِ الطَّلَحِ» وَالْمَرْوَتُ: اسْمُ مَوْضِعٍ، مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ: ١١١/٥. وَفِيهِ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ مَشْهُورٌ.

ويقال للناقة إنها لذات ضَرِيرٍ: أي ذات شدةٍ وصبرٍ على  
السَّفرِ وبَقِيَّةِ نَفْسٍ.

### الطُّبْلُ

الطُّبْلُ : الذي يُضرب به. والطُّبْلُ: يُقال: ما أَذْرِي أَيُّ الطُّبْلِ هو: أي الخَلْقِ.

### الْقَرِيحَةُ

الْقَرِيحَةُ : قَرِيحَةُ الْإِنْسَانِ. وهي الطَّبِيعَةُ. والقَرِيحَةُ: الماءُ أَوَّلَ ما يَخْرُجُ من

البِئرِ حِينَ تُحْفَرُ<sup>(١)</sup>. قالَ أَوْسُ بنُ حُجْرٍ<sup>(٢)</sup>: /

[١/٨٢]

على حين أن جَدَّ الذِّكَاةِ وأُذِرَكَتْ

قَرِيحَةُ حِسي<sup>(٣)</sup> من شُرَيْحٍ مُغَمِّمٍ

وقال ابنُ مُقْبِلٍ<sup>(٤)</sup>:

\* وكأَنما اصْطَبَحَتْ قَرِيحَ صَحَابَةٍ \*

يريدُ: ما اقْتَرَحَ من المَطَرِ أَوَّلَ ما مَطَرَ.

### الجَوَاوُزُ

الجَوَاوُزُ : الذي يُكْتَبُ. والجَوَاوُزُ: ما جازَ في اللُّغَةِ فهو جَوَاوُزٌ. والجَوَاوُزُ:

الماءُ الذي يُسْقَاهُ المَالُ من الماشِيَةِ والحَرِثِ، يُقالُ: اسْتَجَزْتُ

فلاناً فأجازَني إذا أسقَاكَ ماءً لأَرْضِكَ ولِمَاشِيَتِكَ. ويُقالُ: إن

الجَوَاوُزَ أن تُسقى الإِبِلُ شُرْبَةً واحدةً، ثم لا تُعلَ حتى تُصَدَّرَ، قالَ

الشَّاعِرُ:

(١) كتاب البئر: ٥٨، قال: والبيدي حين تُبْنَدُ، وهي القريح.

(٢) ديوان أوس بن حجر: ١٢٣.

(٣) جاء في هامش الأصل: واحد الأحساء: المواضع القريبة الماء...

(٤) ديوانه: ٢٦٠، والبيت كاملاً في رواية ديوانه هكذا:

وكأَنما اغتَبَقَتْ قَرِيحَ سَحَابَةٍ      بعَرى تصفقه الرياح زلال

\* يَرْضَيْنَ بَعْدَ الْخُمْسِ بِالْجَوَازِ \*

إِذَا نَزَلَ قَوْمٌ بِقَوْمٍ قَالُوا: هَلْ عِنْدَكُمْ جَوَازٌ؟ أَي مَاءٍ  
لِدَوَابِّكُمْ.

### الْعُلْجُومُ

الْعُلْجُومُ : الضَّفْدُعُ الذَّكَرُ<sup>(١)</sup>. وَالْعُلْجُومُ: الْمَاءُ الْغَرُّ الْكَثِيرُ، وَيُقَالُ: سِيلٌ  
عُلْجُومٌ: أَي ضَخْمٌ. وَالْعُلْجُومُ: طَائِرٌ أبيضُ<sup>(٢)</sup> يُقَالُ: إِنَّهُ  
السَّاهْمَرُجُ<sup>(٣)</sup> قَالَ لَيْبَدُ<sup>(٤)</sup>:

\* يَسْتَنُّ فَوْقَ سَرَاتِهِ الْعُلْجُومُ \* [٨٢/ب]<sup>١</sup>

وَالْعُلْجُومُ: الظُّلْمَةُ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٥)</sup>:

أَوْ مِزْنَةً فَارِقٌ يَجْلُو غَوَارِبَهَا  
تَبْوُجُ الْبَرْقِ وَالظُّلْمَاءِ عُلْجُومٌ

### الْوَقْطُ

الْوَقْطُ : الْوَقْدُ، يُقَالُ: وَقَدَهُ وَقَدًا وَوَقَطَهُ وَقْطًا: إِذَا صَرَعَهُ، وَالرَّجُلُ وَقِيدٌ  
وَوَقِيطٌ. وَالْوَقْطُ: مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ فِي الْجَبَلِ، وَهِيَ النُّقْرَةُ يَسْتَنْقَعُ  
فِيهَا الْمَاءُ.

(١) الحيوان للجاحظ: ٥٢٨/٥، ٥٣٣.

(٢) قال الدميري في حياة الحيوان: ٦٩/٢: وقيل البطة الذكر، كذا حكاه ابن سيده.

(٣) الساهمرج: لفظ فارسي أصله: شاهمرك، وجاء في حاشية الأصل أنشد الشيخ:

طَارَ عَنْ مَفْرَقِي غُرَابٌ شَبَابِي وَتَبَدَّلْتُ بَعْدَهُ سَاهَمَرَجًا  
(٤) ديوان لبيد: ٣٠، وصدره:

\* فتضيئا ماء بدحل ساكنا \*

قال شارح ديوانه: العلجوم ها هنا الموج، يقال: عين بني فلان علاجيم إذا كانت عزيزة لها  
أمواج... ثم قال: والعلجوم: الضفدع وجمعه علاجيم.

(٥) ديوان ذي الرمة: ٣٩٣. قال شارح ديوانه: علجوم شديدة السواد، وكل أسود علجوم.

### المِسْطَحُ

المِسْطَحُ : عودٌ من عِيدَانِ القُسْطَاطِ. والمِسْطَحُ: القِرْبَةُ وهي السَّطِيحَةُ،  
ويقال: المِسْطَحُ: المقلأ، والمِسْطَحُ: بساطٌ من خوصٍ، قال  
ابنُ مقبِلٍ<sup>(١)</sup>:

إذا الأَمْعَزُ المحزوّ آصَ كأنَّهُ

من الحرِّ في حدِّ الظَّهِيرَةِ مِسْطَحُ

المَحْزُوءُ: المرفوعُ رَفَعَهُ السَّرَابُ. والمِسْطَحُ: الصَّفَاءُ  
يحاطُ عليها بالحِجَارَةِ فيَجْتَمِعُ فيها الماءُ. والمِسْطَحُ: مَرَبْدُ النَّخْلِ  
في لغةٍ بعضِ مَنْ يَلِي اليَمَامَةَ.

### المُدْهَنُ

[١/٨٣] المُدْهَنُ : الذي يُجَعَلُ فيه الدُّهْنُ. والمُدْهَنُ / النُّقْرَةُ في الجَبَلِ يُسْتَنْقَعُ فيها  
الماءُ. وهي المَدَاهِنُ.

### الحَنْبَلُ

الحَنْبَلُ : القَصِيرُ. والحَنْبَلُ: الفَرُّو. والحَنْبَلُ: الزَّيْلَوِيَّةُ<sup>(٢)</sup>. والحَنْبَلُ: الكَثِيرُ  
الشَّعْرِ.

### الغَلَقُ

الغَلَقُ : غَلَقَ البابَ. والغَلَقُ: غَلَقَ الرَّهْنُ، غَلَقَ يَغْلِقُ غَلَقًا. والغَلَقُ:  
الضَّجَرُ والحِدَّةُ في الإنسانِ، غَلَقَ غَلَقًا.

(١) ديوان ابن مقبل: ٣٩.

(٢) كتبت في هامش الأصل: كلمة فارسية وهي التي تسمى الزَّلَّ.

## الحَفَرُ

الحَفَرُ : حَفَرُ الْبَيْتِ، وَالْحَفَرُ فِي الْأَسْنَانِ : يُقَالُ : بِأَسْنَانِهِ حَفَرَ<sup>(١)</sup>، وَيُقَالُ : حَفَرَ.

## النِّكَلُ

النِّكَلُ : الْقَيْدُ، وَالْجِمَاعُ : الْأَنْكَالُ : قَالَ جَلُّ ثَنَاؤُهُ<sup>(٢)</sup> : ﴿إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا﴾  
قَالُوا : قُبُودًا. وَالنِّكَلُ : يُقَالُ : إِنِّي لَكَ لَنِكَلٌ وَلَقِتْلٌ، وَهُوَ الْقِرْنُ فِي الْقِتَالِ.

## الْخَلِيفُ

الْخَلِيفُ : الطَّرِيقُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ. وَالْخَلِيفُ : يُقَالُ : رَكِبَ نَاقَتَهُ يَوْمَ خَلِيفِهَا وَهُوَ  
الثَّانِي / مِنْ يَوْمٍ تَنْتَجُ. وَالْخَلِيفُ : الثَّوْبُ الَّذِي يَنْشَقُّ وَسَطُهُ [٨٣/ب]  
فِيَوْصَلُ طَرَفَاهُ وَيُقَالُ : أَخْلَفَ ثَوْبُكَ، وَالْخَلِيفُ : مِنَ الْعُضْدَيْنِ  
الْمُنْفَرِجُ عَنِ الْجَنْبِ.

## الْقَرْزُ

الْقَرْزُ : الَّذِي يُغَزَلُ. وَالْقَرْزُ : الرَّجُلُ الْمُتَقَرِّزُ.

## الْفَرَخُ

فَرَخُ : الطَّائِرُ. وَالْفَرَخُ فِي خَلْقِ الْفَرَسِ : هُوَ الدَّمَاعُ، وَالْجَمْعُ فُرُوخٌ.

## الْعُصْفُورُ

الْعُصْفُورُ : مِنَ الْعَصَافِيرِ. وَالْعُصْفُورُ : عُصْفُورُ نَاحِيَةِ الْفَرَسِ، وَهُوَ أَصْلُ

---

(١) فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ : ١٨/٥ وَهُمَا لَفْتَانِ وَفِي اللِّسَانِ : (حَفَرَ) وَيُقَالُ : فِي أَسْنَانِهِ حَفَرَ، وَبَنُو أَسَدٍ يَقُولُونَ فِي أَسْنَانِهِ حَفَرَ بِالتَّحْرِيكِ.

(٢) سُورَةُ الْمَزْمَلِ، آيَةُ : ١٢.

مَنْبَتِهَا. وَالْعُصْفُورُ أَيْضاً مِنَ الْفَرَسِ : عَظْمٌ نَاتِيءٌ فِي كُلِّ جَبِينٍ .  
وَالْعُصْفُورُ أَيْضاً مِنَ الْغُرَرِ وَهِيَ الَّتِي سَالَتْ وَدَقَّتْ وَلَمْ تُجَاوِزِ  
الْعَيْنَيْنِ وَلَمْ تَسْتَدِرْ كَالْفُرْحَةِ . وَالْغُرَّةُ تَكُونُ كَالدَّرَاهِمِ أَوْ أَكْثَرَ أَوْ  
أَقَلَّ .

### النَّاهِقُ

[أ/٨٤] النَّاهِقُ : الْحِمَارُ إِذَا نَهَقَ . وَالنَّاهِقُ وَجِمَاعُهُ النَّوَاهِقُ / وَالْاِثْنَانِ : النَّاهِقَانِ  
وَهُمَا : الْعَظْمَانِ<sup>(١)</sup> الشَّاحِصَانِ فِي وَجْهِ الْفَرَسِ أَسْفَلَ مِنْ عَيْنَيْهِ  
وَقَصَبَةِ أَنْفِهِ .

### العُدْرَةُ

العُدْرَةُ : عُدْرَةُ الْبَكْرِ . وَالْعُدْرَةُ : سُقُوطُ اللَّهَاءِ ، يُقَالُ : هُوَ مَعْدُورٌ وَأَنْشَدَ أَبُو  
زَيْدٍ<sup>(٢)</sup> :

\* يَنْتَشِفُ الْبَوْلُ انْتِشَافَ الْمَعْدُورِ \*

وَالْعُدْرَةُ مِنَ الْفَرَسِ : كُلُّ [فَلِيلَةٍ]<sup>(٣)</sup> مِنَ الشَّعْرِ . وَقَالَ آخَرُونَ :  
بَلِ الْعُدْرَةُ : مَا كَانَ مِنَ الْعُرْفِ<sup>(٤)</sup> عَلَى الْمِنْسَجِ الَّتِي يَقْبِضُ عَلَيْهَا  
الْفَارِسُ إِذَا رَكِبَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* يَنْغُضُنَ أَفْنَانَ السَّيْبِ وَالْعُدْرَ \*

(١) كتاب الخيل لأبي عبيدة : ٢١ ، والمخصص : ١٣٩/٦ . قال ابن سيده : وناهقه : عرقه في خيشومه .

(٢) والبيت لمنظور بن مرثد الأسدي ، يصف رماداً ، من أرجوزة ذكرها أبو زيد في النوادر : ٥٧٠ ، قال أبو الحسن [الأخفش الأصغر علي بن سليمان] أنشدني هذه الأرجوزة أبو محمد عبد الله بن جوان البصري عن الزياتي وأحسبه قال : وعن المازني .

(٣) في الأصل : «المهلبي : (قتيلة)» .

(٤) المخصص : ١٤٠/٦ .



السَّيْبُ: شعرُ النَّاصِيَةِ وَالذَّنْبِ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْعُذْرَةُ فِي  
الْإِنْسَانِ وَالْجَمِيعِ الْعُذْرُ، وَهِيَ شَعْرَاتُ مَا بَيْنَ الْقَفَا إِلَى وَسْطِ  
الْعُنُقِ.

### الشَّارِبُ

شَارِبُ الْإِنْسَانِ. وَالشَّارِبُ: كُلُّ شَارِبٍ لِلْمَاءِ وَمَا شَرِبَ. وَالشَّارِبُ  
فِي الْفَرَسِ، وَجَمْعُهُ شَوَارِبُ: مَوْضِعُ أَوْدَاجِهِ حَيْثُ يُودَجُ، وَيُقَالُ:  
/ بَلْ هُوَ مَخْرَجُ الصَّوْتِ مِنَ الْجَوْفِ إِلَى الرَّأْسِ، قَالَ أَبُو [٨٤/ب] ذُوَيْبٍ<sup>(١)</sup>:

صَحِبْتُ الشَّوَارِبَ لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ  
عَبْدُ لَالٍ أَبِي رَبِيعَةَ مُسْبِعُ

### السَّافُ

السَّافُ : يُقَالُ: سَافَتْ أَصَابِعُهُ سَافًا: إِذَا تَشَقَّقَتْ. وَالسَّافُ: شَعْرُ ذَنْبِ  
الْفَرَسِ وَهُوَ الْهَلْبُ.

### الْجَوْشَنُ

جَوْشَنُ الْحَدِيدِ. وَالْجَوْشَنُ مِنَ الْفَرَسِ، وَهُوَ صَدْرُهُ وَوَسْطُهُ وَمَا  
انْتَطَقَتْ عَلَيْهِ كَتِفَاهُ إِلَى مُنْتَهَى الْمَعْدِّ. وَالْمَعْدَّانُ: مَوْضِعُ السَّرَجِ  
مِنْ جَنْبِي الْفَرَسِ. وَقَالَ آخَرُونَ: بَلِ الْجَوْشَنُ: أَطْرَافُ الْبَرَكِ.  
وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْمَعْدَّ: هُوَ الْمِضْغَةُ الشَّاحِصَةُ خَلْفَ الْكَتِفِ.

### الْحَمَامَةُ

مِنَ الْحَمَامِ، وَالْحَمَامَةُ مِنَ الْفَرَسِ: هِيَ الْقَصُّ.

(١) شرح أشعار الهذليين: ١٢/١.

### الْبِرْكَةُ

[١/٨٥] الْبِرْكَةُ : التي تكونُ للماءِ . والْبِرْكَةُ: في صَدْرِ / الْفَرَسِ ، وهي حيثُ انضَمَّتِ الْفَهْدَتَانِ مِنْ أَعَالِيهِمَا إِلَى الْفَرَيْنِ اللَّذَيْنِ دُونَ الْعِضْدَيْنِ إِلَى غُضُونِ الذَّرَاعَيْنِ مِنْ بَاطِنِهِمَا . وَالْفَهْدَتَانِ : هما (١) اللَّحْمُ النَّاتِيءُ فِي الصَّدْرِ مِثْلَ الْفَهْرِ .

### الْخَرْبُ

الْخَرْبُ : ذَكَرُ الْحُبَارَى . وَالْخَرْبُ: في صَدْرِ الْفَرَسِ وهو: أَعْلَى غُضُونِ الْفَهْدَتَيْنِ إِلَى أَسْفَلِ الْمَنْكَبَيْنِ ، وهو يَلِي اللَّبَانَ .

### الرُّمَّانَةُ

الرُّمَّانَةُ : واحدةُ الرُّمَّانِ . والرُّمَّانَةُ: في جَوْفِ الْفَرَسِ وهي التي فيها الْعَلْفُ .

### الْجُبَّةُ

الْجُبَّةُ : التي تُلْبَسُ . واحدةُ الْجِبَابِ . وَالْجُبَّةُ: جُبَّةُ السَّانِ وَجَبْنُهُ أَسْفَلُهُ الْمُجَوَّفُ الَّذِي يَلْقَمُ طَرَفَ الْقَنَاءِ الْمُحَدَّدِ . وَالْجُبَّتَانِ (٢) فِي وَظِيفِ الْفَرَسِ وَاحِدَتُهَا جُبَّةٌ وَالْجَمْعُ جُبَبٌ ، وهو مُلْتَقَى الْحَوْشِبِ وَالرُّسْغِ . وَالْحَوْشِبُ: مَوْصِلُ الْوِظِيفِ / إِلَى الرُّسْغِ . وَالْجُبَّةُ - فِي اللَّبَنِ - أَنْ يَظْهَرَ آخِرُ مَا فِي الْإِنَاءِ مِنْهُ عَلَى رَأْسِهِ وَهُوَ الْجُبَابُ .

[٨٥/ب]

(١) الْخَيْلُ لِأَبِي عُبَيْدَةَ: ٧٥ .

(٢) الْخَيْلُ لِأَبِي عُبَيْدَةَ: ٢٩ ، وَالْمَخْصَصُ: ١٤٥/٦ . قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ: أَبُو عُبَيْدَةَ: الْجَبَةُ حَشْوُ الْحَافِرِ .

ابْنُ السَّكَيْتِ: الْجَبَةُ: الْحَافِرُ .

### الضَّفْدُ

الضَّفْدُ : واحد الضَّفَادِ. والضَّفْدُ: عَظْمٌ<sup>(٢)</sup> في جَوْفِ حَافِرِ الفَرَسِ في بَاطِنِهِ.

### الْحَمَاءُ

الْحَمَاءُ : أمُّ زَوْجِ الْمَرْأَةِ، وَالْحَمَاتَانِ، وَالْجَمْعُ حَمَى، وَهُمَا<sup>(٢)</sup> في الفَرَسِ: لَحْمُ السَّاقِ الْمُجْتَمِعُ فِي ظَهْرِ السَّاقَيْنِ مِنْ أَعْلَاهُمَا، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:

وَسَاقَانِ كَعَبَاهُمَا أَصْمَعَا  
نِ لَحْمِ حَمَاتَيْهِمَا مُنْتَشِرُ

### الشَّوَامِتُ

الشَّوَامِتُ : ذَوَاتُ الشَّمَاتِ، وَاحِدَتُهُنَّ شَامِتَةٌ. والشَّوَامِتُ: - من الفَرَسِ - قَوَائِمُهُ وَيُقَالُ: لَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُ شَامِتَةً، وَلَا أَبْقَى اللَّهُ لَهُ شَامِتَةً.

### الصِّرْفُ

الصِّرْفُ : الشَّرَابُ غَيْرُ الْمَمْزُوجِ. والصِّرْفُ: / من الأَدَمِ: الأَحْمَرُ لَوْنٌ [١/٨٦]  
شَرَكِ النَّعَالِ وَيُقَالُ: دَبَاغُ الأَدِيمِ، قَالَ الحَظِيئَةُ<sup>(٤)</sup>:

فَقُلْتُ لَهُ أَمْسِكْ فَحَسْبُكَ إِنَّمَا  
سَأَلْتُكَ صِرْفاً مِنْ جِيَادِ الحَرَاقِمِ

[الحراقم] : الأدم<sup>(٥)</sup>.

(١) الخيل لأبي عبيدة: ٢٩.

(٢) المخصص: ١٤٤/٦.

(٣) هو امرؤ القيس، والبيت في ديوانه: ١٦٣.

(٤) ديوان الحظيئة: ٣٥٤، من قصيدة يهجو بها بني شغل من عاملة، وشغل: كزفر بطن من تميم.

(٥) صححت هذه الكلمة فوق كلمة (الحراقم) ولا شك أنها شرح لها، قال في شرح الديوان:

«الحراقم: الأدم والصوف الأحمر».

### الشِّمْرَاخُ

الشِّمْرَاخُ : من شَمَارِيخِ البُسْرِ. والشِّمْرَاخُ: غُرَّةٌ <sup>(١)</sup> الفَرَسِ التي تَسْتَدِقُّ وَتَسِيلُ سَفْلًا حَتَّى تُجَلَّلَ الْخَيْشُومُ وَلَا تَبْلُغَ الْجَحْفَلَةَ. وقال آخرُ:  
بل الشِّمْرَاخُ: الْفُرْحَةُ والرُّئْمَةُ يَصِلُ بَيْنَهُمَا بَيَاضٌ دَقِيقٌ مِثْلُ الشَّرَاكِ. ورجلُ شِمْرَاخٍ طَوِيلٌ، وامرأةٌ شِمْرَاخَةٌ.

### التَّسْرِيحُ

تَسْرِيحُ الرَّأْسِ بِالْمِشْطِ. والتَّسْرِيحُ: تَسْرِيحُ الرَّسُولِ فِي الْحَاجَةِ وَتَسْرِيحُ الْخَيْلِ وَكُلُّ مَا أُرْسِلَتْهُ. والتَّسْرِيحُ: كُلُّ بَيَاضٍ مُسْتَطِيلٍ فِي التَّحْجِيلِ <sup>(٢)</sup>، وهو فَرَسٌ مُسْرَحٌ.

### الزُّرْقُ

[٨٦/ب] الزُّرْقُ: الطَّائِرُ الْمُسَمَّى الزُّرْقُ. والزُّرْقُ: تَحْجِيلٌ / يَكُونُ دَوِينَ أَشْعَرَ الْفَرَسِ. وقال آخرُ: بل الزُّرْقُ: بَيَاضٌ لَا يُطِيفُ بِالْعَظْمِ كُلِّهِ. وَلَكِنَّهُ وَضَحٌ فِي بَعْضِهِ.

### الصَّمَمُ

الصَّمَمُ : فِي الْأُذُنِ. وَالصَّمَمُ: الْأَثْنَى صَمَمَةٌ وَالْجَمِيعُ صَمَمَاتٌ، وَهِيَ مِنْ الْخَيْلِ: الشَّدِيدُ الْأَسْرِ <sup>(٣)</sup> الْمَعْصُوبُ: الَّذِي لَيْسَ فِي خَلْقِهِ انْتِشَارٌ، قَالَ الْجَعْدِيُّ <sup>(٤)</sup>:

(١) المخصص: ١٥٤/٦.

(٢) الخيل لأبي عبيدة: ١١٣.

(٣) المخصص: ١٧١/٦.

(٤) ديوانه: ١٥٥، وروايته هكذا:

وغارة تسعر المقانب قد سارعت فيها بصلدم صمم  
والبيت في كتاب الخيل لأبي عبيدة: ١٦٥ كرواية المؤلف.

وَعَارَةٌ تَقْطَعُ الْفَيَافِيَ قَدْ  
تَاهَبَتْ فِيهَا بَصَلْدَمٍ صَمَمٍ

### الْوَهْمُ

الْوَهْمُ : وَهْمُ الْإِنْسَانِ، يُقَالُ: وَقَعَ ذَلِكَ فِي وَهْمِي، وَوَهَمْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَهْمُ وَهْمًا. ذَهَبَ وَهْمِي إِلَيْهِ. وَالْوَهْمُ وَالْأُنْثَى وَهْمَةٌ مِنَ الْخَيْلِ : الْعَبْلُ الْكَثِيفُ الْكَثِيرُ النَّحْضِ، الطَّوِيلُ، وَلَا يَكُونُ قَصِيرًا. وَالنَّحْضُ : هُوَ اللَّحْمُ الْمُحْتَشِي الَّذِي هُوَ كَالصَّخْرَةِ فِي الصَّلَابَةِ. وَالْبَعِيرُ أَيْضًا وَهْمٌ<sup>(١)</sup>، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

كَأَنَّهَا جَمَلٌ وَهْمٌ وَمَا بَقِيَتْ  
إِلَّا النَّحِيزَةُ وَالْأَلْوَاخُ وَالْعَصَبُ

وَالْوَهْمُ : الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حُجْرٍ<sup>(٣)</sup> :  
تَضَمَّنَهَا وَهْمٌ رَكُوبٌ كَأَنَّهُ

إِذَا ضَمَّ جَنْبَيْهِ الْمَخَارِمُ رَزْدَقُ /  
رَزْدَقُ : صَفٌّ مِنَ النَّاسِ، يَقُولُ : هُوَ مُتَسَّعٌ.

### الرَّاعِفُ

الرَّاعِفُ : الَّذِي يَرْعُفُ مِنَ الرُّعَافِ، رَعَفَ يَرْعُفُ. وَالرَّاعِفُ : مِنَ الْخَيْلِ : السَّابِقُ الَّذِي يَكُونُ أَبَدًا مُسْتَقْدِمًا لِلْخَيْلِ يَرْعُفُهَا، وَالْأُنْثَى : رَاعِفَةٌ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* مُسْتَرَعِفَاتٍ فِي الْمَقَادِيمِ الْأُولِ \*

(١) كتاب الإبل للأصمعي : ١٠٦.

(٢) هو ذو الرمة، والبيت في ديوانه : ٤٣ من بائيته المشهورة في أول ديوانه.

(٣) ديوانه : ٧٧.

## الْحَتُّ

حَتُّ الشَّيْءِ حَتَّهُ يَحْتُهُ حَتًّا. يُرَوَى عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ أَنَّهُ أَبْصَرَ نُخَامَةً فِي قِبْلَةِ الْمَسْجِدِ فَحَتَّهَا بِيَدِهِ. حَدَّثَنَا أَبُو أُسَامَةَ<sup>(١)</sup>. وَالْحَتُّ: الْفَرَسُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ<sup>(٢)</sup>، يُقَالُ: إِنَّمَا أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ: حَتَّتَهُ مَائَةٌ سَوِطٍ وَحَتَّتَهُ دَرَاهِمَهُ: أَيِ عَجَلْتُ لَهُ النَّقْدَ. وَيُقَالُ: بَلُّ هُوَ السَّرِيعُ الْعَرَقِ، وَقَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ<sup>(٣)</sup>:

مِنْ كُلِّ حَتٍّ إِذَا مَا ابْتَلَّ مُلْبَدُهُ  
ضَافِي الْأَدِيمِ أَسِيلِ الْخَدِّ يَعْجُوبُ

## الْمُنْجَرِدُ

[٨٧/ب] الْمُنْجَرِدُ : الْعَوْدُ الَّذِي قَدْ انْجَرَدَ. وَكُلُّ مَا انْجَرَدَ / كَالْجِلْدِ وَالثَّوبِ وَنَحْوِهِ. وَالْمُنْجَرِدُ: الَّذِي لَيْسَ فِيهِ نَبْتُ. وَالْمُنْجَرِدُ مِنَ الْخَيْلِ<sup>(٤)</sup> الَّذِي لَا يَتَعَلَّقُ بِهِ فَرَسٌ فِي حُضْرِهِ.

(١) أبو أسامة: (؟ - ٣٩٩ هـ).

لعله: جنادة بن محمد بن الحسين الهروي، أبو أسامة اللغوي النحوي قال ياقوت: عارف باللغة، أخذ عن أبي منصور الأزهري، وروى عن أبي أحمد العسكري... ثم قدم مصر فأقام بها إلى أن قتله الحاكم...

أخباره في: معجم الأدياء: ٢٠٩/٧، وبغية الوعاة: ٤٨٨/١. فإن كان هذا هو المعنى بأبي أسامة فإن القائل: (حدثناه...) هو كاتب النسخة يعقوب بن إسحاق لأن أبا أسامة متأخر جداً عن مؤلف الكتاب إبراهيم اليزيدي. والله تعالى أعلم.

(٢) المخصص: ١٧١/٦.

(٣) ديوانه: ٩٨.

(٤) في شرح ديوان امرئ القيس: ١٩. المنجرد من الخيل الماضي المنسلخ من الخيل عند السباق. وانظر الخصائص: ١٧٨/٦.

### الْمَلَقُ

الْمَلَقُ : التَّمَلَّقُ. وَالْمَلَقُ: فِي حُضْرِ الْفَرَسِ وَهُوَ الْطَفُّ الْحُضْرُ وَأَسْرَعُهُ  
يَقَالُ: فَرَسٌ مَلَقٌ، وَالْأُنْثَى مَلَقَةٌ.

### الصَّدْفُ

الصَّدْفُ : مِنْ أَصْدَافِ الْبَحْرِ. وَالصَّدْفُ: الْجَبَلُ الْمُشْرِفُ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ  
ثَنَاوُهُ<sup>(١)</sup>: ﴿حَتَّى إِذَا سَاوَى بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ﴾. وَالصَّدْفَيْنِ: وَقَالُوا:  
نَاحِيَتِي الْجَبَلِ. وَالصَّدْفُ: فِي الْفَرَسِ تَدَانِي فَخَذَيْهِ وَتَبَاعُدُ  
حَافِرَيْهِ فِي التَّوَاءِ مِنَ الرُّسْغَيْنِ. وَالْفَرَسُ أَصْدَفُ.

### الْفَرْقُ

الْفَرْقُ : الْخَوْفُ، وَفَرْقٌ يَفْرُقُ فَرْقًا. وَالْفَرْقُ: فَرْقُ السَّمَنِ وَالْعَسَلِ وَشِبْهِهِ.  
وَالْفَرْقُ: فِي الْفَرَسِ وَهُوَ: إِشْرَافُ أَحَدِ الْوَرَكَيْنِ عَلَى الْآخَرِ،  
يَقَالُ: وَمِنْهُ: فَرَسٌ أَفْرَقَ وَيُقَالُ<sup>(٢)</sup>: «هُوَ أُبَيْنُ / مِنْ فَرْقِ الصُّبْحِ» [٨٨/أ]  
و«مَنْ فَلَقِ الصُّبْحِ».

### الْأَكْشَفُ

الْأَكْشَفُ : الَّذِي بِهِ كَشْفَةٌ. وَالْأَكْشَفُ: الَّذِي لَا فَرَسَ مَعَهُ. وَالْأَكْشَفُ: مَنْ  
الْخَيْلِ الَّذِي التَوَّى عَسِيبُ ذَنْبِهِ حَتَّى صَارَ عَلَى كَادَتِهِ وَقَابِلِهِ<sup>(٣)</sup>  
فَذَلِكَ الْكَشْفُ فِيهِ.

### الْعُرُّ

الْعُرُّ : الْجَرْبُ<sup>(٤)</sup>، عَرَّهَ الْجَرْبُ يَعْرِهُ عَرًّا. وَالْعُرُّ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فَتُكْوَى

(١) سورة الكهف، آية: ٩٦.

(٢) جمهرة الأمثال: ٢٥٢/١، ومجمع الأمثال: ٢٠٨/١.

(٣) جاء في هامش الأصل بخط الناسخ: «القابل عرق يستبطن الورك والكادة أعلى منه».

(٤) كتاب الإبل للأصمعي: ١١٩، ١٥٤.

منه فيتممط أوبارها حتى يبدو الجلد يبرق بريقاً، قال النابغة<sup>(١)</sup>:

أَحَلَّتْ عَلَيْهِ ذَنْبَهُ وَتَرَكَّتْهُ

كَذَا الْعُرِّ يُكْوَى غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعُ

العُرُّ: الشرُّ، وأن يعرَّ الرجل بما يكره، يقال: عَرَّه يعرُّه

عَرَّاً، قال الأخطل:

وَيَعْرِزُ بِقَوْمٍ عَرَّةً يَكْرَهُونَهَا

فَنَحِيَا جَمِيعاً أَوْ نَمُوتْ فَنُقْتَلُ

### الخِلْفَةُ

الخليفة : من كل شيئين اختلفا، قال الله جلَّ وعزَّ<sup>(٢)</sup>: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ

اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً لِّمَنْ أَرَادَ أَنْ يَذَّكَّرَ﴾ والشَّيْءُ يكون بعد

الشَّيْءِ، قال الشاعر<sup>(٣)</sup>: /

[٨٨/ب]

ولها بالماطرُونَ إِذَا أَكَلَ النَّمْلُ الَّذِي جَمَعَا

خِلْفَةً حَتَّى إِذَا رُبِعَتْ سَكَنتُ مِنْ جَالِقٍ يَبْعَا

ويقال للفأس الذي له رأسان مُخْتَلِفَانِ: فأسٌ ذو خِلْفَةٍ، قال

زهير<sup>(٤)</sup>:

---

(١) ديوان النابغة: ٣٧ وصدره هناك:

\* لكلفتني ذنب امرئ وتركته \*

ورواية ابن السكيت للديوان وشرحه: ٤٨ كرواية المؤلف هنا إلا أنه رواه (حملت...).

(٢) سورة الفرقان، آية: ٦٢.

(٣) البيتان من أبيات ليزيد بن معاوية بن أبي سفيان، يتغزل في نصرانية كانت قد ترهبت في دير

خراب عند الماطرون. وهو بستان بظاهر دمشق. (خزانة الأدب: ٢٧٩/٣) ويروى: (خرقة) بدل

(خليفة). والخرقة: المخترق والمجتني وقيل ما يجتنى. قال البغدادي: وهذه الرواية رواية المبرد

في الكامل.

(٤) شرح ديوان زهير: ٥.



بها العَيْن والآرام يَمْشِينَ خِلْفَةً  
وأطلاؤها يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَجْتَمٍ

والخِلْفَةُ: خِلْفَةُ الدَّوَاءِ، أَوْ مَشْيُ الْبَطْنِ مِنْ غَيْرِ دَوَاءٍ، يُقَالُ:  
أَصَابَتْهُ خِلْفَةٌ. وَالْخِلْفَةُ: أَنْ يَنْصُرَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ حَتَّى إِذَا غَابَ  
عَنْ أَهْلِهِ جَاءَ فَدَخَلَ عَلَى أَهْلِ الْآخِرِ، فَذَلِكَ الْخِلْفَةُ، يُقَالُ:  
اِخْتَلَفَ فَلَانٌ صَاحِبَهُ فِي أَهْلِهِ اخْتِلَافًا، وَهِيَ الْخِلْفَةُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ.  
قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ<sup>(١)</sup>: يُقَالُ: إِنْ فَيْكَ لَخِلْفَةٌ وَهِيَ الْمُخَالَفَةُ.

### الْمَشْقُ

الْمَشْقُ : فِي الْكِتَابِ. وَالْمَشْقُ: الْأَثَرُ بِالطَّعْنِ وَالضَّرْبِ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٢)</sup>:  
فَكَرَّ يَمْشُقُ طَعْنًا فِي جَوَاشِينَهَا

كَأَنَّهُ الْأَجَرَ فِي الْإِقْبَالِ يَحْتَسِبُ / [٨٩/أ]

يَعْنِي فَعَلَ الثَّوْرَ بِالْكَلَابِ بِقَرْنَيْهِ. وَالْمَشْقُ: الْإِسْرَاعُ مَرَّةً  
يَمْشُقُ مَشْقًا. وَالْمَشْقُ: يُقَالُ: مَشَقْتُ مِنَ الطَّعَامِ أَمْشُقُ مَشْقًا؛ وَهُوَ  
أَكْلُكَ أَطَايِيَهُ، وَتُبْقِي أَكْثَرَ مِمَّا أَكَلْتَ. وَالْإِبِلُ تَمْشُقُ فِي سِيرِهَا  
وَعَلَيْهَا أَحْمَالُهَا، يَقُولُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ امْشُقُوهَا سَاعَةً: أَيِ دَعْوِهَا  
تَأْكُلُ سَاعَةً. وَالْإِبِلُ تَمْشُقُ فِي الْكَلَالِ: إِذَا أَكَلَتْ أَطَايِيَهُ وَأَبَقَتْ أَكْثَرَ  
مِمَّا أَكَلَتْ.

(١) هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِيُّ وَالِدُ الْمُؤَلِّفِ.

(٢) دِيوَانُ ذِي الرُّمَّةِ: ١٠٦، مِنْ بَائِثَتِهِ الْمَشْهُورَةِ. وَفِي الْأَصْلِ كَتَبَ النَّاسِخَ تَحْتَ كَلِمَةِ: (فَكَرَّ) كَلِمَةً:  
(فَظَلَّ) وَكَتَبَ فَوْقَهَا كَلِمَةً: (مَعَا) وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُمَا رَوَايَتَانِ. وَالرَّوَايَةُ الَّتِي أَثْبَتَهَا الْمُؤَلِّفُ هِيَ  
رَوَايَةُ الدِّيَوَانِ وَشَرْحِهِ. وَالرَّوَايَةُ الْأُخْرَى أَشَارَ إِلَيْهَا مُحَقِّقُ الدِّيَوَانِ وَذَكَرَ مَصَادِرَهَا هُنَاكَ.

## الجدا

الجدا : الغيثُ العامُّ الذي لا يَخْتَصُّ أرضاً دونَ أرضٍ . والجدا: العطاء  
من الجدوى، وبعضُ يَمُدُّه.

## الإبراء

الإبراء : إبراءُ الله جلَّ وعزَّ المريضَ يُبرئُه إِبْرَاءً . والإبراءُ: إِبْرَاءُ الرَّجُلِ من  
حقِّ لكَ عَلَيْهِ . والإبراءُ: إِبْرَاؤُكَ النَّاقَةَ: إِذَا جَعَلْتَ لَهَا بُرَّةً أَبْرَيْتَهَا  
إِبْرَاءً.

## المُثْرِي /

[٨٩/ب]

المُثْرِي : الرجلُ الكثيرُ المالِ، أَثْرَى فهو مُثْرٍ، وهو ذو ثَرَوَةٍ وَثْرَاءٍ .  
والمُثْرِي: الذي بَقِيَ الثَّرَى في أرضه، يقالُ: بنو فلان مُثْرُونَ إلى  
اليومِ: إِذَا بَقِيَ الثَّرَى في أرضهم . ويقالُ: ما بَيْنِي وبينَ فلانٍ  
مُثْرٍ: إِذَا لم يَنْقُطْ . وأصلُه أَنْ تَقُولَ: لم يَبْسِ الثَّرَى بَيْنِي وَبَيْنَهُ،  
قالَ جريرٌ<sup>(١)</sup>:

فلا تُوسِوا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الثَّرَى  
فإنَّ الذي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مُثْرٌ

وإذا احْتَفَرَ الرجلُ بَثْرًا فبدا نَدَى الماءِ قِيلَ: قد أَثْرَاهُ،  
والرجلُ مُثْرٍ<sup>(٢)</sup>.

## الإِراحَةُ

الإِراحَةُ : إِراحَتُكَ الإنسانَ من الشَّيْءِ، تَقُولُ: أَرَحْتُكَ من كَذَا وَكَذَا،

---

(١) ديوان جرير: ٤٢٠/١ من قصيدة يعتذر إلى ثعلبة ويهجو الفرزدق وغيره أولها:  
أدار الجميع الصالحين بذئ السدر أبيني لنا أن البلية عن عُفْرِ  
(٢) في الأصل: بلغت والحمد لله حق حمده.

أُرِيحُكَ مِنْهُ. والإِراحَةُ: إِراحَةُ الإِبِلِ بِالْعَشِيِّ إِذَا رُدَّتْ إِلَى مَرَايحِهَا وَمِبَاءَتِهَا. والمِبَاءَةُ حَيْثُ تُرْدُ الإِبِلُ فَتَبِيتُ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(١)</sup>: ﴿حِينَ تَرْيَحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ﴾ / . والإِراحَةُ: يُقَالُ: أَرَّاحَ [أ/٩٠] الرَّجُلُ يُرِيحُ رَوْحَهُ وَرَّاحَ أَيْضاً. وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup>: «لَمْ يُرَحْ رَائِحَةُ الْجَنَّةِ» وَلَمْ يَرَحْ. والإِراحَةُ: إِراحَةُ اللَّحْمِ وَالطَّعَامِ، أَرَّاحَ فَهُوَ مُرِيحٌ، وَأَرْوَحَ فَهُوَ مُرَوِّحٌ. والإِراحَةُ: يُقَالُ: أَرَّاحَ الرَّجُلُ: إِذَا مَاتَ، وَأَنْشَدَ الْأَضْمَعِيُّ<sup>(٣)</sup>:

\* أَرَّاحَ بَعْدَ الْغَمِّ وَالتَّغْمُغِ \*

والإِراحَةُ: يُقَالُ: أَرَّاحَ الرَّجُلُ وَاسْتَرَّاحَ سَوَاءً. والإِراحَةُ: يُقَالُ: أَرَّاحَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ حَقَّهُ: إِذَا رَدَّ عَلَيْهِ.

### السَّرْبُ

السَّرْبُ : الإِبِلُ، وَالْمَالُ السَّارِحُ فِي الْمَرْعى. وَالسَّرْبُ: وَجْهُ الرَّجُلِ الَّذِي يَسْرُبُ فِيهِ: أَيِ يَتَوَجَّهُ فِيهِ. يُقَالُ: خَلَّ سَرْبَ فُلَانٍ يَذْهَبُ حَيْثُ شَاءَ: أَيِ طَرِيقَهُ وَوَجْهَهُ. وَيُقَالُ: لَا أُنْدُهُ سَرْبِكَ، وَالنَّدَةُ: الزَّجْرُ. وَكَانَتْ تُقَالُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ لِلْمَرْأَةِ عِنْدَ الطَّلَاقِ فَتَطْلُقُ. وَالْمَعْنَى: لَا أَرُدُّ إِبْلِكَ لِتَذْهَبَ حَيْثُ شَاءَتْ: أَيِ لَا حَاجَةَ لِي فِيكَ / . [ب/٩٠]

### السَّرْبُ

السَّرْبُ : الْمَحْفُورُ فِي الْأَرْضِ، وَالسَّرْبُ: يُقَالُ: خَرَجَ الْمَاءُ سَرْباً لَمَّا

(١) سورة النحل، آية: ٦.

(٢) فِي النِّهَايَةِ: ٢٧٢/٢: «مَنْ قَتَلَ نَفْساً مُعَاهِدَةً لَمْ يَرَحْ رَائِحَةَ الْجَنَّةِ».

(٣) هُوَ الْعَجَّاجُ دِيَوَانُهُ: ٤٧٢/١، وَرَوَاتُهُ هُنَاكَ مَعَ مَا قَبْلَهُ وَمَا بَعْدَهُ هَكَذَا:

كَأَنَّهُمْ مِنْ فَائِظٍ مُجَرِّمٍ أَرَّاحَ بَعْدَ الْغَمِّ وَالتَّغْمُغِ  
خَشَبَ نَفَاها دَلْظَ بَحْرِ مَفْعَمٍ

يَخْرُجُ مِنَ الْجَرَّةِ، قَالَ جَرِيرٌ<sup>(١)</sup>:

بَلَى فَاثْهَلْ دَمْعُكَ غَيْرَ نَزْرٍ

كَمَا عَيَنْتَ بِالسَّرْبِ الطَّبَابَا

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: السَّرْبُ: أَنْ يُصَبَّ الْمَاءُ فِي الْإِدَاوَةِ فَيَخْرُجَ

مِنْهَا يُقَالُ: مَا أَسْرَعَ سَرَبَهَا، حَتَّى إِذَا انْتَفَخَ الْخَزْرُ لَمْ يَخْرُجْ مِنْهُ،  
وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ<sup>(٢)</sup>:

\* كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَفْرِئَةٍ سَرَبٌ \*

### السَّرْبُ

السَّرْبُ مِنَ النَّسَا وَالطَّبَا: الصَّفُّ الْمُصْطَفَى. وَالسَّرْبُ: يُقَالُ:  
فَلَانٌ آمَنُ فِي سَرِبِهِ أَيْ فِي نَفْسِهِ. وَيُقَالُ: فَلَانٌ وَاسِعُ السَّرْبِ، أَيْ  
وَاسِعُ الصَّدْرِ بَطِيءُ الْغَضَبِ.

### الْقَرُؤُ

الْقَرُؤُ : قَرُؤُ الْبِلَادِ، يُقَالُ: قَرِئْتُ الْأَرْضَ أَقْرِئُهَا قَرِئًا: إِذَا قَطَعْتَ أَرْضًا ثُمَّ  
أُخْرَى ثُمَّ أُخْرَى. وَالْقَرُؤُ: أَصْلُ النَّخْلَةِ يُنْقَرُ فَيُنْبَذُ فِيهِ، قَالَ  
الشَّاعِرُ: /

[٩١/١]

قَتَلُوا أَخَانَا ثُمَّ رَأَوْا قَرُوءَهُ

زَعَمُوا بَأْنَا لَا نُحِشُ وَلَا نَرَى

(١) لم أجده في ديوان جرير.

(٢) ديوانه: ٩/١ وصدر البيت:

\* مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الدَّمْعُ يَنْسَكِبُ \*

وهو مطلع بائيته المشهورة، ديوانه: ٩/١ التي قال عنها الأصمعي سمعت من يذكر عن ذي  
الرمة أنه لم يزل يزيد على كلمته التي على الباء حتى مات.

وَمِثْلُهُ بَيْتُ الْأَعَشَى<sup>(١)</sup>:

\* وَأَنْتَ بَيْنَ الْقَرَوِ وَالْعَاصِرِ \*

### الْقَرُ

الْقَرُ : اليومُ الْقَرُ: هو البَارِدُ. وَالْقَرُ: قَرُّ الْبُرْمَةِ. يُقَالُ: قَرَرْتُهَا أَقْرِهَا قَرًّا. وذلك إذا أَفْرَغْتَ مَا فِي الْقِدْرِ مِنَ الطَّبِيخِ، ثُمَّ صَبَبْتَ فِيهَا مَاءً بَارِدًا كَيْمَا لَا تَحْتَرِقُ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ: الْقَرَارَةُ. وَيُقَالُ: بِالضَّمِّ. وَالْقَرُّ: الْعَدُّ مِنْ يَوْمِ النَّحْرِ فِي الْحَجِّ يُسَمَّى: يَوْمَ الْقَرِّ، لِأَنَّ أَهْلَ الْمَوْسِمِ يَوْمَ التَّرْوِيَةِ وَعَرَفَةَ وَالنَّحْرِ فِي تَعَبٍ، فَإِذَا كَانَ الْعَدُّ مِنَ النَّحْرِ قَرًّا فِي مَنَى فَيُسَمَّى يَوْمَ الْقَرِّ وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup>: «إِنَّ أَفْضَلَ الْأَيَّامِ عِنْدَ اللَّهِ جَلُّ وَعَزٌّ: يَوْمَ النَّحْرِ وَيَوْمَ الْقَرِّ»، وَالْقَرُّ: يُقَالُ: فَلَانٌ فِي قَرِّ مَنْزِلِهِ وَقَرًّا. وَقَدْ قَرَّ فِي قَرِّ مَنْزِلِهِ يَقَرُّ قَرًّا. أَيِ اسْتَقَرَّ. وَالْقَرُّ: الْهُودُجُ. قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ<sup>(٣)</sup>:

فَإِمَّا تَرِينِي فِي رِحَالِ جَابِرٍ  
عَلَى حَرَجٍ كَالْقَرِّ تَخْفِقُ أَكْفَانِي

[٩١/ب]

أَكْفَانُهُ: ثِيَابُهُ / .

### الإمذاء

إِمْدَاءُ الرَّجُلِ مِنَ الْمَذْيِ . أَمْذَى إِمْدَاءً . وَمَذْيٌ لُغَةٌ عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

(١) البيت للأعشى في اللسان: (قرا) وصدده هناك:

\* أَرَمِي بِهَا الْبِيدَاءَ إِذَا أَعْرَضْتَ \*

(٢) النهاية: ٣٧/٤، قال: لأن الناس يقرون فيه بمنى، أي يسكنون ويقيمون.

(٣) ديوان امرئ القيس: ٩٠ من قصيدة أولها:

قفا نبيك من ذكرى حبيب وعرفان ورسم عفت آياته منذ أزمان

والإمذاء: يقال: أَمْذَيْتُ فَرَسِي إمذاءً: إذا أَرْسَلْتَهُ يَرْعى ويقال: مَذَيْتُهُ.

### الجُفُّ

جُفُّ الطَّلَعِ: وهو وعَاوُهُ<sup>(١)</sup>، وفي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup>: «إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ سَحَرَ جُفُّ طَّلَعِهِ فِي جُفِّ طَلْعَةٍ». والجُفُّ: فيما ذَكَرَ أَبُو زَيْدٍ: الْقِرْبَةُ تُقَطَّعُ فَتُجْعَلُ دَلْوًا<sup>(٣)</sup> وَأَنْشَدَ:

وَعَلَجِدِ خَثَلْتُهَا كَالْجُفِّ  
قَالَتْ وَهِيَ تُوعِدُنِي بِالْكَفِّ  
أَلَا أَمَلًا وَطَبْنَا وَلَفَّ  
وَكُفَّ عَنْهُ الْمُعْتَفِينَ كُفَّ  
لَا يَلْبُثُ الدَّرُّ رِضَاعَ الْخِلْفِ

الْخَثَلَةُ: مَا بَيْنَ السَّرَّةِ وَالْعَانَةِ. وَالْجُفُّ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ. قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٤)</sup>:

لَا أَعْرِفَنَّكَ مَعْرُضًا لِرِمَاحِنَا

فِي جُفِّ تَغْلِبَ وَارِدَ الْإِمْرَارِ

جُفِّ تَغْلِبَ: جَمْعُ تَغْلِبَ. وَالْجُفَّةُ: مِثْلُ الْجُفِّ الْجَمَاعَةُ أَيْضًا، يُرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّهُ قَالَ<sup>(٥)</sup>: «لَا نَقْلَ فِي غَنِيمَةٍ حَتَّى تُقَسَمَ جُفَّةً» أَيْ كُلِّهَا. /

[٩٢/أ]

(١) اللسان: (جفف) وقال: وقيل: الجف قيقاء الطلع، وهو الغشاء الذي على الوليع.

(٢) البخاري كتاب الأدب المفرد باب قول الله تعالى: ﴿إِنْ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى...﴾ فتح الباري: ٤٧٩/١٠، باب ٥٦ حديث: ٦٠٦٢.

(٣) في اللسان: (جفف) عن ابن دريد وأنشد:

رب عجوز رأسها كالقفة تحمل جفا معها هرشفه  
(٤) ديوانه: ١٦٨ من أبيات قالها لعمر بن هند الملك ينصحه فيها.

(٥) غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٦٧/٢.

## الْأَلُّ

الْأَلُّ وَالْأَلُّ: رَفَعَ الرَّجُلُ صَوْتَهُ بِالْذِّعَاءِ وَالْجَهْرِ بِهِ، يُقَالُ: أَلَّ يَثِلُّ أَلًّا وَاللَّا قَالَ الْكُمَيْتُ يَمْدَحُ رَجُلًا<sup>(١)</sup>:

وَأَنْتَ مَا أَنْتَ فِي غَبْرَاءٍ مُظْلِمَةٍ  
إِذَا دَعَتْ أَلَيْهَا الْكَاعِبُ الْفُضْلُ

ثَنَى الْأَلُّ، كَأَنَّهُ أَرَادَ صَوْتًا بَعْدَ صَوْتٍ. وَالْأَلَّانَ فِي الْكَتِفِ: وَهُمَا<sup>(٢)</sup> اللَّحْمَتَانِ الْمُطَابِقَتَانِ بَيْنَهُمَا فَضْلٌ وَفَجْوةٌ عَلَى وَجْهِ الْكَتِفِ إِذَا قُشِرَتْ إِحْدَاهُمَا عَنِ الْأُخْرَى سَالَ مِنْ بَيْنِهِمَا مَاءٌ. قَالَتْ امْرَأَةٌ لَابِتَّتَهَا: لَا تُهْدِنَنَّ لَضْرَتِكَ الْكَتِفَ فَإِنَّ الْمَاءَ يَجْرِي بَيْنَ أَلَيْهَا: أَيِ أَهْدَى شَرًّا مِنْ هَذَا.

## الْأَلُّ

الْأَلُّ: رَفَعَ الصَّوْتِ. وَالْأَلُّ: يُقَالُ: أَلَّ الرَّجُلُ يُوَلُّ أَلًّا: إِذَا أَسْرَعَ. وَالْأَلُّ: يُقَالُ: قَدْ أَلَّ لَوْنُهُ يُوَلُّ أَلًّا: إِذَا صَفَا وَبَرَقَ.

## التَّحَوُّبُ

التَّحَوُّبُ: يُقَالُ: فَلَانٌ يَتَحَوَّبُ مِنْ كَذَا وَكَذَا: إِذَا كَانَ يَتَغَيَّظُ مِنْهُ / وَيَتَوَجَّعُ. [٩٢/ب]

والتَّحَوُّبُ: أَخْفَى حَنِينَ النَّاقَةِ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ: التَّحَوُّبُ: هُوَ بَكَاءٌ فِي جَزَعٍ مِنَ الْإِنْسَانِ لَا يَمْلِكُهُ، قَالَ طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ<sup>(٣)</sup>:

فَذُوقُوا كَمَا ذُقْنَا غَدَاةَ مُحَجَّرٍ  
مِنْ الْغَيْظِ فِي أَكْبَادِنَا وَالتَّحَوُّبِ

(١) ديوان الكميت: ٩/٢.

(٢) خلق الإنسان للأصمعي: ٢٠٤، ولتأيت: ٢١٥.

(٣) ديوانه: ٣٢.

والتَّحُوبُ: في التَّعَبْدِ والتَّحِبِّ للمآثم، وهو الحُوبُ  
والحُوبَةُ: يعني المآثم.

### الْبُرَايَةُ

الْبُرَايَةُ : ما بَرَّيْتَ من العُود وهو النُحَاتَةُ. والْبُرَايَةُ: يقال للْبَعِيرِ إذا كان باقياً  
على السَّير: إِنَّهُ لَدُو بُرَايَةٍ أَي: قُوَّةٌ على ما يَمُرُّ به من السَّفَرِ.  
وَالنَّاقَةُ ذَاتُ بُرَايَةٍ: أَي لَحْمٍ وَشَحْمٍ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ<sup>(١)</sup>:  
فَكَلَّفَ حَزَارَ النَّفْسِ ذَاتَ بُرَايَةٍ  
إِذَا الْخَرَقُ بِالْعِيسِ الْعِتَاقُ تَخِيلاً  
وَالْبُرَايَةُ: غُثَاءُ السَّيْلِ.

### الصَّدْعُ

صَدْعُ الزُّجَاجَةِ وَنَحْوِهَا، وَيُقَالُ: صَدَعْتُ قَلْبِي صَدْعاً، قَالَ ذُو  
الرُّمَّةِ<sup>(٢)</sup>: /

[٩٣/١]

\* لَتَجْعَلَ صَدْعاً فِي فُؤَادِكَ أَوْ وَقَرّاً \*

### وَالصَّدْعُ

الصَّدْعُ بِالْقَوْلِ: رَفَعَ الصَّوْتِ، وَصَدَعَ بِخُطْبَتِهِ صَدْعاً، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٣)</sup>: ﴿فَاصْدَعْ  
بِمَا تُؤْمَرُ﴾. وَالصَّدْعُ: النَّبَاتُ، فَسَرُّوا قَوْلَهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٤)</sup>: ﴿وَالْأَرْضِ

(١) ديوانه: ٢٠٨.

(٢) ديوانه: ١٤١٥، وقبله:

كَسَا الْوَائِثُ الْغَادِي لَهَا وَرَقاً نَضْرَا  
مِنَ الْجَبَلِ ذِي الْأَدْعَاصِ أَمَلَةً عَفْرَا  
وَلَمْ تَبِدْ إِلَّا فِي تَصْرِفِهَا ذَعْرَا  
الْبَيْتُ .....

فَمَا طَبِيبَةٌ تَرَعَى مَسَاقِطَ زَمْزَلَةٍ  
تَلَاعاً هَرَاقَتْ عِنْدَ حَوْضِي وَقَابِلَتْ  
رَأَتْ أَنْسَأَ عِنْدَ الْخِلَاءِ فَأَقْبَلَتْ  
بِأَحْسَنِ مِنْ مِيٍّ عَشِيَّةً حَاوَلَتْ

(٣) سورة الحجر، آية: ٩٤.

(٤) سورة الطارق، آية: ١٢.



ذَاتِ الصَّدْعِ ﴿ قَالُوا: تَصْدَعُ بِالْنبَاتِ . وَالصَّدْعُ: يُقَالُ: صَدَعْتُ الْفَلَاةَ  
صَدْعًا أَيْ قَطَعْتُ وَسَطَهَا فِي السَّيْرِ وَشَقَّقْتُهَا . وَالصَّدْعُ: صَدَعُ الرَّجُلُ فِي  
الْقِدَاحِ أَنْ يَفْصِلَ الْأَمْرَ فِيهَا وَيُفَرِّقَهُ، وَيَصْدَعُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ: يُفَرِّقُ.

### النَّسْفُ

النَّسْفُ : التَّذْرِيعُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ <sup>(١)</sup>: ﴿لَنَنْسِفَنَّ فِي الْيَمِّ نَسْفًا﴾ . وَكُلُّ مَا جَعَلْتَهُ  
فِي مَنْسَفَةٍ وَحَرَكْتَهُ بِإِدِّكَ وَطَيَّرْتَ غُبَارَهُ فَذَلِكَ نَسْفٌ . وَالنَّسْفُ: الْمَشْيُ  
يُقَالُ: مَا زِلْنَا نَنْسِفُ يَوْمَنَا نَسْفًا: أَيْ مَا زِلْنَا نَمْشِي . وَالنَّسْفُ: نَسْفُ الْبِنَاءِ  
وَهُوَ اسْتِصَالُهُ، وَيُقَالُ: نَسَفْتُ الْبِنَاءَ نَسْفًا: إِذَا اسْتَأْصَلْتَهُ . وَالنَّسْفُ:  
نَسْفُ الْبَعِيرِ <sup>(٢)</sup> / وَذَلِكَ إِذَا نَسَفَ الْكَلَأُ بَفِيهِ فَاقْتَلَعَهُ بِعُرْوَةٍ فَرُبَّمَا أَضْرَدَكَ  
بِثَنِيَّتِهِ . وَالنَّسْفُ: نَسْفُ الْبَعِيرِ بِرَجْلِهِ إِذَا ضَرَبَ بِمُقَدَّمِ رِجْلِهِ، يُقَالُ:  
نَسَفْتُ نَسْفًا، وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ وَالنَّسْفُ: حَلَقُ الْحِمْلِ الْوَبَرِ عَنْ صَفْحَتَيْ  
الْبَعِيرِ وَجَنْبَيْهِ يُقَالُ: نَسَفَ الْبَعِيرُ حِمْلَهُ نَسْفًا.

تَمَّ الْجُزْءُ الرَّابِعُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَقَّ حَمْدِهِ

وَيَتْلُوهُ فِي الَّذِي يَلِيهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

«التَّفْرِيطُ فِي الْأَمْرِ»

وَكَتَبَ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ لِنَفْسِهِ

وَاللَّهُ حَسْبُهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

بَلَغْتَ وَصَحَّ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَقَّ حَمْدِهِ /

[٩٤/أ]

(١) سورة طه، آية: ٩٧.

(٢) الإبل للأصمعي: ١٠٦، ١٤٥.



قَابَلْتُ هَذَا الْأَصْلَ الْمَنْسُوخَ وَهُوَ سَمَاعِي مِنْ أَبِي الْحُسَيْنِ الْمُهَلَّبِيِّ وَصَحَّ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَقَّ حَمْدِهِ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

### التَّفْرِيطُ

التَّفْرِيطُ : التَّفْرِيطُ فِي الْأَمْرِ، فَرَطَ فِيهِ تَفْرِيطًا ضَيَّعَ. وَالتَّفْرِيطُ: تَفْرِيطُكَ  
الرَّجُلَ: إِذَا كَفَفْتَ عَنْهُ وَأَمَهَلْتَهُ فِي كَلَامٍ أَوْ عَمَلٍ مَا، كَأَنْ تَقُولَ  
فَرَطْتُ الرَّجُلَ تَفْرِيطًا، قَالَ أَوْسُ بْنُ حُجْرٍ:  
\* أَفْخَرًا إِذَا مَا أَنْتَ فُرِطْتَ لَيْلَةً \*

أَيُّ بَرَكْتَ. وَالتَّفْرِيطُ: الْمُبَادَرَةُ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حُجْرٍ<sup>(١)</sup>:  
\* يُفْرِطُ نَحْسًا أَوْ يَفِيضُ بِأَسْهُمٍ \*

يُفْرِطُ: يُبَادِرُ. وَالتَّفْرِيطُ: تَفْرِيطُكَ الرَّجُلَ، إِذَا مَدَحْتَهُ حَتَّى  
تُفْرِطَ فِي مَدْحِهِ يَقَالُ: فَرَطَ الرَّجُلُ تَفْرِيطًا. وَالتَّفْرِيطُ: إِرْسَالُكَ  
الرَّسُولَ إِلَى الرَّجُلِ، إِذَا أَرْسَلْتَ إِلَيْهِ فِي حَاجَةٍ، أَوْ جَعَلْتَهُ حَرْبًا  
لَكَ فِي خُصُومَةٍ، يَقَالُ فَرَطْتُ إِلَيْهِ الرَّسُولَ تَفْرِيطًا وَيُقَالُ: فَرَطْتُ  
غَيْرِي تَفْرِيطًا: قَدَمْتُهُ /.

[٩٥/ب]

(١) ديوان أوس: ١١٩، وصدرة:

\* بجانب حبي ليلتين كأنما \*

## الإفراط

الإفراطُ في

الأمرِ

: أن تُفَرِّطَ في مَدْحِ إنسانٍ، أو في قولٍ تقوله، أو عَمَلٍ تَعْمَلُهُ.  
والإفراطُ: إفراطُكَ الحَوْضَ والإناءَ، إذا مَلَأْتَهُ حَتَّى يَفِضَ، ولا  
يَكُونُ مُفَرِّطاً حَتَّى يَفِضَ. والإفراطُ: إفراطُ الرَّجُلِ فَرَطاً لَهُ، وَهُمْ  
الْأَوْلَادُ الَّذِينَ لَمْ يَتَلَفُوا الْحُلْمَ يَقَالُ: أَفَرَطَ فَلَانٌ فَرَطاً لَهُ وَافْتَرَطَ  
فَرَطاً لَهُ. وَقَوْلُهُ جَلَّ ثَنَاهُ<sup>(١)</sup>: ﴿وَأَنَّهُمْ مُفَرِّطُونَ﴾ قَالُوا:  
مُعْجَلُونَ، وَقَالُوا: مَتْرُوكُونَ مَنَسِيُونَ، أَفَرَطُوا إِفْرَاطاً يَقَالُ: مَا أَفَرَطْتُ  
مِنَ الْقَوْمِ أَحَدًا: مَا تَرَكْتُ. وَأَفَرَطْتُ عَلَى بَعِيرِكَ إِفْرَاطاً، حَمَلْتُهُ مَا  
لَا يَطِيقُ.

## الإرهان

الإرهانُ

: بَيْنَ الْقَوْمِ، وَهُوَ: أَنْ يَبْذُلُوا مِنَ الْخَطَرِ مَا يَرْضَى بِهِ الْقَوْمُ بِالْغَا مَا  
بَلَغَ فَيَكُونُ لَهُمْ سَبْقًا. يَقَالُ: أَرَهَنَّا بَيْنَنَا خَطَرًا إِرْهَانًا/. وَالْإِرْهَانُ:  
فِي السِّلْعَةِ: الْمُغَالَاةُ بِهَا فِي الثَّمَنِ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ يَقَالُ: أَرَهَنْتُ فِي  
السِّلْعَةِ مِنْ مَالِي حَتَّى أَدْرَكْتُهَا إِرْهَانًا، وَهُوَ الْمُغَالَاةُ، أَنْشَدَ أَبُو  
زَيْدٍ<sup>(٢)</sup>:

\* عَيْدِيَّةٌ أَرَهَنْتُ فِيهَا الدَّنَانِيرَ \*

وَيَقَالُ: أَرَهَنْتُ وَلَدِي إِرْهَانًا: أَخْطَرْتُهُمْ خَطَرًا.

(١) سورة النحل، آية: ٦٢.

(٢) تهذيب اللغة: ٦/٢٧٤، واللسان: (رهن) وصدره:

\* يطوي ابن سلمى بها عن راكب بعداً \*

عَيْدِيَّة: مَنْسُوبَةٌ إِلَى بَنَاتِ الْعِيدِ، وَهُوَ فَحْلٌ مَعْرُوفٌ كَانَ مَنْجِبًا.

## الإِرْزَاغُ

إِرْزَاغُ الْمَطَرِ الطَّرِيقَ: إِذَا بَلَغَ، قَالَ طَرَفَةً<sup>(١)</sup>:

\* تَدَاءَبَ مِنْهَا مُرْزَعٌ وَمَسِيلٌ \*

وَالْإِرْزَاغُ: إِرْزَاغُ الرَّجُلِ صَاحِبَهُ إِذَا كَثَرَ مِنْ أَذَاتِهِ وَاسْتَضْعَفَهُ وَحَقَّرَهُ، وَيُقَالُ: قَدْ أَرْزَغَ فُلَانٌ فِي إِرْزَاغًا. فَالْإِرْزَاغُ: عِنْدَ كُلِّ مُحَقَّرَةٍ حَقَّرَكَ بِهَا إِنْسَانٌ أَوْ أَرَادَ عَيْبَكَ.

## الإِعْرَاضُ

إِعْرَاضُكَ عَنِ الشَّيْءِ وَانصِرَافُكَ عَنْهُ. وَالْإِعْرَاضُ: إِشْرَافُ الْخَيْرِ لَكَ، أَعْرَضَ لَكَ الْخَيْرُ إِعْرَاضًا أَيَّ: أَشْرَفَ لَكَ إِشْرَافًا وَعَرَضَ لَكَ الْخَيْرُ يَعْرِضُ / عُرُوضًا وَأَعْرَضْتُ الشَّيْءَ إِعْرَاضًا وَعَرَضْتُهُ: أَيَّ [ب/٩٦] جَعَلْتُهُ عَرِضًا. وَأَعْرَضَ الشَّيْءُ إِعْرَاضًا أَيَّ صَارَ ذَا عَرَضٍ، وَمِثْلُ لِلْعَرَبِ<sup>(٢)</sup>: «أَعْرَضَ ثَوْبُ الْمُلْبَسِ» وَذَلِكَ أَنْ يُسْأَلَ إِنْسَانٌ مِنْ أَيِّ قَبِيلٍ هُوَ، فَيَقُولُ مِنْ مُضَرَ أَوْ رَبِيعَةَ أَوْ الْيَمَنِ فَيَعْمَ وَلَا يَذْكُرُ مَا هُوَ دُونَ ذَلِكَ مِنْ قَبِيلَةٍ. وَمِثْلُ آخَرُ<sup>(٣)</sup>: «أَعْرَضْتُ الْقِرْفَةَ» يَقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ، تَقُولُ لَهُ مَنْ سَرَقَكَ؟ فَيَقُولُ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ خُرَاسَانَ، وَمَا اسْمُهُ ذَلِكَ مِمَّا يَعْمُ فِيهِ وَلَا يَخْصُصُ. وَكُلُّ مَا أَمَكَّنَكَ مِنْ عُرْضِهِ فَهُوَ مُعْرِضٌ لَكَ هَذَا الْأَمْرُ مُعْرِضٌ لَكَ إِعْرَاضًا، وَقَوْلُ عُمَرُ<sup>(٤)</sup>: «فَأَذَانَ مُعْرِضًا» وَهُوَ الَّذِي يَعْتَرِضُ النَّاسَ فَيَسْتَدِينُ مِمَّنْ أَمَكَّنَهُ.

(١) ديوانه: ٨٣، وصدرة:

\* وَأَنْتَ عَلَى الْأَقْصَى صَبَأٌ غَيْرُ قُرَّةٍ \*

(٢) مجمع الأمثال: ٣٤٧/٢.

(٣) مجمع الأمثال: ٣٥٧/٢.

(٤) النهاية: ٢١٥/٢.

## الإمكان

إمكان الأمر، يقال: أمكنني ذلك الأمر إمكاناً. والإمكان: إمكان الضبة وهي ممكن: إذا جمعت البيض في بطنها، يقال: أمكنت الضبة إمكاناً، وهي مَكُونٌ / ما دام يبيضها في بطنها. والممكن: البيض. والممكن والإمكان قال أبو شنبل: يقال: حفرًا بئراً حتى أمكنّاها. أي: بلغا حاجتهما.

[أ/٩٧]

## التسويم

التسويم : تسويمُ القوم بالعلامة يُعلمون بها. والسومة: العلامة تكون على الشاة يجعل عليها لَوْنٌ يُخَالِفُ لونها لِتُعَرَفَ به. والتسويم: التخليّة والإرسال يقال: سَوَّمَ الرَّجُلُ غُلامَهُ تسويماً: إذا خَلَّى عَنْهُ فِي سَوِّمِهِ. وسَوِّمْتُ الرَّجُلَ تسويماً: إذا خَلَّيْتُ طَرِيقَهُ. وسَوِّمْتُ الْخَيْلَ: إذا أَرْسَلْتَهَا وَخَلَّيْتَهَا، ويقال: لِنُسَوِّمَنَّ الْخَيْلَ فِيكُمْ. وسَوَّمَ الرَّجُلُ تسويماً، وهو مُسَوِّمٌ: إذا أَغَارَ عَلَى الْقَوْمِ إِغَارَةً فَعَاثَ فِيهِمْ. ويقال: سَوِّمْتُ فُلاناً فِي مَالِي تسويماً: أي أَرْسَلْتُهُ يَأْخُذُ مِنْهُ مَا شَاءَ وَحَكَمْتُهُ تَحْكِيماً سَوَاءً. وَالْخَيْلُ الْمَرْكُوبَةُ الْمَحْمُولَةُ فِي الْغَارَةِ مُسَوِّمَةٌ /

[ب/٩٧]

## العَدْقُ

العَدْقُ : النَّخْلَةُ. وَالْعَدْقُ: عَدَقَكَ الشَّاةُ تَعَدَّقُهَا عَدَقاً وَهُوَ مِثْلُ السَّوْمَةِ وَهِيَ الْعَلَامَةُ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: قَالَ أَبُو الصَّقَرِ: هُوَ الْعِدْقُ لِلْأَسْمِ.

## التَّذْرِيةُ

التَّذْرِيةُ : تَذْرِيةُ الطَّعَامِ ، وَكُلُّ مَا ذَرَتْ فِيهِ الرِّيحُ. وَالتَّذْرِيةُ: فِي الشَّاةِ يُقَالُ:

ذَرَيْتَهَا تَذَرِيَّةٌ، وهي مُدْرَأَةٌ، وذلك أن تَجُزَّهَا وتَدَعُ فوقَ ظَهْرِهَا شيئاً من صَوْفِهَا لتَعْرِفَ به، وقد يَكُونُ ذلك في الإِبِلِ ولا يَكُونُ في المِعْزَى، ولكن في الضَّأْنِ والإِبِلِ خاصَّةً. والتَّذَرِيَّةُ: مَدْحُكَ الرجلِ، يقالُ: ذَرَيْتُهُ تَذَرِيَّةٌ: أي مَدَحْتُهُ، قالَ رُؤْبَةُ<sup>(١)</sup>:

عمداً أَذْرِي حَسْبِي أن يُشْتَمَا  
لا ظالِمَ النَّاسِ ولا مُظْلَمَا

والتَّذَرِيَّةُ: الإِرسَالُ لِلسَّفَرِ، قالَ الأَخْطَلُ<sup>(٢)</sup>:

غَدَاةً بَدَتْ غَرَاءَ غَيْرَ قَصِيرَةٍ  
تَذَرِي عَلَى المَتْنِينِ ذَا عَذْرِ جَثَلَا

تَذَرِي: أي تُرْسِلُ / .

[٩٨/أ]

### الهَيْلُ

الهَيْلُ: هَيْلُ التُّرَابِ والدَّقِيقِ، يقالُ: هَلْتُ عَلَيْهِ من التُّرَابِ أَهَيْلُ هَيْلًا، قالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٣)</sup>: ﴿كَثِيبًا مَهِيلاً﴾. والهَيْلُ: يقالُ<sup>(٤)</sup>: «وَجَدْتُ الهَيْلَ والهَيْلَمَانَ» وهو مِثْلُ يُضْرَبُ لِكُلِّ كَثْرَةٍ من عَطَاءٍ أو عَدَدٍ.

### المَيْشُ

المَيْشُ: أن تقولَ: مَاشَ لِي فلَانٌ من خَبَرِهِ يَمِيشُ مَيْشًا، وذلك إذا أَخْبَرَكَ عن الشَّيْءِ بِنَبْضِ خَبَرِهِ ثُمَّ قَطَعَهُ وَأَخَذَ في غَيْرِهِ ولم يُتِمَّهُ، مِثْلُ

(١) ديوانه: ١٨٤.

(٢) شعره: ٤٣١.

(٣) سورة المزمّل، آية: ١٤.

(٤) لم أجده بهذا اللفظ في كتب الأمثال.

الْمَدْعُ . وَالْمَيْشُ : مَنْ لَبِنَ النَّاقَةَ وَهُوَ يَحْلِبُهَا مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ نَصْفِ مَا فِي الضَّرْعِ فَإِذَا جَاوَزْتَ النِّصْفَ سَقَطَ اسْمُ الْمَيْشِ ، يُقَالُ : مِشْتُ مِنْ لَبِنِ النَّاقَةِ أَمِشُ مِشًّا . وَالْمَيْشُ : خَلَطُ الشَّعْرِ بِالصُّوفِ وَمِثْلُ لِلْعَرَبِ<sup>(١)</sup> : « أَطْرَقِي وَمِيشِي » يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ إِذَا خَلَطَ فِي كَلَامِهِ بَيْنَ صَوَابٍ وَخَطَأٍ قَالَ رُؤْبَةُ<sup>(٢)</sup> :

عَاذِلَ قَدْ أَوْلَعْتَ بِالتَّرْقِيشِ  
إِلَيَّ سِرًّا فَأَطْرَقِي وَمِيشِي

### الْخَمْطُ /

[٩٨/ب]

الْخَمْطُ : كُلُّ شَجَرَةٍ ذَاتِ شَوْكٍ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٣)</sup> : ﴿ ذَوَاتِي أَكُلِ خَمْطٍ ﴾ . وَالْخَمْطُ : شَيْءٌ اللَّحْمِ يُقَالُ : خَمَطْتُ اللَّحْمَ أَخْمِطُهُ خَمْطًا : إِذَا شَوَيْتَهُ فَهُوَ خَمِيطٌ أَيْ مَشْوِيٌّ .

### النَّجْرُ

النَّجْرُ : نَجَرُ الْعُودِ نَجْرَتُهُ أَنْجَرُهُ نَجْرًا وَنَجَارَةً . وَالنَّجْرُ : الْمُوَافَقَةُ وَالْإِخْتِلَافُ ، يُقَالُ : نَجَرَهُمَا وَاحِدًا إِذَا كَانَا مُتَّفَقَيْنِ وَنَجَرَهُمَا مُخْتَلَفٌ ، أَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

سَيَجْمَعُ بَابَ الْمُلْكِ عِنْدَ مُهَاجِرٍ  
عَصَائِبُ شَتَّى الْحَاجِ مُخْتَلِفِي النَّجْرِ

وَالنَّجْرُ : شِدَّةُ الْعَطَشِ . وَشَهْرًا نَاجِرٍ : شَهْرُ الْحَرِّ .

(١) أمثال أبي عبيد : ٥٣ ، ٣٠٥ .

(٢) ديوانه : ٧٧ .

(٣) سورة سبأ ، آية : ١٦ .



## الطَّلُقُ

الطَّلُقُ طَلَّقَ الْمَرْأَةَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ. وَالطَّلُقُ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ: هُوَ طَلَّقَ الْيَدَيْنِ: إِذَا كَانَ جَوَادًّا، قَالَ الشَّاعِرُ:

يَحْمِلُنَ مِنْ قَيْسٍ فَتَى وَضَاحَا  
طَلَّقَ الْيَدَيْنِ بِالْنَّدَى نَفَاحَا

وطلَّقَ اللِّسَانَ: إِذَا كَانَ بَلِيغًا فَصِيحًا. وَالطَّلُقُ: الْيَوْمَ اللَّيْنُ الْقَرُّ، يُقَالُ: يَوْمٌ طَلَّقَ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الشِّتَاءِ. وَالطَّلُقُ: الدَّوَاءُ الَّذِي يُطْلَى بِهِ / فَلَا يَعْمَلُ الْمَارُ فِيمَا طُلِيَ بِهِ.

[٩٩/أ]

## الْقَدَمُ

الْقَدَمُ : قَدَّمَ الْإِنْسَانَ. وَالْقَدَمُ: مَا تَقَدَّمَ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(١)</sup>: ﴿أَنْ لَّهُمْ قَدَمٌ صِدْقٍ﴾: أَي سَلَفَ صِدْقٍ، وَأَقْدَمُوا وَاللَّهُ أَعْلَمُ، وَلِي عِنْدَهُ قَدَمٌ. وَالْقَدَمُ: الرَّجُلُ الشُّجَاعُ، يُقَالُ: رَجُلٌ قَدَمٌ وَقُدَيْدِيمٌ.

## الْإِفْقَارُ

الْإِفْقَارُ : إِفْقَارُ اللَّهِ - جَلَّ وَعَزَّ - الْإِنْسَانَ، مِنَ الْفَقْرِ. وَالْإِفْقَارُ: أَنْ يَفْقَرَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ ظَهَرَ دَابَّتُهُ إِفْقَارًا وَهُوَ: أَنْ يُعْطِيَهُ إِيَّاهَا فَيَرْكَبَهَا مَا أَحَبَّ فِي سَفَرٍ أَوْ حَضَرَ، ثُمَّ يَرُدُّهَا عَلَيْهِ. وَالْإِفْقَارُ: إِفْقَارُ الصَّيْدِ وَهُوَ إِمَّاكَانُهُ إِيَّاكَ، يُقَالُ: أَفْقَرَهُ الصَّيْدُ وَأَكْثَبَهُ: إِذَا أَمَكْنَهُ مِنْ قَرَبٍ فَإِذَا تَنَاوَلَ الشَّيْءَ مِنْ قَرِيبٍ قِيلَ أَخَذَهُ مِنْ فِقْرِهِ. وَالْإِفْقَارُ: يُقَالُ: بَعِيرٌ مُفْقِرٌ وَمَا أَبْيَنَ إِفْقَارُهُ وَهُوَ الضَّلِيلُ بِالحَمْلِ. وَالْمَفْقَرَةُ مِنَ النِّسَاءِ الضَّنَالُ<sup>(٢)</sup> الْخَلِيقَةُ لِلنِّكَاحِ /.

[٩٩/ب]

(١) سورة يونس، آية: ٢.  
(٢) في هامش الأصل: «السَّيْنَةُ».

### الْفَلَقُ

الْفَلَقُ : فَلَقُ الْجَوْزَةِ، وَكُلُّ مَا فُلِقَ، فَلَقْتُ أَفْلَقُ فَلَقًا. وَالْفَلَقُ: يقال: سمعتُ كَذَا وَكَذَا من فَلَقٍ فيه<sup>(١)</sup>.

### الاعْتِرَاءُ

الاعْتِرَاءُ : ما يَعْتَرِي الإنسان من هَمٍّ أو شبهه. والاعْتِرَاءُ: اعتراء الرجل في معروفه، يقال: اعتريته اعتراءً واعتَرَتْهُ اعتِرَارًا.

### الهِجْرُ

الهِجْرُ : هَجَرَ الرَّجُلُ وهو صَرَّمَهُ هَجَرَتُهُ هَجْرًا، قال جميل:  
\* هَجَرَتْ بُيُوتُهُ هَجْرًا غَيْرَ تَعْذِيرِ \*

والهِجْرُ في النَّوْمِ، يقال: هَجَرَ الرَّجُلُ في نومه هَجْرًا: إذا حَلِمَ عنه فَرَّاهُ في منامه. وَهَجَرَ في منامه يَهْجُرُ هَجْرًا هَذِي. وَالهِجْرُ: يقال: هَجَرَ الرَّجُلُ يَهْجُرُ هَجْرًا: إذا تَبَاعَدَ وَنَأَى نَأًيًا. ويقال: ذَهَبَتِ الشَّجَرَةُ هَجْرًا أَي: طَوَّلًا وَعَظْمًا: إذا كانت عَظِيمَةً طَوِيلَةً، قال حميد<sup>(٢)</sup>: /

[١٠٠/أ]

فَمَا ذَهَبَتْ هَجْرًا وَلَا فَوْقَ طُولِهَا  
مِنَ السَّرْحِ إِلَّا عَشَّةٌ وَسَحُوقٌ

يقول: هي أطولُ السَّرْحِ لَا يكون أطولَ منها إِلَّا عَشَّةٌ. والعَشَّةُ: المتفرِّقُ عيدانها لَا ظلَّ لها. والسَّحُوقُ: الطويلةُ. والهَجْرُ: الهَاجِرَةُ، قال الحُطَيْثَةُ<sup>(٣)</sup>:

(١) أَي: شِقِّهِ.

(٢) ديوانه: ٣٩.

(٣) ديوانه: ٣٦٦.

إِذَا قُلْتُ إِنِّي آيِبٌ أَهْلَ بَلَدَةٍ  
وَضَعْتُ بِهَا عَنْهُ الْوَلِيَّةَ بِالْهَجْرِ

يُصَفُّ بِعَيْرِهِ. وَالْهَجْرُ: يُقَالُ: لَقِيتُهُ عَنْ هَجْرٍ. وَالْهَجْرُ:  
السَّنةُ فَصَاعِدًا. وَالْهَجْرُ: هَجَرْتُ الْبَعِيرَ أَهَجَّرُهُ هَجْرًا، وَالْأَسْمُ:  
الْهَجَارُ، وَهُوَ: أَنْ يُشَدَّ فِي حَقْوِ الْبَعِيرِ حَبْلٌ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى خُفِّ  
رِجْلِهِ.

### الْإِبْشَارُ

الْإِبْشَارُ : مِنَ الْبِشَارَةِ، وَيُقَالُ: أَبْشَرْنَا فُلَانًا بِالْخَيْرِ إِبْشَارًا، وَأُبْشِرُ أَنْتَ يَا فُلَانٌ  
بِالْخَيْرِ إِبْشَارًا، وَبَشَرْنَا فُلَانًا تَبْشِيرًا. وَالْإِبْشَارُ: إِبْشَارُ الْأَرْضِ،  
يُقَالُ: أَبْشَرْتُ إِبْشَارًا: إِذَا بُدِرَتْ فَخَرَجَ بِذُرْهَا، فَيُقَالُ عِنْدَ ذَلِكَ:  
مَا أَحْسَنَ بَشْرَةَ أَرْضِهِ! وَالْإِبْشَارُ: إِبْشَارُ الْأَدِيمِ، أَبْشَرْتَهُ فَهُوَ مَبْشَرٌ:  
إِذَا أَظْهَرْتَ بَشْرَتَهُ /.

[١٠٠/ب]

### الْعِشَا

الْعِشَا : فِي الْعَيْنِ وَهُوَ أَنْ لَا يُبْصَرَ صَاحِبُهُ بِاللَّيْلِ عِشْيَ عِشَاً. وَالْعِشَا:  
ظُلُمُ الرَّجُلِ صَاحِبَهُ، يُقَالُ: عِشْيَ عَلَيْهِ يَعِشِي عِشَاً شَدِيدًا: إِذَا  
ظَلَمَهُ.

### الزُّورُ

الزُّورُ : الْكَذِبُ وَالْبَاطِلُ. وَالزُّورُ: الْعَقْلُ، «مَا لِفُلَانٍ زُورٌ وَلَا صَيُّورٌ»<sup>(١)</sup>.  
وَالزُّورُ: هُوَ الْعَقْلُ وَالْأَصْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَالزُّورُ: جَمْعُ الْأَزْوَرِ

(١) اللسان: (زور) قال: والزور: العزيمة. و«ما له زور، وزور ولا صيور» بمعنى: أي ما له رأي وعقل  
يرجع إليه. والضم عن يعقوب والفتح عن أبي زيد.

والزَّوراءِ، فيقالُ: هم عَنِي زُورٌ، وهنَّ عَنِي زُورٌ. الأزور: المائلُ  
في شِقٍّ.

### الإِيرَاقُ

الإِيرَاق : إِيرَاقُ الشَّجَرِ، أَوْرَقَ الشَّجَرُ يُورِقُ إِيرَاقاً. والإِيرَاقُ: إِيرَاقُ القومِ  
إذا طلبوا حاجةً فرجعوا ولم يُصِيبوا حاجَتَهُمْ قِيلَ: أَوْرَقُوا إِيرَاقاً،  
مثل أَخْفَقُوا إِخْفَاقاً. ويقالُ: أَوْرَقَتْ حَبَالَتُهُ إِيرَاقاً: إذا أَخْطَأَتْ يَقَالُ  
ذلك لِلصَّائِدِ.

### النَّصِيفُ

النَّصِيفُ : النِّصْفُ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup>:

\* لَمْ تُعْذَ بِالْمَدِّ وَلَا النَّصِيفِ \* /

[١٠١/أ]

وَالنَّصِيفُ: نَصِيفُ الْمَرْأَةِ، وَهُوَ الْخِمَارُ، قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٢)</sup>:  
سَقَطَ النَّصِيفُ وَلَمْ تُرِدْ إِسْقَاطَهُ  
فَتَنَاوَلْتُهُ وَاتَّقَتْنَا بِالْيَدِ

### الإِاقْطَاعُ

الإِاقْطَاعُ : إِاقْطَاعُ الْأَرْضِ أَقْطَعَهُ أَرْضاً إِاقْطَاعاً. وَالْإِاقْطَاعُ: انْقِطَاعُ الرَّجُلِ إِذَا  
لَمْ يُرِدِ النِّسَاءَ وَلَمْ يَنْهَضْ عُجَارِمَهُ لَهُنَّ، يَقَالُ: أَقْطَعَ الرَّجُلُ إِاقْطَاعاً

---

(١) البيت لِسَلَمَةَ بْنِ الْأَكُوْعِ فِي اللَّسَانِ: (نصف) عن أبي عبيد وهو هناك هكذا:  
لَمْ يَغْذِهَا مَدٌّ وَلَا نَصِيفٌ      وَلَا تُمِيرَاتٍ وَلَا تَعْجِيفٌ  
لَكِنْ غَذاها اللَّبَنُ الْخَرِيفُ      الْمَحْضُ وَالْقَارِضُ وَالصَّرِيفُ  
والأبيات في غريب الحديث: ١٦٦/٢، قال أبو عبيد: أراد: أنها منعمة في سعة لم تعذ بمدٍّ  
تمر ولا نصيفه ولكن بالبان اللقاح.  
(٢) ديوانه: ٩٣.

فهو مُقْطَعٌ. <sup>(١)</sup> والعُجَارِمُ: ذَكَرُ الرَّجُلِ، وأنشدَ الْيَزِيدِيُّ <sup>(٢)</sup>: قَالَ  
 أَنشدني أَبُو الْعَبَّاسِ الْأَحْوَلُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ:  
 قَدْ كُنْتُ أَشْرَفْتُ عَلَى الْغَنَائِمِ  
 مِنْ الْهَبَاتِ وَمِنَ الدَّرَاهِمِ  
 لَوْ لَمْ يَخْنِي عَصَبَ الْعُجَارِمِ  
 أَقْمَتُهُ فَكَانَ شَرًّا قَائِمِ  
 وَقَامَ لَمْ يَضْلُبْ وَلَمْ يُزَاحِمِ  
 فَلَا أَنَامَ اللَّهُ عَيْنَ النَّائِمِ <sup>(٣)</sup>

والإِطْقَاعُ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْغَرِيبِ بِالْبَلَدِ: قَدْ أَقْطَعَ عَنْ أَهْلِهِ  
 إِقْطَاعًا، وَهُوَ مُقْطَعٌ عَنْهُمْ. وَالْإِطْقَاعُ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي يُفْرَضُ  
 لِنَظَرَاتِهِ وَأَصْحَابِهِ وَلَا يُفْرَضُ لَهُ هُوَ مُقْطَعٌ إِقْطَاعًا، أَوْ يُعْطَى نَظَرُوه  
 عَطِيَّةً وَيُحْرَمُهَا هُوَ، فَهُوَ مُقْطَعٌ إِقْطَاعًا. وَالْمُقْطَعُ: الْقَلِيلُ الْخَيْرِ،  
 قَالَ الْحُطَيْثَةُ <sup>(٣)</sup>: / فِي الْمُقْطَعِ الْقَلِيلِ الْخَيْرِ:

[١٠١/ب]

\* كَرِيمًا عَلَى عِلَاتِهِ غَيْرَ مُقْطَعٍ \*

والمقطع: من الإبل المَهْزُولُ، والمصدر فيهما: إِقْطَاعٌ.

- 
- (١ - ١) يبدو أَنَّ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ خَارِجٌ عَنْ مَتْنِ الْكِتَابِ.  
 (٢) هُوَ رَاوِي الْكِتَابِ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيُّ صَاحِبُ «الْأَمَالِي» الْمَشْهُورَةِ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٣١٠ هـ.  
 أَخْبَارُهُ فِي الْأَغَانِي: ٧٣/١٨، وَتَارِيخُ بَغْدَادَ: ١١٣/٣، وَنَزْهَةُ الْأَلْبَاءِ: ١٦٦.  
 أَمَّا الْأَحْوَلُ فَهُوَ: مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ دِينَارٍ. قَالَ الْخَطِيبُ الْبَغْدَادِيُّ: كَانَ عَالِمًا بِالْعَرَبِيَّةِ أَدِيبًا  
 ثَقَّةً. أَخْبَارُهُ فِي تَارِيخِ بَغْدَادَ: ١٨٥/٢، وَبَغِيَّةُ الْوَعَاةِ: ٨١/١.  
 وَأَمَّا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٣٣١ هـ. رَوَاةٌ لِلْأَخْبَارِ وَالْأَشْعَارِ  
 وَالنُّوَادِرِ أَخْبَارُهُ فِي تَارِيخِ بَغْدَادَ: ٢٨٢/٥، وَإِنْبَاهُ الرِّوَاةِ: ١٢٨/٣.  
 (٣) دِيَوَانُهُ: ٧٢، وَصَدَرَ الْبَيْتُ:

\* فَإِنَّ ابْنَ دِفَّاعٍ طَرِيفًا وَجَدْتُهُ \*

مِنْ أَبْيَاتٍ يَمْدَحُ بِهَا طَرِيفُ بْنُ دِفَّاعِ الْحَنْفِيِّ.

والإِقطاعُ إقطاعُ كلامِ الرَّجُلِ : إذا بَكَتُوهُ بِالْحَقِّ فَانقَطَعَتْ حِجَّتُهُ  
فلم يَقْدِرْ عَلَى الْجَوَابِ ، أو في الرَّجُلِ يَحَاجُّ حَتَّى يَسْكُتَ عِزْزاً أو  
عِياً عن الْمَنْطِقِ يَقَالُ : أَقْطَعَ كَلَامُ الرَّجُلِ إقطاعاً فهو مُقْطَعٌ .  
والإِقطاعُ : إقطاعُ الْمَحْبُولِ أَقْطَعَ إقطاعاً فهو مُقْطَعٌ وهو الظُّبْيُ أو  
الطَّائِرُ يَقْطَعُ حَبْلَهُ بَعْدَ مَا عُلِّقَ فِيهِ .

### السَّعْفُ

السَّعْفُ : سَعْفُ النَّخْلِ . والسَّعْفُ : دَاءٌ يَأْخُذُ النَّاقَةَ <sup>(١)</sup> يَتَمَعَّطُ مِنْهُ خُرْطُومُهَا  
- وَخُرْطُومُهَا : أَنْفُهَا - وَيَتَمَعَّطُ شَعْرَ حَاجِبِيهَا وَقَدْ سَعِفَتْ تَسَعْفُ سَعْفاً ،  
وهي نَاقَةٌ سَعْفَاءُ وَلَا يَقَالُ ذَلِكَ لِلْجَمَلِ ، إِنَّمَا هُوَ لِلْإِنَاثِ مِنَ الْإِبِلِ  
خَاصَّةً دُونَ غَيْرِهَا . والسَّعْفُ : فِي الْفَرَسِ وهو الْبَيَاضُ الَّذِي  
يُصِيبُ النَّاصِيَةَ . وَيَقَالُ : سَعِفَتْ يَدُهُ وَسَعِفَتْ / وهو السَّعْفُ حَوْلَ  
الْأَظْفَارِ <sup>(٢)</sup> وَالشَّقَاقِ .

[١٠٢/أ]

### الحُسْبَانُ

الحُسْبَانُ : الْحِسَابُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ <sup>(٣)</sup> : ﴿ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ﴾  
قَالَ الشَّاعِرُ :

عَلَى اللَّهِ حُسْبَانِي إِذَا النَّفْسُ أَشْرَفَتْ

عَلَى طَمَعٍ أَوْ خَافَ شَيْئاً ضَمِيرُهَا

أَيُّ حِسَابِي . وَالْحُسْبَانُ . يَقَالُ : رَمَى اللَّهُ الشَّيْطَانَ بِحُسْبَانٍ ،  
وهو الْعَذَابُ وَالْبَلَاءُ قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ <sup>(٤)</sup> : ﴿ وَيُرْسِلْ عَلَيْهَا حُسْبَانًا ﴾

(١) تهذيب اللغة : ١١١/٢ .

(٢) تهذيب اللغة : ١١١/٢ .

(٣) سورة الرحمن ، آية : ٥ .

(٤) سورة الكهف ، آية : ٤٠ .

من السَّمَاءِ ﴿ واحدتها حُسْبَانَةٌ ، وهي مَرَامٌ يُرمى بها . والحُسْبَانُ :  
سهامٌ صغارٌ واحدتها حُسْبَانَةٌ .

### الإِفْرَاثُ

الإِفْرَاثُ : تَعْرِضُكَ أَصْحَابُكَ لِلْإِثْمَةِ النَّاسِ . يقالُ : أَفْرَثْتُ أَصْحَابِي إِفْرَاثًا ،  
إذا عَرَضْتَهُمْ لِلْإِثْمَةِ النَّاسِ ، أو كَذَبْتَهُمْ تَكْذِيبًا عِنْدَ قَوْمٍ لُتْشَعْرَهُمْ  
بذلك عِنْدَهُمْ أو حَدَّثْتَ قَوْمًا بِشَرِّهِمْ . والإِفْرَاثُ : إِفْرَاثُ الْكَرْشِ :  
إذا شَقَّقْتَهَا فَالْقَيْتَ فَرَثَهَا يقالُ : أَفْرَثْتُ الْكَرْشَ إِفْرَاثًا .

### الإِبْلَالُ /

[١٠٢/ب]

الإِبْلَالُ من

الْمَرَضِ : الإِفْرَاقُ . يُقَالُ : أَبْلَ إِبْلَالًا . وبِلٌّ : لُغَةٌ . والإِبْلَالُ : إِقَامَتُكَ بِالْمَكَانِ  
وَحَبَكَ لَهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

\* أَبْلَتْ بِهِ شَهْرِي رَبِيعٍ كِلَيْهِمَا \*

ويقالُ : بَلَلْتُ بِالْمَكَانِ بِلَالَةً أَيْضًا . والإِبْلَالُ : يَقَالُ لِلرَّجُلِ  
قَدْ أَبْلَّ إِبْلَالًا : إذا غَلَبَ ، وهو الْهَاجِرُ الْمَبِلُ : أي الْمَصْمُومُ  
الْجَرِيءُ عَلَى مَا رَكَبَ ، قَالَ الْمَسِيبُ بْنُ عِلْسٍ<sup>(٢)</sup> :

أَلَا تَتَّقُونَ اللَّهَ يَا آلَ عَامِرٍ  
وَهَلْ يَتَّقِي اللَّهَ الْأَبْلُ الْمُصْمَمُ

(١) أبو ذؤيب الهذلي ، شرح أشعار الهذليين : ٧٢/١ ، وعجزة :

\* فَقَدْ مَارَ فِيهَا نِسْؤَهَا وَاقْتَرَارَهَا \*

وَالْبَيْتُ فِي الصَّحاحِ وَاللَّسَانِ : (أَبْلٌ) . وَصَدْرُهُ فِيهِمَا :

\* بِهَا أَبْلَتْ ..... \*

(٢) شعره : ٣٥٩ : (الصَّبْحُ الْمُنِيرُ) .

ويقال: أبلّ عليك قرنك: امتنع قال:  
 أَمَعَنَ يَسْعَى بهنَّ هَارِباً  
 حتّى إذا أَمَعَنَ في الشّد أبلّ  
 أي: امتنع.

### الضَّفْنُ

الضَّفْنُ : مجيء الرَّجُلِ إلى القوم حتّى يَجْلِسَ إليهم، يقال: ضَفَنَ إليهم  
 يَضْفِنُ ضَفْنًا. وضَفَنَ الرَّجُلُ مع الضَّيْفِ فهو يَضْفِنُ ضَفْنًا معه: إذا  
 جاءه فأكل معه وهو الضَّيْفُنُ وأنشد<sup>(١)</sup>:  
 إذا جاء ضيفٌ جاء للضيفِ ضيفُنْ  
 فأودى بما تُقرى الضُّيوفُ الضِّياْفُنْ /

[١٠٣/١]

والضَّفْنُ: ضَفَنُ الرَّجُلِ بخرثه، ضَفَنَ به يَضْفِنُ ضَفْنًا: إذا  
 ذَهَبَ فَقَضَى الحاجة. والضَّفْنُ: ضَرْبُ الرَّجُلِ بِيَدِهِ ضَرْعُ الشَّاةِ  
 حتّى يَحْلِبَهَا. وقد يقال للرجل: ضَفَنَ المرأة - أي نَكَحَهَا - ضَفْنًا.

### الْوَرِيّ

الْوَرِيّ : وري النقي والقصب: إذا كثر ودكّه. يقال: قد وَرَى النّقيّ يَرى  
 ورِيًّا والواري: الكثير الودك. والوَرِيّ: داءٌ يأخذُ في الجوف.  
 يقال: وُري الكلبُ فهو مورِيّ ورِيًّا ووُري الإنسان ورِيًّا، قال  
 الشاعر<sup>(٢)</sup>:

(١) البيت في نوادر أبي زيد: ١٨٨، وفي تهذيب اللغة: ٤٣/١٢ عن أبي زيد، وفي تهذيب الألفاظ: ٦١٧، وفي اللسان: (ضفن) عن أبي عبيد في الأجناس، ولم أجد من نسبه إلى قائله.  
 (٢) الشطر الأول في غريب الحديث لأبي عبيد: ٣٥/١ وهو في اللسان: (ورى) (تحنحنا).



قالت له ورّياً إذا تَنَحَّنَحْ  
يا لَيْتَهُ يَسْقَى عَلَى الذَّرِّ حَرَحْ

وجاء في الحديث (١): «لأنَّ يَمْتَلِيَّءَ جَوْفُ أَحَدِكُمْ قَيْحاً  
حَتَّى يَرِيهِ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَمْتَلِيَّءَ شِعْراً». والورّي: ورّي الزنْدِ،  
ورّي يرى ورّياً: إذا اتَّقَدَ وَخَرَجَتْ مِنْهُ النَّارُ. ويقال: ورّت بك  
زنّادي، وبعضهم يقول: ورّيت بك زنّادي: أي صارت بك واريّة.

[١٠٣/ب]

### الإِغْلَالُ /

الإِغْلَالُ فِي

الإِهَابِ : إذا سَلَخَهُ وَتَرَكَ عَلَى الْجِلْدِ مِنَ اللَّحْمِ أَوْ الشَّحْمِ يَقَالُ: أَغْلَلْتُ  
فِي الإِهَابِ إِغْلَالاً. والإِغْلَالُ: أَنْ يُسَيَّءَ الرَّجُلُ سَقْيَ إِبْلِهِ  
فِيُصْدِرُهَا وَلَمْ تُرَوْ يَقَالُ: أَغْلَلْتُ إِبْلَكَ إِغْلَالاً. والإِغْلَالُ: فِي  
الْخِيَانَةِ، يَقَالُ: أَغْلَّ إِغْلَالاً. وَغَلَّ يَغْلُ غُلُولاً. وَفِي الْحَدِيثِ (٢):  
«لَا إِغْلَالَ وَلَا إِسْلَالَ» غَلَّ وَأَغْلَّ. والإِغْلَالُ: يَقَالُ: أَغْلَلْتُ بِفُلَانٍ  
تَمَمْتُ بِهِ. والإِغْلَالُ: إِغْلَالُ الضَّيْعَةِ، أَغْلَتِ إِغْلَالاً وَأَغْلَلْتُهَا أَنَا  
إِغْلَالاً.

### الْكَطْمُ

كَطَمُ الْغَيْظِ، يَقَالُ: كَطَمَ الرَّجُلُ يَكْطِمُ كَطْماً، وَهُوَ السُّكَاتُ عَلَى  
غَيْظٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ، يَقَالُ: اكْطَمَ لَا تَأْكُلْ. والكَطْمُ: كَطَمَ الْبَابَ:  
إِذَا قَمَتَ عَلَيْهِ فَسَدَدَتْهُ بِنَفْسِكَ أَوْ بِشَيْءٍ غَيْرِكَ وَكُلُّ مَا سَدَدَتْهُ مِنْ

(١) الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣٥/١.

(٢) الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٩٨/١. وَالْإِسْلَالُ: السَّرْقَةُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو:  
الْإِسْلَالُ: السَّرْقَةُ، يَقَالُ فِي بَنِي فُلَانٍ سَلَةٌ، إِذَا كَانُوا يَسْرِقُونَ.

مَجْرَى أَوْ بَابٍ أَوْ طَرِيقٍ فَهُوَ كَظِيمٌ. وَيُدْعَى هَذَا الَّذِي يَسُدُّ بِهِ  
 الْكِظَامَةُ وَالسَّدَادُ. وَالْكِظَامَةُ: الْعَقَبُ الَّذِي فِي السَّهْمِ عَلَى  
 رُؤُوسِ الْقُدْذِ مِمَّا يَلِي حَقْوَ السَّهْمِ فَهُوَ الْكِظَامَةُ<sup>(١)</sup>، وَحَقْوُ  
 السَّهْمِ: / مُسْتَدَقُّهُ مِنْ مُؤَخَّرِهِ مِمَّا يَلِي الرِّيشَ، وَالْقُدْذُ: الرِّيشُ  
 الَّذِي عَلَى السَّهْمِ وَاحِدَتُهُ: قُدَّةٌ. وَالْكِظَامَةُ: السَّقَايَةُ، وَيُقَالُ<sup>(٢)</sup>:  
 آبَارٌ تُحْفَرُ وَيُبَاعَدُ مَا بَيْنَهَا ثُمَّ يَخْرُقُ بَيْنَ كُلِّ بَثْرَيْنِ بَقْنَاةٌ تُوْدِي الْمَاءَ  
 إِلَى الَّتِي تَلِيهَا. وَيُقَالُ: مَا يَكْظُمُ فَلَانٌ عَلَى جَرْتِهِ أَيْ لَا يَسْكُتُ  
 عَمَّا فِي جَوْفِهِ حَتَّى يَتَكَلَّمَ بِهِ. وَيُقَالُ: أَخَذَ بِكَظْمِهِ أَيْ بِفَمِهِ هَذِهِ  
 مَفْتُوحَةٌ وَحَدَّهَا.

### الْعَرَضُ

الْعَرَضُ : الْعَرَضُ مِنَ الشَّيْطَانِ. وَعَرَضَ لَهُ عَرَضٌ مِنَ الْمَرَضِ. وَالْعَرَضُ:  
 الْمَالُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٣)</sup>: ﴿تُرِيدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا﴾ وَاللَّهُ يُرِيدُ  
 الْآخِرَةَ. وَالْعَرَضُ: يُقَالُ: لَا تَعْرِضْ عَرَضَ فَلَانٍ: أَيْ لَا تَذْهَبْ  
 فِي نَاحِيَّتِهِ وَعَرِضَتْ لَهُ الْغُولُ تَعْرِضُ عَرَضاً وَعَرِضَتْ تَعْرِضُ عَرَضاً  
 أَيْضاً عَنْ أَبِي زَيْدٍ. وَأَصَابَهُ سَهْمٌ عَرَضٌ وَسَهْمٌ غَرَبٌ وَهُوَ أَنْ يُرْمَى  
 غَيْرُهُ فَتُصِيبُهُ تِلْكَ الرَّمِيَّةُ /.

### الْعِرَاقُ

الْعِرَاقُ : الْعِرَاقُ. وَالْعِرَاقُ: أَسْفَلُ الْقَرْبَةِ أَوْ الْمَزَادَةِ أَوْ السَّقَاءِ وَهُوَ مَا ثَنَوْهُ ثُمَّ  
 خَرَزُوهُ مِثْنًا.

(١) تهذيب اللغة: ١٠/١٦٠.

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٦٩/١ قال أبو عبيد: سألت عنها الأصمعي وأهل العلم من أهل  
 الحجاز فقالوا: هي آبار.

(٣) سورة الأنفال، آية: ٦٧.

## العَصْبُ

العَصْبُ : عَصْبُ الْجُرْحِ، وعَصْبُ الرَّأْسِ بالعِصَابَةِ. والعَصْبُ: عَصْبُ الْمَرْأَةِ يُقَالُ: امرأةٌ حَسَنَةُ الْعَصْبِ. يُقَالُ ذَلِكَ إِذَا كَانَتْ مُلْتَفَّةً مُدْمَجَةً وَحَسَنَةَ الْجَدْلِ وَهِيَ مَعْصُوبَةٌ قَالَ الْحُطَيْئَةُ<sup>(١)</sup>:

وَتَحْدُو يَدَيْهَا زُجُولُ الْخُطَا

أَمَرَهُمَا الْعَصْبُ ثُمَّ اشْتَمَالَا

أي: الْفَتْلُ يَصِفُ النَّاقَةَ. والعَصْبُ: عَصْبُ الْفَمِ عَصْبُ يَعْصِبُ عَصَبًا وَهُوَ يُعْصِبُ الْإِنْسَانَ فِي فَمِهِ مِنَ الْعَطَشِ وَالْغُبَارِ وَهُوَ وَسَخٌ يَجْتَمِعُ عَلَى الْأَسْنَانِ فَإِذَا غُسِلَ ذَهَبَ. وَالرَّيْقُ يَعْصِبُ بِفَمِهِ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:

يَعْصِبُ فَاهُ الرَّيْقُ أَيَّ عَصْبٍ

عَصْبَ الْجُبَابِ شِفَاةَ الرُّطْبِ

والعَصْبُ: بُرُودُ الْعَصْبِ الَّتِي تَعْمَلُ بِالْيَمَنِ، وَيُقَالُ: عَصَبَ الْقَوْمَ بِفُلَانٍ يَعْصِبُونَ بِهِ عَصْبًا / : إِذَا لَزِمُوهُ وَصَدَرُوا عَنْ رَأْيِهِ وَكَانَ [أ/١٠٥] رَأْسُهُمُ الَّذِي يُطِيفُونَ بِهِ. والعَصْبُ: الْيَبِيسُ، قَالَ الْأَخْطَلُ<sup>(٣)</sup>:

\* إِذَا الْقُرُؤُ لَوْتَ بِالْعِضَاءِ عَصَائِبُهُ \*

العصائبُ: الَّتِي تَعْصِبُهُ فَتَكْسِرُهُ ثُمَّ تَدْرُجُ بِهِ، وَقَالَ الشَّاعِرُ:

فَظَلَّ بِالْوَعْرِ الظَّمَانُ يَعْصِبُهُ

يَوْمَ يَكَادُ شُحُومُ الْوَحْشِ يَصْطَظَّهُ

(١) ديوانه: ٢١٦.

(٢) هو أبو محمد الفقعسي، اللسان: (عصب).

(٣) شعره: ٢٩٠، وصلده:

\* مطاعيم تغدو بالعبيط جفانهم \*

يَصْطَهْرُ: يقالُ: صَهَرَتِ السَّمْنُ: إذا أذابته. يَعْصِبُهُ أي  
يُيَسِّسُهُ وَيَطْوِيهِ. وَالْعَصْبُ: قالَ أبو زَيْدٍ في خِصَاءِ الْغَنَمِ: أنْ تُشَدَّ  
الْأَنْثِيَانِ حَتَّى تَسْقُطَا مِنْ غَيْرِ نَزْعٍ فَهُوَ الْعَصْبُ وَقَدْ عُصِبَ الْكَبِشُ  
فَهُوَ مَعْصُوبٌ عَصْباً.

### الْقَلْسُ

الْقَلْسُ مِنَ الْقُلُوسِ. وَالْقَلْسُ: خُرُوجُ الطَّعَامِ أَوْ الشَّرَابِ إِلَى الْفَمِ  
مِنَ الْبَطْنِ أَعَادَهُ صَاحِبُهُ أَوْ أَلْقَاهُ. وَالْقَلْسُ: ذُوَابَةُ السَّيْفِ.

### الضَّرْحُ

[١٠٥/ب] الضَّرْحُ : ضَرَحَكَ شَهَادَةُ الْقَوْمِ، تقول: ضَرَحْتُ / شَهَادَةُ الْقَوْمِ أَضَرَحَهَا  
ضَرَحاً: إِذَا أَلْقَيْتَهَا وَجَرَحْتَهَا؛ لِأَنَّ شَهِدُوا عَلَيْكَ بِيَاظٍ. وَالضَّرْحُ:  
مِنَ النَّاقَةِ رَكَضُهَا بِرِجْلِهَا وَهُوَ الرَّمْحُ مِنَ الْحَافِرِ. يقالُ: ضَرَحَتْ  
تَضَرَّحُ ضَرَحاً. وَالضَّرْحُ: فِي الضَّرِيحِ ضَرَحْتُ لِلْمَيِّتِ أَضَرَّحُ لَهُ  
ضَرَحاً. وَالضَّرِيحُ: الْقَبْرُ كُلُّهُ.

### الرَّعْلَةُ

الرَّعْلَةُ : مِنَ الْخَيْلِ الْقَطِيعِ، وَمِنَ النِّعَامِ أَيْضاً مِنْهَا وَمِنْ غَيْرِهَا وَهِيَ الرَّعَالُ  
قال الشاعر:

كَأَنَّهُ وَرِعَالُ الْخَيْلِ تَطْلُبُهُ

صَقَرٌ يَصُكُ حِمَامَ الْجَوْ مَطْلُولُ

أَي أَصَابَهُ الطَّلُّ وَهُوَ الْمَطَرُ. وَالرَّعْلَةُ: الضَّرْبَةُ بِالسَّيْفِ رَعَلَهُ  
يَرَعَلُهُ رَعْلًا وَخَذَمَهُ يَخْذِمُهُ خَذَمًا. وَالرَّعَالُ: مِنَ النَّحْلِ الدَّقْلُ  
الوَاحِدَةُ: رَعْلَةٌ.

### الْخَنْجَرُ

الْخَنْجَرُ : الذي يُوجأ به . وَالْخَنْجَرُ: النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ، وَالْجَمْعُ الْخَنَاجِرُ.

### الْمَحْمُومُ

الْمَحْمُومُ : الرَّجُلُ الْمَحْمُومُ مِنَ الْحُمَى . وَالْمَحْمُومُ: الْأَمْرُ الْمَقْدُورُ، قَدْ حُمَّ ذَلِكَ الْأَمْرُ، قَالَ الشَّاعِرُ /:

[١٠٦/أ]

تَغَيَّرَ قَوْمِي وَلَا أُسْخِرُ  
وَمَا حُمَّ مِنْ قَدَرٍ يُقَدَّرُ

### الْكَعْبُ

الْكَعْبُ : الْكَعْبُ مِنَ الْكِعَابِ . وَالْكَعْبُ: مَا خَرَجَ مِنْ رَأْسِ الرَّقِّ مِنَ السَّمَنِ إِذَا عَصَرَتْهُ.

### التَّامُورُ

التَّامُورُ : الدَّمُ<sup>(١)</sup>، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:

نُبِّئْتُ أَنَّ بَنِي سُحَيْمٍ أَدْخَلُوا  
أَبْيَاتَهُم تَامُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ

وَالْتَّامُورُ: يَقَالُ: مَا فِي الدَّارِ تَامُورٌ: أَيِ أَحَدُ. وَيَقَالُ: ائْتِنَا بِتَمَرٍ؟ فَتَقُولُ: مَا فِيهَا تَامُورٌ أَيِ: حَلَّةٌ، وَمَا فِي الرُّكْبَةِ مِنَ الْمَاءِ تَامُورٌ؟ أَيِ: لَمْ يَبْقَ فِيهَا شَيْءٌ. وَيُقَاسُ ذَلِكَ لِكُلِّ شَيْءٍ ذَاهِبٍ.

(١) جاء في هامش الأصل: والتَّامُورُ الْخَمْرُ. قال:

وتامور هرقت وليس خمراً وحب[به غير طاحية طحيت]

أنشده ابن منظور في اللسان: (تمر) لعمر بن قناس المرادي، وكذا أنشد قبله بيت أوس الذي ذكره المؤلف هنا. وقال قبل ذلك: والتامور والتامورة الخمر نفسها. الأصمعي التامور الدم والخمر والزعفران...

(٢) هو أوس بن حجر: ديوانه: ٤٧.

### الْأَنْفُ

الْأَنْفُ : من الْأَنْفَةِ، أَنْفَتُ مِنْ كَلَامِهِ أَنْفًا. وَالْأَنْفُ: أَنْ تَقُولَ: أَنْفَتُ الطَّعَامَ أَنْفُهُ أَنْفًا: إِذَا كَرِهْتَهُ.

### الصَّنْدَلُ

الصَّنْدَلُ : الْعُودُ الَّذِي يُدْعَى الصَّنْدَلُ. وَالصَّنْدَلُ: الضَّخْمُ الرَّأْسِ، يُقَالُ: هُوَ صَنْدَلُ الرَّأْسِ وَقَنْدَلُ الرَّأْسِ أَي: ضَخْمُهُ /، وَعَنْدَلُ الرَّأْسِ أَيْضًا.

[١٠٦/ب]

### الْخَازِبَارُ

الْخَازِبَارُ : قَرَحٌ يَأْخُذُ فِي الْحَلْقِ، وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(١)</sup>:  
يَا خَازِبَارَ أَرْسَلِ اللَّهَازِمَا  
إِنِّي أَخَافُ أَنْ تَكُونَ لَازِمَا  
وَالْخَازِبَارُ: ذَبَابٌ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:  
تَفَقَّأَ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي  
وَجُنَّ الْخَازِبَارُ بِهِ جُنُونًا

### الْمَحَالَةُ

الْمَحَالَةُ : الْبَكْرَةُ إِذَا كَانَتْ عَلَى رَكِيَّةٍ جَرُورٍ. وَالْمَحَالَةُ: الْحِيلَةُ، مَا لَهُ حِيلَةٌ وَلَا مَحَالَةٌ وَلَا مُحَلَةٌ. وَالْمَحَالَةُ وَجْمَعُهَا مَحَالٍ، وَهُوَ فَقَارُ الظَّهْرِ

(١) نَوَادِرُ أَبِي زَيْدٍ: ٥٧٠، وَأَوْرَدَهُ أَبُو زَيْدٍ أَيْضًا فِي مَنَاسِبَةٍ أُخْرَى ص: ٥٤٩. وَالشَّاهِدُ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ: ٤٤، وَالْخَزَانَةُ: ١٠٩/٣ دُونَ نَسْبِهِ.

(٢) الْبَيْتُ لِعَمْرُو بْنِ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيِّ، دِيْوَانُهُ: ١٥٩ وَهُوَ مِنْ شَوَاهِدِ الْكِتَابِ: ٥٢/٢، وَالْخَزَانَةُ: ١٠٩/٣.

المُفَصَّلَةُ والمَحَالَّةُ: قولك لا مَحَالَّةَ أَنْ قد كَانَ ذَاكَ: أي لا بدَّ، وهو فاعلُ ذَاكَ لا محالة.

### الصَّلَّةُ

الصَّلَّةُ : الأرض، يقال: ألصقَ استَه بالصَّلَّةِ. والصَّلَّةُ: من المَطَرِ القليلِ ليس بعامٍ، وجماعُها الصَّلَالُ. والصَّلَّةُ: الرِّيحُ المُنْتَنَةُ، قالتُ<sup>(١)</sup>:  
لهم صَلَّةٌ مثلُ رِيحِ التُّيُو  
سِ أَعْيَتْ عَلَى المِسْكِ والغَالِيَةِ

[١٠٧/أ]

### القَرْمُ /

القَرْمُ : في الإبلِ، يقال: قَرَمْتُ البَعِيرَ أَقْرِمَهُ قَرْمًا: إذا سَلَخْتَ جِلْدَةَ أَنْفِهِ ثُمَّ جمعتها في مكانٍ فوقِ أَنْفِهِ فَيَبْرَأُ وَيَبْقَى أَثَرُهُ، فتلِكَ سِمَتُهُ التي يُعرف بها وهي القَرْمَةُ والقُرْمَةُ. والقَرْمُ: الكريمُ من الإبلِ والرَّجَالِ. والقَرْمُ: قَرَم الصَّبِيِّ: أولُ ما يَأْكُلُ من الطَّعامِ يقال: قَرَمَ يَقْرُمُ قَرْمًا وقَرُومًا. والقَرْمُ: أَكْلٌ ضَعِيفٌ.

### الْإِنْسِيُّ

الْإِنْسِيُّ : من النَّاسِ: وَالْإِنْسِيُّ: يقال: أَخَذَ فُلَانٌ عَلَى إِنْسِيهِ عَلَى يَسَارِهِ وَأَخَذَ عَلَى وَحْشِيهِ عَلَى يَمِينِهِ وَكُلُّ مَا أَقْبَلَ مِنْ إِحْدَى الْقَدَمَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى فهو الْإِنْسِيُّ وما كَانَ مِنَ الْعَقِيقِ الْأَحْمَرِ فهو وَحْشِيٌّ فِيمَا حَكَى الْأَصْمَعِيُّ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: كُلُّ شَيْئَيْنِ فِي الْإِنْسَانِ نَحْوُ السَّاعِدَيْنِ وَالزَّنْدَيْنِ، وَنَاحِيَتَيِ الْقَدَمِ وَنَاحِيَتَيِ السَّاقِ فَمَا كَانَ يَقْبَلُ عَلَى سَائِرِ خَلْقِ الْإِنْسَانِ فهو

(١) هي حمدة بنت النعمان بن بشير الأنصاري - رضي الله عنه - من أبيات تهجو بها زوجها خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد والبيت مع أبيات في الأغاني: ١٢٩/١٤ (ط) دار الكتب ونسب قريش: ٣١٣، وإنساب الأشراف: ٢٠٢/٥.

الْأَنسِيُّ وَالْإِنْسِيُّ، وَمَا أَقْبَلَ عَلَى غَيْرِهِ وَأَدْبَرَ عَنْ خَلْقِهِ فَهُوَ الْوَحْشِيُّ .  
فَوْحِشِيُّ الْقَدَمِ / مِمَّا يَلِي الْخِنْصِرَ مِنْهَا . وَإِنْسِيُّ الْقَدَمِ : مَا أَقْبَلَ  
عَلَى الْقَدَمِ الْآخَرَى وَهُوَ الْإِنْسِيُّ وَالْأَنْسِيُّ .

### التَّحْمِيمُ

التَّحْمِيمُ : تَحْمِيمُ الْفَرْخِ إِذَا نَبَتَ رِيشُهُ، يُقَالُ : حَمَمَ الْفَرْخُ تَحْمِيمًا . وَالتَّحْمِيمُ :  
يُقَالُ : طَلَّقَ فُلَانٌ امْرَأَتَهُ ثُمَّ حَمَمَهَا تَحْمِيمًا : إِذَا مَتَّعَهَا بِشَيْءٍ مَا كَانَ بَعْدَ  
الطَّلَاقِ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

اللَّهُ أَعْطَانِي زَيْدًا بَعْدَمَا

هَمَمْتُ بِالْعَجُوزِ أَنْ تُحَمِّمًا

وَالْتَّحْمِيمُ : تَسْوِيدُ وَجْهِ الرَّجُلِ بِالْحَمِيمِ، يُقَالُ حَمَمَهُ  
تَحْمِيمًا، قَالَ حَسَّانُ<sup>(٢)</sup> :

وَلَكِنْ قَيْنَا حَمَمَ الْكَبِيرِ أَنْفَهُ

لَتَيْمِ الْمُحْيَا لِلْأَمِّ رَبِيبُ

وَالْتَّحْمِيمُ : إِدْخَالُهُ الْحَمَامِ، حَمَمَتْهُ تَحْمِيمًا، وَهُوَ مِنَ الْمَاءِ  
الْحَمِيمِ .

### الإِرْعَاءُ

الإِرْعَاءُ : الإِبْقَاءُ، مَا يُرْعَى عَلَيَّ، أَيْ مَا يُبْقَى . وَالْإِرْعَاءُ : يُقَالُ : أَرَعْتُ  
الْأَرْضَ إِرْعَاءً / فَهِيَ مُرْعِيَّةٌ، إِذَا كَثُرَ رِعْيُهَا، وَالرَّعْيُ : الْكَلَاءُ،

(١) اللسان: (حمم)، وصدده هناك:

\* أنت الذي وهبت زيدا بعدما \*

(٢) ديوانه: ٢٣٠ يهجو الوليد بن المغيرة.



وأرعى الله الماشية إرعاء: إذا أنبت لها ما تأكل.

### الإِخْلَاءُ

الإِخْلَاءُ : إخلاء المَنْزِلِ وشبهه. والإِخْلَاءُ: إخلاء الأرض، يقال: أخلت الأرض إخلاءً: إذا كثر خلاها، وهو الكَلَالُ.

### الصِّيفُ

الصِّيفُ : الحرُّ، والصِّيفُ: أن يصيف عندك الرجل: أي يعدل ويتركك، يقال: صاف عني يصيف صيفاً، وخام مثلها، قال عترة<sup>(١)</sup>:

عَرَضْتُ لِعَامِرٍ بِلَوَى نَعِيجٍ

مُصَادِمَتِي فَصَافَ عَنِ الصَّدَامِ

### التَّسْوِيفُ

التَّسْوِيفُ : تسويف الإنسان، من قولك: سوف أفعل، وفلان يسوف بنفسه التوبة. والتَّسْوِيفُ: تَمْلِيكَ الإنسان أمرَك، يقال: سوفته أمري تسويفاً: إذا ملكته أمرَك.

[١٠٨/ب]

### التَّحْلِيقُ /

التَّحْلِيقُ : تَحْلِيقُ الطَّائِرِ، يقال: حَلَقَ في السماءِ تَحْلِيقاً. والتَّحْلِيقُ: حلقت بالشيء تَحْلِيقاً: إذا رميت به. والتَّحْلِيقُ: تَحْلِيقُ الإِنَاءِ، حَلَقَ الإِنَاءُ مِنَ الشَّرَابِ تَحْلِيقاً: إذا امتلأ إلا قليلاً. وحَلَقْتُ القَدَحَ تَحْلِيقاً: إذا جعلت له حَلَقَةً. والتَّحْلِيقُ: يقال: كِيلُ مَحْلَقٍ: ناقِصٌ، وبئرٌ مَحْلَقٌ: قد غَارَ ماؤها تَحْلِيقاً فيها.

(١) ديوانه: ٣٣٩، والبيت في الديوان منفرداً عن معجم ما استعجم: ١٣١٧/٤.

### الْخَزَقُ

الْخَزَقُ : الْخَزَقُ بِالسَّهْمِ وَالْقَوْلِ . وَالْخَزَقُ: ذَرَقُ الطَّائِرِ، يُقَالُ: خَزَقَ يَخْزِقُ خَزَقًا وَذَرَقَ يَذْرِقُ ذَرَقًا، وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ .

### الإِسْدَاءُ

الإِسْدَاءُ : إِسْدَاءُ الْمَعْرُوفِ أَسَدَى إِلَى عُرْفًا إِسْدَاءً . وَالْإِسْدَاءُ: إِهْمَالُ الْإِبِلِ يُقَالُ: أَسَدَى فَلَانٌ إِبِلَهُ إِسْدَاءً: إِذَا تَرَكَهَا هَمَلًا لَيْسَ لَهَا رَاعٍ وَهِيَ سُدَى / .

[١٠٩/أ]

### الإِلْهَاءُ

الإِلْهَاءُ : إِلْهَاءُ الْمَلْهَى يُلْهَى إِلْهَاءً، وَكُلُّ شَيْءٍ أَلْهَاكَ عَنْ أَمْرٍ . وَالْإِلْهَاءُ: إِلْهَاءُ الرَّحَى، يُقَالُ: أَلْهَيْتُ الرَّحَى إِلْهَاءً فَهِيَ مُلْهَاءٌ: إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا قَبْضَةً مِنْ بَرٍّ، وَاسْمٌ مَا يُلْقَى مِنَ الْبَرِّ اللَّهْوَةُ.

### الْلَبْنُ

الْلَبْنُ : الَّذِي يُشْرَبُ . وَالْلَبْنُ فِي الْعُنُقِ<sup>(١)</sup>: إِذَا لَمْ يَقْدِرِ الرَّجُلُ عَلَى أَنْ يَلْتَفِتَ مِنْ عِرْقِ التَّوَيِّ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ قِيلَ: لَبِنْتُ عَنْقَهُ تَلْبِنُ لَبْنًا وَعُنُقُ لَبِنَةٌ . وَالْلَبْنُ: مَصْدَرُ الشَّاةِ الْغَزِيرَةِ، يُقَالُ: لَبِنْتُ لَبْنًا وَهِيَ لَبِنَةٌ إِذَا كَثُرَ لَبْنُهَا وَالْجَمْعُ لَبَنَاتٌ وَلَبَانٌ، وَيُقَالُ: أَلْبَانُ غَنَمُكَ أَمْ بِكَاءٍ لَا لَبَنَ لَهَا عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

### التَّلْوِيحُ

التَّلْوِيحُ : تَلْوِيحُكَ الرَّجُلِ، يُقَالُ: لَوَّحْتُهُ تَلْوِيحًا: إِذَا عَطَّشْتَهُ . وَالتَّلْوِيحُ:

(١) تهذيب اللغة: ٣٦٤/١٥ أبو عبيد عن الفراء: اللبن: الذي يشتكي عنقه من وسادة. واللسان: (لبن).

تلويحُ السَّفَر، يقال: لَوَّحَ السَّفَرُ تَلْوِيحاً: إذا غَيَّرَهُ وَشَحَبَ لَوْنُهُ / . [١٠٩/ب]  
والتَّلْوِيحُ بالعَصَا والسُّوطِ والنَّعْلِ، يقال: لَوَّحْتُهُ بِهَا تَلْوِيحاً: إذا  
عَلَوْتَهُ بِهَا ضَرْباً.

### الشَّاهِقُ

الشَّاهِقُ : الجبل المُشرف. والشَّاهِقُ: يقال<sup>(١)</sup>: لِلرَّجُلِ إذا اشْتَدَّ غَضَبُهُ: إنه  
لذو شَاهِقٍ وذو صاهلٍ. ويقالُ ذلك لِلْفَحْلِ مِنَ الإِبِلِ عند هِيَاجِهِ  
وَصِيَالِهِ تَسْمَعُ لَهُ صَوْتاً يَخْرُجُ مِنْ جَوْفِهِ.

### العَظْمَةُ

العَظْمَةُ : النَّجْبَرُ. والعَظْمَةُ: عَظْمَةُ الذَّرَاعِ<sup>(٢)</sup> وهو ما غَلِظَ مِنْهَا. وَالْأَسْلَةُ ما  
دَقَّ مِنْهَا.

### الأَجَمُّ

الأَجَمُّ : من الشَّاءِ الَّذِي لَا قَرْنَ لَهُ. وَمِنَ الْبِنَاءِ وَالْمَسَاجِدِ ما لَمْ يَكُنْ لَهُ  
شُرْفٌ وَالْأَجَمُّ: الرَّجُلُ الَّذِي لَا رَمَحَ لَهُ. وَالْأَجَمُّ: مَتَاعُ الْمَرْأَةِ،  
وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(٣)</sup>:

جَارِيَةٌ أَعْظَمُهَا أَجْمُهَا  
بَائِنَةُ الرَّجُلِ فَمَا تَضُمُّهَا

(١) تهذيب اللغة: ٣٩٠/٥ عن أبي زيد، واللسان: (شهو).

(٢) اللسان: (عظم).

(٣) أنشده أبو زيد في النوادر: ٣٤١ وأنشد بعد الثاني منهما قوله:

\* قد سمتها بالسويق أمها \*

والشاهد في الحيوان: ٢٨١/٢، والمخصص: ٤٠/٢، وفي التكملة: ٢٠٦/٥، ابن شميل:

الأجم: الكعش، وأنشد في جارية ترقص:

جارية أعظمها أجما      قد سمتها بالسويق أمها  
بائنة الرجل فما تضمها      تبث وسنى والنكاح همها

## الْأَمِيلُ

[١/١١٠] · الْأَمِيلُ : الذي لا سيفَ مَعَهُ. وَالْأَمِيلُ: السَّنامُ / إذا مِيلَ، قالَ أبو زيد<sup>(١)</sup> يقال: مِيلَ سنامُ البعيرِ مَيْلاً ولا يقالُ: مالٌ؛ لأنَّهم يقولون سَنامٌ أَمِيلٌ ولا يقولون: حائِطٌ أَمِيلٌ ولكن مائِلٌ، ومالَ الحائِطُ يَمِيلُ مَيْلاً. وَالْأَمِيلُ: الرَّجُلُ الْمُخْتالُ والمَرأةُ مَيْلاءُ وقد مِيلَ مَيْلاً. حكاه أبو مُحَمَّدٍ اليَزِيدِيُّ.

## الْأَعَزَلُ

الْأَعَزَلُ : الذي لا سلاحَ مَعَهُ. وَالْأَعَزَلُ من الخَيْلِ<sup>(٢)</sup>: الذي يَعْزِلُ ذَنْبَهُ في أَحَدِ شَقِيهِ.

## الدَّلْوُ

الدَّلْوُ : التي يُسْتَقَى بها. والدَّلْوُ: السَّوْقُ الهَيْنُ. والدَّلْوُ: مصدر قولك دَلَوْتُ الدَّلْوَ أدلوها دَلْواً: إذا سَقَيْتَ بها وَجَذَبْتَها لِتُخْرِجَها فإذا أَلْقَيْتَها لِنَسْتَقِي قَلْتُ: أدلى دلوهُ يُدليها إدلاءً.

## الْقَلْوُ

الْقَلْوُ : بُلْغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ: قَلْوُ الْبُرِّ وَاللَّحْمِ، قَلَوْتُ أَقْلُو قَلْواً. والقَلْوُ: السَّوْقُ الشَّدِيدُ، قال<sup>(٣)</sup>:

---

(١) اللسان: (ميل) عن أبي زيد، وهو نص كلام المؤلف هنا.

(٢) شرح ديوان امرئ القيس: ٢٣ عند قول امرئ القيس:

وأنت إذا استدبرته سند فرجه بضاف فوق الأرض ليس بأعزل

واللسان والتاج: (عزل).

(٣) البیتان من غير نسبة في المقتضب: ٢٣٨/٢، ١٥٣/٣، والمنصف: ٦٤/١، ١٤٩/٢، وأمالی

ابن الشجري: ٣٥/٢، واللسان: (دلا).

لا تَقْلُواها وادْلُواها ذَلُوا  
إِنَّ مع اليَوْمِ أخاهِ غَدُوا

والْقَلْوُ: يقال: / قَلَوْتُ لِلشَّاةِ قَلْوًا: ضَرَبْتُ جَنْبَيْهَا، ويقال: [١١٠/ب]  
قَلَيْتُهَا قَلِيًّا، ويقال: قَلَوْتُ الْقَوْمَ قَلْوًا: إِذَا طَرَدْتَهُمْ، وقَلَوْتُ بِالْقَلَّةِ  
قَلْوًا.

### الثَّعْلَبُ

الثَّعْلَبُ : واحد الثَّعَالِبِ. والثَّعْلَبُ: ثَعْلَبُ الرُّمَحِ طَرَفُ الْقَنَاةِ الَّذِي فِي  
جَوْفِ جِبَةِ السِّنَانِ، وَجَبَّتْهُ: أَسْفَلُهُ الْمُجَوَّفُ الَّذِي يَلْقَمُ طَرَفَ الْقَنَاةِ  
الْمُحَدَّدِ. والثَّعْلَبُ: جُحْرٌ يُجْعَلُ فِي مِرْبَدِ التَّمْرِ إِذَا خَشَوْا عَلَيْهِ  
الْمَطَرَ لِتَسِيلِ مِنْهُ مَاءِ الْمَطَرِ وَاسْمُ ذَلِكَ الْجُحْرِ الثَّعْلَبُ.

### الْخَصَاصَةُ

الْخَصَاصَةُ : الْحَاجَةُ، فَلَانُ ذُو خَصَاصَةٍ. وَالْخَصَاصَةُ: الْفُرْجَةُ يَجْعَلُهَا الرَّجُلُ  
نَحْوَ الْكُوَّةِ يَنْظُرُ مِنْهَا، وَالْجِمَاعُ الْخَصَاصُ.

### الصَّلْفُ

الصَّلْفُ : أَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِمَا يَكْرَهُهُ صَاحِبُهُ وَيَتَمَدَّحُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ وَلَا فِيهِ.  
وَالصَّلْفُ: أَلَّا تَحْظِيَ الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup>:  
هَلْ هِيَ إِلَّا حِظْوَةٌ أَوْ تَطْلِيْق  
أَوْ صَلْفٌ أَوْ بَيْنَ ذَاكَ تَعْلِيْقٍ

وقال آخر<sup>(٢)</sup>:

(١) هي الشاعرة ابنة الحمارس في خلق الإنسان: ٢٨٥ لها معها بيت ثالث. وهما في المنصف:

١٢٧/٢، والمخصص: ٣٣/٢، واللسان والتاج: (حظي) و(حوق).

(٢) تهذيب الألفاظ: ٣٥٠، عن أبي زيد واللسان: (صلف).

\* من يَتَّعِ فِي الدِّينِ يَصْلَفُ / \*

أي: لا يكون له حِظْوَةٌ ولا نَزْلٌ. ويقال: طعامٌ صَلَفٌ ليس له نَزْلٌ.

### المِدَادُ

المِدَادُ : الذي يَكْتَبُ به. والمِدَادُ: جمع مُدٍّ، وثلاثة أمدادٍ، ومِدَدَةٍ ومِدَادٍ قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

\* كَيْلَ مِدَادٍ مِنْ فَحَاً مَدْفُوقٍ \*

والمِدَادُ: مصدرٌ مَادَدْتُهُ مُمَادَّةً ومِدَاداً، قال عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ<sup>(٢)</sup>:

شَامِيَةٌ تَجْزِي الْجَنُوبَ قُرُوضَهَا  
مِدَاداً فَوَافٍ كَيْلُهَا وَمُحَلَّقٌ

أي: مُمَادَّةٌ. والمِمَادَةُ: أن تجيء هذه مرةً وتجيء هذه أخرى. والمِدَادُ: ما أمد به الشيء. قَالَ الْأَخْطَلُ<sup>(٣)</sup>:

رَأَتْ يَارِقَاتٍ بِالْأَكْفِ كَأَنَّهَا  
مَصَابِيحُ سُرُحٍ أُوقِدَتْ بِمِدَادٍ

ما أمدت به من الدُّهْنِ. والمِدَادُ: يقال: فلانٌ على طَرِيقَةٍ واحدةٍ وعلى مِدَادٍ واحدٍ: أي على حالٍ واحدةٍ.

(١) اللِّسَانُ: (مدد) وقبله:

\* كأنما ييردن بالغبوق \*

(٢) ديوانه: ٥٥ عن أساس البلاغة: ١٩٤.

(٣) شعره: ١٧٤.

## الهجانُ

الهجانُ : من النساء، الكريمة الحسب التي لم تُعرق فيها الإماء تعريقاً.  
والهجان من الإبل: الناقة الأدماء وهي البيضاء الخالصة اللون  
والعتق من نوق هجانٍ / .

[١١١/ب]

## العربُ

العربُ : العربُ. والعربُ: فسادُ المعدة، يقال: عربت معدته عرباً: إذا  
فسدت من كثرة البشم.

## التعريبُ

التعريبُ : الكلام وإعرابه، عربت له الكلام تعريباً، وأعربته له إعراباً إذا بينته  
له حتى لا يكون فيه حصرمة. والحصرمة: اللحن. والتعريبُ:  
يقال: تكلم فلان بكلامٍ قبيحٍ فما عربتُم عليه تعريباً، أي: عبثتُم  
عليه قوله، ولا قبحتموه تقييحاً. فالتعريبُ: أن تعيب على الرجل  
قوله إذا تكلم بقبيح. والتعريبُ: أن يتكلم عن القوم ويحتج  
لهم، يقال: عربت عنهم تعريباً، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «الطيبُ يُعربُ  
عنها لسانها، والبكرُ تُستأمرُ في نفسها». والتعريبُ: الإفساد<sup>(٢)</sup>،  
يقال: عرب بين القوم: أفسد بينهم، قال أوس<sup>(٣)</sup>:

ومثل ابن غنمٍ إن دُحُولٌ تُذْكَرَتْ

[١١٢/أ]

وقَتَلِي تَيَّاسٍ عن صلاحٍ تُعَرَّبُ /

(١) غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٥٢/١، والنهاية: ٢٠٠/٣ قال: هكذا يروى بالتخفيف من أعرب.

قال أبو عبيد: والصواب: (يعرب) يعني بالتشديد. ونص أبي عبيد هكذا: يروى في الحديث

(يعرب) بالتخفيف، وقال الفراء: هو (يعرب) بالتشديد. . .

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٥٢/٣ وأنشد بيت أوس.

(٣) ديوانه: ٦، واللسان: (عرب).

أي: تُفْسِدُ. وصَلاحٌ: من الصُّلحِ، صالِحَتُهُ صِلاحاً ومُصالِحَةً.

### الْأُلُ

الْأُلُ : آلُ الرَّجُلِ : أَهْلُ بَيْتِهِ، مِنْهُ: «صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ»، وَآلُ الرَّجُلِ قَوْمُهُ وَمَنْ كَانَ عَلَى دِينِهِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ ثَنَاهُ<sup>(١)</sup>: ﴿أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ﴾. وَالْأُلُ: الشَّخْصُ، يَقَالُ: حَيَّا اللَّهُ آلَكَ وَطَلَّلَكَ، قَالَ الشَّاعِرُ:

فَمَا بَلَغْتَ دِيَارُ الْحَيِّ حَتَّى

طَرَحْنَ سِخَالَهُنَّ وَصِرْنَ آلَا

وَالْأُلُ: يَكُونُ عِنْدَ ارْتِفَاعِ الضُّحَى وَالْعَشِيِّ، وَهُوَ تَرَفُّعُ كُلِّ شَخْصٍ كَانَ فِيهِ، وَالسَّرَابُ يَكُونُ نِصْفَ النَّهَارِ وَهُوَ اللَّازِقُ بِالْأَرْضِ.

### الشَّلَلُ

الشَّلَلُ : فِي الْيَدِ، وَالْيَدُ شَلَاءٌ، وَالرَّجُلُ أَشَلُّ. وَالشَّلَلُ: يَقَالُ: فِي ثَوْبِهِ شَلَلٌ<sup>(٢)</sup> وَهُوَ أَنْ يُصِيبَ الثَّوبَ السَّوَادُ أَوْ غَيْرُهُ مِنَ الْأَلْوَانِ فَإِذَا غُسِلَ لَمْ يَذْهَبِ. وَالشَّلَلُ: الطَّرْدُ وَهُوَ الشَّلُّ<sup>(٣)</sup>، قَالَ الشَّاعِرُ:

لَوْلَا أُمُورٌ أُرَاعِيهَا وَتَجْهَلُهَا

لَقَدْ شَلَلْتُكَ شَوْطاً أَيَّاماً شَلَلِ

(١) سورة غافر، آية: ٤٦.

(٢) اللسان: (شلل).

(٣) اللسان: (شلل)، ولم يأت بالشاهد.



### النَّحِيزَةُ

النَّحِيزَةُ : نَحِيزَةُ الْإِنْسَانِ : طَبِيعَتُهُ . / وَالنَّحِيزَةُ : مِنَ الشَّعْرِ يَكُونُ عَرَضُهَا [١١٢/ب]  
شِبْرًا، أَوْ عَظْمَةُ الذَّرَاعِ تُعَلَّقُ عَلَى الْهُودَجِ يُزَيِّنُونَهُ بِهَا وَلَا تَكُونُ مِنْ  
صَوْفٍ، وَرَبَّمَا رَقَمَوْهَا بِالْعِهْنِ، وَرَبَّمَا لَمْ يَفْعَلُوا، أَشَدَّ أَبُو زَيْدٍ :  
\* أَعْيَسَ يُبْلِي جُدَدَ النَّحَائِزِ \*

### الْجُلْجُلَانُ

الْجُلْجُلَانُ : السَّمْسِمُ، يُقَالُ : دُهْنُ الْجُلْجُلَانِ . وَالْجُلْجُلَانُ : يُقَالُ : أَصَبْتُ حَبَّةَ  
قَلْبِكَ وَجُلْجُلَانِ قَلْبِكَ، وَهِيَ سَوَادُ الْقَلْبِ .

### الصَّفْحُ

الصَّفْحُ عَنِ الذَّنْبِ . وَالصَّفْحُ : مِنَ الْوَرَقِ . وَالصَّفْحُ : أَنْ تَسْقِي (١)  
الْقَوْمَ فَتَرْوِيهِمْ مِنْ أَيْ شَرَابٍ كَانَ، تَقُولُ : صَفَحْتُ الْقَوْمَ أَصْفَحَهُمْ  
صَفْحًا . وَالصَّفْحُ : إِذَا سَأَلَكَ الرَّجُلُ فَمَنَعْتَهُ وَلَمْ تُعْطِهِ، تَقُولُ :  
صَفَحْتُ الرَّجُلَ أَصْفَحُهُ صَفْحًا . وَالصَّفْحُ : أَنْ تَقُولَ صَفَحْتُ  
بِوَجْهِهِ إِلَيْهِ : أَقْبَلْتُ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَلَدَدْتُ وَدَيَ مِنْهُ بَيْنَ ضُلُوعِهِ

لَدَّ الشَّمْسُوسِ إِذَا صَفَحْتَ لَهُ نَارُ

صَفَحْتُ بِوَجْهِهِ أَصْفَحُ، وَهِيَ صَفْحَةُ الْوَجْهِ / . [١١٣/أ]

### الصَّبْرُ

الصَّبْرُ : مِنَ الْإِصْطِبَارِ . وَالصَّبْرُ : الْكَفَالَةُ بِالرَّجُلِ ، يُقَالُ : صَبَرْتُ بِهِ أَصْبِرُ  
صَبْرًا، وَهُوَ صَبْرٌ لِلْكَفِيلِ . وَالصَّبْرُ : لُزُومُكَ الرَّجُلَ وَحَبْسُكَ إِيَّاهُ،

(١) اللسان : (صفح) : سقاه أي شراب كان، ومتى كان .

تقول: صَبْرُهُ أَصْبِرُهُ صَبْرًا: إِذَا لَزِمْتَهُ وَحَبَسْتَهُ، ويقال: اصْبِرْهُ عليَّ: أَيِ احْبِسْهُ. وَالْمَصْبُورَةُ: التي جاءَ الْحَدِيثُ فِيهَا التي تُنْصَبُ<sup>(١)</sup> لَتُرْمَى، صَبَرَهَا صَبْرًا فهي مَصْبُورَةٌ. وَالصَّبْرُ وَالصَّبْرُ لُغَتَانِ: الدَّوَاءُ. وصبرته يَمِينًا أَصْبِرُهُ صَبْرًا وَحَلَفَ يَمِينًا صَبْرًا، قَالَ الْحُطَيْئَةُ<sup>(٢)</sup>:

قَلْتُ لَهَا أَصْبِرُهَا صَادِقًا  
وَيَحَكَ أَمْثَالُ طَرِيفٍ قَلِيلِ

أي: أحلفُ لها يمينَ صبرٍ.

### الْقَذَى

الْقَذَى : قَذَى العَيْنِ: إِذَا أَلْقَتِ الْقَذَى مِنْهَا يَقَالُ: قَذَتِ الْعَيْنُ تَقْذِي قَذْيًا إِذَا أَلْقَتِ الْقَذَى. وَالْقَذَى: قَذَى الشَّاةِ قَذَتِ تَقْذِي قَذْيًا: إِذَا خَرَجَ الْقَذَى مِنْ حَيَائِهَا، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٣)</sup>: «كُلُّ فَحْلٍ يُمْذِي وَكُلُّ أُنْثَى تَقْذِي /». وَالْقَذَى: يَقَالُ: قَذَتِ عَلَيْنَا قَاذِيَةً مِنْ بَنِي فُلَانٍ وَهِيَ تَقْذِي قَذْيًا وَهُمْ أَوَّلُ مَنْ يَطْرَأُ عَلَيْكُمْ مِنْهُمْ.

[١١٣/ب]

### الإِمْلَالُ

إِمْلَالُ الْكِتَابِ وَالْإِمْلَاءُ. وَالْإِمْلَالُ: يَقَالُ: أَمْلَلْتُ عَلَيَّ إِمْلَالًا: إِذَا شَقَّ عَلَيْكَ وَأَكْثَرَ فِي الطَّلَبِ وَغَيْرِهِ. وَيَقَالُ: أَمَلَّ الدَّهْرُ عَلَى

(١) النهاية: ٨/٣، واللسان: (صبر).

(٢) ديوان الحطيفة: ٧٧ من أبيات يمدح بها طريف بن نفاع الهذلي.

(٣) في تهذيب اللغة: ٢٦٤/٩: عن أبي حاتم عن الأصمعي: ... وقال: كل فحل يمذي وكل أنثى

تقذي. وفي اللسان: (قذى) عن اللحياني: كل فحل يمضي وكل أنثى تقذي. والقذى: هو بياض

يخرج من رحم الدابة إذا أرادت الفحل ولم أجد من أدخل مثل هذا في حديث النبي ﷺ.

آثارهم: إذا رَجَعَ عليها حتى أبلأها وطال عليها، قال ابن  
مُقبل<sup>(١)</sup>:

ألا يا ديارَ الحيِّ بالسُّبُعَانِ  
أملَّ عليها بالبلى المَلَوَانِ

أي: الليل والنهار. والواحد: مَلَا، والمَلَا: الصَّحراء، قال  
الشَّاعرُ:

وحناطيل كجنانِ المَلَا  
من مَلَا فُوهُ من النَّاسِ نَهَلْ  
<sup>(٢)</sup>خَنَاطِيلُ: قَطَعَ من الوَحْشِ<sup>(٢)</sup>.

### الفَصُّ

الفَصُّ : فصُّ الخاتمِ، وهي الفُصوصُ، والفُصوصُ: المفاصلُ، وكلُّ  
مَفْصِلٍ فَصٌّ، إلا مفاصل الأصابع فإنَّها لا تُدعى فُصوصاً. ولكن  
مفاصل العظام فَقَط. وأتى بالأمر من فَصَّه: أي من صَحَّتِه وَحَقِّه.  
ويقال: إنَّه لرجلٌ / ما يَفِصُّ منه شيءٌ فصًّا، وما يَفِصُّ هو درهما. [١١٤/أ]  
والفَصُّ: يقالُ للجرحِ إذا كان يَسِيلُ: هو يَفِصُّ فصًّا وَيَمْصُلُ  
ويَهْمِي.

### الشَّوَى

الشَّوَى من الإنسانِ والدَّابةِ: الأطرافُ، ويقالُ: شواةُ رأسه أعلاه،

---

(١) ديوانه: ٣٣٥، وهو أول قصيدة نقض بها ابن مُقبل قصيدة قالها التجاشي الحارثي يوم صفين،  
انظر واقعة صفين: ٦٠١.

(٢-٢) كتبت هذه العبارة قبل البيت في الأصل، وإنما هي شرح لكلمة خناتيل الواردة في البيت.

وَيُقَالُ: فِي الْفَرَسِ هُوَ عَبْلُ الشَّوَى يَعْنِي: الْقَوَائِمُ، وَقَالُوا فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(١)</sup>: ﴿نَزَّاعَةً لِّلشَّوَى﴾ أَيِ الْأَطْرَافِ، وَالشَّوَى مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ مِثْلُ الْقَوَاصِي، وَوَاحِدَتُهَا شَوَى مِثْلُ الْجَمِيعِ، وَالْقَوَاصِي وَالوَاحِدَةُ قَاصِيَةٌ: وَهِيَ الْعَاقِرُ وَالْهَرَمَةُ وَالْفَحْلُ الْهَرْمُ وَالْخَصِيُّ وَغَيْرِهِ مِنَ الذِّكَارِ، صِغَارًا وَكِبَارًا، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:

أَكَلْنَا الشَّوَى حَتَّى إِذَا لَمْ نَدْعُ شَوَى  
أَشْرْنَا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالْأَصَابِعِ

وَالشَّوَى: أَنْ يُصِيبَ الرَّامِيَ غَيْرَ الْمَقْتَلِ، يُقَالُ: رَمَاهُ فَأَشَوَاهُ، وَطَعَنَهُ فَأَشَوَاهُ: أَصَابَ غَيْرَ الْمَقْتَلِ. وَهَذَا الْأَمْرُ شَوَى مَا لَمْ يَكُنْ كَذَا وَكَذَا: أَيِ هَيْنَ.

### الثُّلَّةُ

الثُّلَّةُ : مَا جُزَّ مِنَ الصُّوفِ وَالشَّعْرِ عَنِ الْغَنَمِ، وَالْوَبَرِ عَنِ الْإِبِلِ فَذَلِكَ كُلُّهُ يُدْعَى ثُلَّةً /. وَالثُّلَّةُ: مِنَ الْمِعْزَى وَالضَّأْنِ الْكَثِيرَةُ<sup>(٣)</sup> وَلَا يَكُونُ مِنَ الْإِبِلِ، وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ: الْقَلِيلُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْكَثِيرُ ثُلَّةٌ، قَالَ:

[١١٤/ب]

يَقُولُ رَاعِي الثُّلَّةِ الْمُغْفَلُ

إِنْ مَطَايَا حَرَمَلٍ لِنَحْلُ

وَالثُّلَّةُ أَيْضًا: مَا أَخْرَجُوا مِنْ أَسْفَلِ الرِّكْبَةِ مِنَ الطِّينِ وَالتُّرَابِ<sup>(٤)</sup>.

(١) سورة المعارج، آية: ١٦.

(٢) البيت في اللسان والتاج: (شوى)، وبعده في اللسان:

وللسيف أخرى أن تبأشر حده من الجوع لا يثني عليه المضاجع

(٣) اللسان: (ثلل) ولم يورد البيت.

(٤) كتاب البئر لابن الأعرابي: ٥٧، واللسان والتاج: (ثلل).

## الرَّيْعُ

الرَّيْعُ : رَيْعُ الطَّعَامِ : إِذَا زَادَ وَكَثُرَ، يُقَالُ: رَاعَ يَرِيْعُ رَيْعًا. والرَّيْعُ: مِنْ قَوْلِكَ: رِغْتُ إِلَيْهِ أَرِيْعُ رَيْعًا: إِذَا رَجَعْتَ إِلَيْهِ، وَيُقَالُ: هَلْ رَاعَ عَلَيْكَ الْفِيءُ؟ أَي: رَجَعَ.

## البَصِيرَةُ

البَصِيرَةُ : بَصِيرَةُ الْإِنْسَانِ، يُقَالُ: كُنْتُ عَلَى بَصِيرَةٍ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ، أَي: عَلَى بَيَانٍ وَعِلْمٍ، وَفَسَّرُوا قَوْلَهُ تَعَالَى<sup>(١)</sup>: ﴿بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ﴾ أَي حُجَّةٌ. والبَصِيرَةُ: التَّرْسُ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:  
حَمَلُوا بَصَائِرَهُمْ عَلَى أَكْتَافِهِمْ.

وَبَصِيرَتِي يَعْدُو بِهَا عَتْدٌ وَأَي / [١١٥/١]

الْعَتْدُ: الْمُعَدُّ لِلرُّكُوبِ، وَالْوَأْيُ: الصُّلْبُ الشَّدِيدُ.  
وَالْبَصِيرَةُ: الْبُقْعَةُ مِنَ الدَّمِ الْمُسْتَدِيرَةُ.

## النَّوْءُ

النَّوْءُ : النَّهْوُضُ بِالْحِمْلِ، يُقَالُ: نَثْتُ بِالْحِمْلِ أَنْوَاءَ نَوْءًا. والنَّوْءُ: سَقُوطُ النَّجْمِ: نَاءَ النَّجْمِ يَنْوُءُ نَوْءًا: إِذَا سَقَطَ، يُقَالُ: مُطِرْنَا بَنَوءَ كَذَا. ومثل للعرب<sup>(٣)</sup>: «أَخْطَأَ نَوْؤُكَ»، وقول ابن عَبَّاسٍ<sup>(٤)</sup>: «مَا لَهَا خَطَأٌ اللَّهُ نَوْءَهَا» مِنْ ذَلِكَ.

(١) سورة القيامة، آية: ١٤.

(٢) البيت للأسعر الجعفي، في الصحاح: (بصر) والجمهرة: (عتد) و(وأى) ومعجم مقاييس اللغة: ٢٥٤/١، واللسان والتاج: (بصر). و(وأى).

(٣) مجمع الأمثال: ٤٣٧/١.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد: ٢١١/٤.

## النَّسْءُ

النَّسْءُ : أن تزيد الإبل في ظمئها يوماً أو يومين ، أو أكثر من ذلك ، يقال : نَسأت الإبل أنسؤها نَسْأً . والنَّسْءُ : أن تأخذ حليياً فتصب عليه ماءً ، يقال : نَسأت اللبن أنسؤه نَسْأً ، واسمه النسيء على فعيلٍ . والنَّسْءُ : زجرُك الإبل عن الحوض<sup>(١)</sup> ، تقول : نَسأت الإبل عن الحوض أنسؤها نَسْأً . والنَّسْءُ : سَمَنُ الماشية يقال : نَسأت الماشية نَسْأً نَسْأً ، وكلُّ سَمِينٍ ناسيءٌ . / والنسيء في المرأة<sup>(٢)</sup> : إذا كان عند أول حملها يقال : نَسَت نَسْأً نَسْأً ؛ وهي امرأة نَسْءٍ ونِسَاءٍ نُسوء ونُسْءٍ على فُعول وفُعْلٍ . وقول الله جلَّ وعز<sup>(٣)</sup> : ﴿ ما ننسخ من آية أو ننسأها ﴾ أي نُؤخِّرها نسأها نَسْأً ، ومثل للعرب<sup>(٤)</sup> : «عَرَفْتَنِي نَسأها الله» .

[١١٥/ب]

## النَّبْءُ

النَّبْءُ : نبؤك على القوم إذا طلعت عليهم ، تقول : نَبأت على القوم أنباءً نَبأً : إذا طلعت عليهم . والنَّبْءُ : خُروجك من أرضٍ إلى أخرى ، يقال : نَبأت من أرضٍ إلى أخرى أنباءً نَبأً ونُبوءاً .

## البَدْءُ

البَدْءُ : بدؤك بالشيء بدأت به بدءاً ، والبَدْءُ : الرَّجل السيد ، وهم البدوء للجماعة على فُعول وقال الشاعر :

(١) زاد المسير: ١٢٨/١ عن أبي زيد .

(٢) خلق الإنسان للأصمعي: ١٥٨ ، وخلق الإنسان لتايت :

(٣) سورة البقرة ، آية: ١٠٦ ؛ وهذه هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو . السبعة: ١٦٨ ، وزاد المسير :

١٢٦/١ .

(٤) الأمثال لأبي عبيد: ٦٨ .

يَسْوَدُ شَنَانًا مِنْ سَوَانَا وَبَدُونَا

[١١٦/أ] يَسْوَدُ مَعْدًا كُلَّهَا لَا تُدَافِعُهُ /

وَالْبَدْءُ: يُقَالُ: بَدِئَ الرَّجُلُ يُبْدَأُ بَدْعًا فَهُوَ مَبْدُوءٌ: إِذَا أَخَذَهُ  
الْجُدْرِيَّ أَوْ الْحَصْبَةَ. وَالْبَدْءُ: وَاحِدُ أَبْدَاءِ الْجَزُورِ قَالَ أَبُو شَنْبَلٍ:  
لِلْجَزُورِ اثْنَا عَشَرَ بَدْعًا<sup>(١)</sup> فِي كُلِّ قَائِمَةٍ ثَلَاثَةُ أَبْدَاءٍ. وَالْأَبْدَاءُ:  
الْمَفَاصِلُ مِنَ الْإِنْسَانِ أَيْضًا<sup>(٢)</sup>. وَاحِدُهَا بَدْعٌ. وَيُقَالُ: بَدِئَ مَقْصُورٌ  
غَيْرُ مَهْمُوزٍ.

### الْبَوءُ

الْبَوءُ بِالذَّنْبِ: بُؤْتُ بِالذَّنْبِ أَبَوءُ بَوءًا: إِذَا اعْتَرَفْتَ بِهِ. وَالْبَوءُ: بَاءُ الرَّجُلِ بِصَاحِبِهِ  
بَوءًا: إِذَا قُتِلَ بِهِ، وَهُوَ بَوَاءٌ بِهِ.

### الْأَزْمُ

الْأَزْمُ : أَشَدُّ الْعَضِّ، يُقَالُ: أَرَزَمْتُ يَدَ الرَّجُلِ أَرَمَهَا أَرَمًا. وَالْأَزْمُ: يُقَالُ:  
أَرَمَ عَلَيْنَا الدَّهْرُ يَأْزِمُ أَرَمًا: إِذَا اشْتَدَّ وَقْلٌ خَيْرُهُ، وَهُوَ الْجُدْبُ  
وَالْمَحْلُ. وَالْأَزْمُ: الْقَبْضُ الشَّدِيدُ، وَأَزَمَ الْبَابَ إِغْلَاقَهُ، وَيُقَالُ:  
أَرَمَ الْفَرَسُ عَلَى فَاسِ اللَّجَامِ وَهُوَ إِمْسَاكُهُ / الْأَسْنَانُ بَعْضُهَا عَلَى [١١٦/ب]  
بَعْضٍ يَأْزِمُ أَرَمًا. وَأَزَمَ عَلَى الشَّيْءِ يَأْزِمُ أَرَمًا وَأُزِمًا: إِذَا وَاطَبَ  
عَلَيْهِ وَلَزِمَهُ. وَالْأَزْمُ: قِيلَ لِلْحَارِثِ بْنِ كَلْدَةَ<sup>(٣)</sup>: مَا الطَّبُّ؟ قَالَ:

(١) فِي اللِّسَانِ: (بَدَأَ) وَإِبْدَاءُ الْجَزُورِ عَشْرَةٌ: وَرَكَاهَا، وَفَخَذَاهَا، وَسَاقَاهَا، وَكَتِفَاهَا، وَعِضْدَاهَا، وَهَمَا  
الْأَمَ الْجَزُورَ لِكَثْرَةِ الْعُرُوقِ.

(٢) خَلَقَ الْإِنْسَانُ ثَلَاثِينَ: ٢١٩، قَالَ: وَالْإِبْدَاءُ: الْمَفَاصِلُ وَاحِدُهَا بَدْعٌ مَقْصُورٌ وَيُقَالُ: بَدِئَ وَالْجَمْعُ  
بَدِئَ عَلَى فَعُولٍ.

(٣) هُوَ حَدِيثٌ لِعَمْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَهُوَ الَّذِي سَأَلَ الْحَارِثَ. غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ: ٣٣٠/٣.  
وَاللِّسَانُ: (أَزَمَ).

الْأَزْمُ. وَهُوَ أَلَّا يُدْخِلَ طَعَامًا عَلَى طَعَامٍ يُقَالُ لَهُ أَزْمَةٌ وَوَزْمَةٌ  
وَوَحْمَةٌ: إِذَا كَانَتْ لِلرَّجُلِ أَكْلَةٌ وَاحِدَةٌ فِي النَّهَارِ. وَالْأَزْمُ: أَنْ  
تَقُولَ: أَزَمْتُ الْخَيْطَ أَزْمُهُ أَزْمًا: إِذَا قَتَلْتَهُ وَالْأَزْمُ: ضَرْبٌ مِنْ  
الْفَتْلِ.

تَمَّ الْجُزْءُ الْخَامِسُ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَقَّ حَمْدِهِ  
وَيَتْلُوهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
السَّبَّ: أَنْ تَقُولَ سَبَّأْتُ الْخَمْرَ أَسْبَوْتُهَا سَبًّا  
وَكَتَبَهُ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ لِنَفْسِهِ  
وَاللَّهُ حَسْبُهُ وَنَعَمَ الْوَكِيلُ /  
[بَلَفْتَ وَصَحَّ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَقَّ حَمْدِهِ<sup>(١)</sup>]

[١١٧/١]

(١) على هامش الورقة.



قابلت الأصل المنسوخ منه وهو سماعي من الشيخ أبي الحسين والحمد  
لله حق حمده.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

### السَّبُّ

السَّبُّ : أن تقول سبأت الخمر أسبؤها سباً وسباً: إذا اشتريتها. والسَّبُّ:  
أن تقول: سبأته بالنار سباً: إذا أحرقت به. والسَّبُّ: تقول:  
سبأت الرجل أسبؤه سباً: إذا جلدته. والسَّبُّ تقول: سبأ على  
يمين كاذبة سباً: إذا حلف عليها كاذباً. وسبأت جلده سباً: إذا  
قشرته.

### الكَثُّ

الكَثُّ : أن تقول: كثأت أوبار الإبل تكثأت كثأً: إذا بيست. والكَثُّ: أن  
تقول: كثأت القدر كثأً: إذا أزيدت للغلي، وتقول: خذ كثأة  
قدركم: وهو ما ارتفع منها بعدما تغلي. وكثأت اللبن كثأً: إذا ارتفع  
فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن.

### الكَشُّ

الكَشُّ : أن تقول: كشأت الطعام كشأً: إذا أكلته / كما تؤكل القثاء ونحوه [١١٨/ب]  
والكَشُّ: أن تقول: كشأت وسطه بالسيف: إذا قطعته.

### الجُبُوءُ

الجُبُوءُ : جَبَأْتُ عن الرَّجُلِ وغيره جبوءاً: إذا خَنَسْتَ عنه، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup>:  
فَهَلْ أَنَا إِلَّا مِثْلَ سَيِّقَةِ الْعِدَى  
إِنْ اسْتَقَدَمْتُ نَحْرُ وَإِنْ جَبَأْتُ عَقْرُ

والجُبُوءُ: خروج الضَّبْعِ عَلَيْكَ مِنْ جُحْرِهَا، يَقَالُ: جَبَأْتُ  
عَلَيَّ الضَّبْعُ: إِذَا خَرَجَتْ عَلَيْكَ مِنْ جُحْرِهَا.

### الحَشَاءُ

الحَشَاءُ : أَنْ تَقُولَ: حَشَأْتُ الرَّجُلَ بِالسَّهْمِ حَشْأً: إِذَا أَصَبْتَ جَنْبِيهِ وَبَطْنَهُ.  
وَحَشَأْتُ بَطْنَهُ بِالْعَصَا حَشْأً: إِذَا ضَرَبْتَ بِهَا بَطْنَهُ. وَالْحَشَاءُ: أَنْ  
تَقُولَ<sup>(٢)</sup>: حَشَأْتُ الْمَرْأَةَ حَشْأً: إِذَا نَكَحْتَهَا.

### الْحَدَأُ

الْحَدَأُ : إِذَا لَزِقَتْ بِالْمَكَانِ، يَقَالُ: حَدَيْتُ بِالْمَكَانِ حَدَأً. وَحَدَيْتُ إِلَيْهِ  
حَدَأً: إِذَا لَجَأْتُ إِلَيْهِ. وَحَدَيْتُ عَلَيْهِ حَدَأً / : إِذَا حَدَيْتَ عَلَيْهِ  
وَنَصَرْتَهُ وَمَنَعْتَهُ. وَالْحَدَأُ: الْفُؤُوسُ<sup>(٣)</sup> وَاحِدُهَا حَدَاةٌ: وَهِيَ الْفَأْسُ،  
قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup>:

[١١٩/أ]

\* نَوَاجِذُهُنَّ كَالْحَدَاِ الْوَقِيعِ \*

---

(١) البيت لُصِّبَ فِي التَّاجِ: (جَبَأَ) وَهُوَ فِي الصَّحَاحِ، وَاللَّسَانِ: (جَبَأَ) وَالْجُمُهرَةُ: ٣/٣٧٩،  
وَالْأَسَاسُ: (سُوقَ).

(٢) لَيْسَ فِي اللَّسَانِ وَلَا فِي التَّاجِ.

(٣) فِي اللَّسَانِ: (حَدَأَ): الْفَأْسُ ذَاتُ الرَّاسَيْنِ وَأُنْشِدَ بَيْتَ الشَّمَاخِ.

(٤) الْبَيْتُ لِلشَّمَاخِ فِي دِيَوَانِهِ: ٢٢٠، وَصَدْرُهُ:

\* يَبَاكَرُنَ الْعِضَاةَ بِمَقْنَعَاتِ \*

## الْأَطْرُ

الْأَطْرُ : أَطْرَكَ الْقَوْسَ أَطْرَتَهَا تَأْطَرُهَا أَطْرًا: إِذَا حَنَيْتَهَا، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup>: «حَتَّى تَأْطُرُوهُ عَلَى الْحَقِّ أَطْرًا». وَالْأَطْرُ: أَطْرَ السَّهْمَ ؛ وَذَلِكَ إِذَا لَفَفْتَ عَلَى مَجْمَعِ الْفُوقِ عَقَبَةً وَاسْمُهَا الْأُطْرَةُ، يُقَالُ: أَطَرْتُ السَّهْمَ أَطْرُهُ أَطْرًا.

## الْعَبُّ

الْعَبُّ : عَبَّ الطَّيْبُ، يُقَالُ: عَبَّأْتُهُ عَبًّا: إِذَا صَنَعْتَهُ. وَالْعَبُّ: أَنْ تَقُولَ: مَا عَبَّأْتُ بِفُلَانٍ عَبًّا: إِذَا لَمْ تَصْنَعْ بِهِ شَيْئًا، وَمِنْهُ: ﴿قُلْ مَا يَعْبَأُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

## الْحَطُّ

الْحَطُّ : يُقَالُ: حَطَّأْتُ الرَّجُلَ حَطًّا: إِذَا صَرَعْتَهُ. وَالْحَطُّ: يُقَالُ: حَطَّأْتَهُ بِيَدِي حَطًّا: إِذَا قَفَدْتَهُ.

## الْفَطُّ

الْفَطُّ : فَطَّأَ الْمَرَأَةَ، وَهُوَ نِكَاحُهَا<sup>(٣)</sup> فَطَّأْتُهَا أَفْطَوُهَا فَطًّا / . وَالْفَطُّ: أَنْ [١١٩/ب] تَقُولَ: فَطَّأْتُ الرَّجُلَ أَفْطَوُهُ فَطًّا: إِذَا ضَرَبْتَهُ بِالْعَصَا<sup>(٤)</sup> أَوْ ضَرَبْتَهُ بِرَجْلِكَ.

## الْفَقُّ

الْفَقُّ : فَقَّأَ الْعَيْنَ، يُقَالُ: فَقَّأْتُ عَيْنَهُ أَفَقَّوْهَا فَقًّا. وَالْفَقُّ: فَقَّأَ الْبُهِمَى<sup>(٥)</sup>

(١) غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٤١/١.

(٢) سورة الفرقان، آية: ٧٧.

(٣) التاج: (فطأ).

(٤) التاج: (فطأ) عن أبي زيد.

(٥) اللسان: (فقا).

يقال: فقات البُهمى فقا: إذا تشققت لفائفها عن ثمرتها. وتفقات تفقواً.

### الحَلَقَةُ

الحَلَقَةُ : حَلَقَةُ الإِنَاءِ. الحَلَقَةُ: المَجْلِسُ. والحَلَقَةُ: الشَّيْخُ، وفي الحديث: «يُنَزَّعُ مِنْكُمْ الحَلَقَةُ والكِرَاعُ». والحَلَقَةُ: حَلَقَةُ الرَّحِمِ: بابها. والحَلَقَةُ: الفَوْتُ الذي اسْتَقْدِمَ به، يقالُ في المَثَلِ للمُتَكَلِّمِ والشَّاعِرِ الذي كان قَبْلَ آخر فيدركه فيقال: استغرق فلانُ حَلَقَةَ فلانٍ، وذلك إذا أدركَ ما كانَ فيه من عِلْمٍ فَاتَهُ به، ويقالُ ذلك في الفَرَسِ، أي قد استغرق القليلُ الآخذ من الأرض ما فَاتَهُ به الكثيرُ الآخذ من الأرض إذا اعترق ما فَاتَهُ به بصيره وقلة صير الآخر الذي تَقَدَّمَهُ. والحَلَقَةُ مفتوحة: حَلَقَةُ الدُّبْرِ هذه مَفْتُوحَةٌ.

### الهَنْءُ /

[١/٢٠]

الهَنْءُ : هَنْؤُكَ البَعِيرَ بالهِنَاءِ، وهو القَطِرَانُ: والهَنْءُ: يقالُ: هَنَأَني الطَّعَامُ هَنَأً لَغَةً، ويقالُ: هِنَأًا. والهَنْءُ: يقالُ: هَنَيْتِ الماشِيَةَ تَهْنَأُ تَهْنَأً إذا أصابَتْ حظاً من البَقْلِ من غَيْرِ أن تَشْبَعَ منه.

### الإِيلَافُ

الإِيلَافُ : آلَفَتِ الدَّرَاهِمُ إِيلَافاً: إذا صارت أَلْفاً. والإِيلَافُ: إِيلَافُها أنتَ يقالُ: آلَفْتُها إِيلَافاً: إذا صَيَّرْتُها أَلْفاً. والإِيلَافُ: إِيلَافُكَ المَكَانَ والقَوْمَ آلَفْتُهُمُ إِيلَافاً وآلَفْتُهُمُ أَلْفاً، قالَ اللهُ عزَّ وجلَّ<sup>(١)</sup>: ﴿لِيُؤْيَاكَ مِنْ لَدُنْهِ إِيلَافٌ

(١) سورة قريش، الآيةان: ١، ٢.

قُرَيْشٍ إِيْلَانِهِمْ رَحْلَةَ الشَّتَاءِ وَالصَّيْفِ ﴿١﴾، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ (١):  
 مِنَ الْمُؤَلَّفَاتِ الرَّمْلُ أَدْمَاءُ حُرَّةٌ  
 شِعَاعُ الضُّحَى فِي لَوْنِهَا يَتَوَضَّحُ

### الأَوُنُ

الأَوُنُ : فِي السَّيْرِ، يُقَالُ: أَنْتَ فِي السَّيْرِ أَتَوُنُ أَوْنَاً، وَهُوَ السَّيْرُ الْهَيِّنُ  
 وَيُقَالُ: خَرَجَ ذُو أَوْنَيْنِ. وَأَوْنَاهُ: عِدْلَاهُ، وَهُمَا جَانِبَاهُ، وَهُمَا  
 الْأَوَانَانِ، وَأَنْشَدَ مُؤَرِّجٌ (٢):

كَمَرَةٌ مِثْلُ الْفَصِيلِ الْبَارِكِ  
 ذَاتُ أَوَانَيْنِ وَذَاتُ حَارِكِ  
 لَيْسَتْ كَمَا يُكَمِّرُ ابْنُ مَالِكٍ /

[ب/١٢٠]

### الأَبْرُ

الأَبْرُ : أَبْرُ النَّخْلِ إِذَا لُقِّحَ، أَبْرُهُ يَأْبُرُهُ أَبْرًا، وَنَخْلٌ مَأْبُورٌ: مُلَقَّحٌ وَمَوْبَّرٌ.  
 وَالْأَبْرُ: أَبْرُ الْعَقْرَبِ: إِذَا ضَرَبَتْ بِأَبْرَتِهَا، يُقَالُ: أَبْرَتْ تَأْبَرُ أَبْرًا.

### الْهَرَيْتُ

الْهَرَيْتُ : الْمَرْأَةُ الْمُفَضَّاءُ. وَالْهَرَيْتُ: الْقَرِيبُ الشَّدَقِ: الْوَاسِعَةُ. وَالْهَرَيْتُ:  
 الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَكْتُمُ سِرًّا وَيَتَكَلَّمُ بِالْقَبِيحِ.

(١) ديوانه: ١١٩٧ من قصيدة أولها:

أَمِنْزَلْتِي مِي سَلَامٍ عَلَيْكُمَا عَلَى النَّأْيِ وَالنَّائِي يُوَدُّ وَيَنْصَحُ

(٢) مؤرِّج: ( - ١٩٥ هـ).

أبو فيد مؤرِّج بن عمرو السُّدُوسِي، مِنْ بَنِي شَيْبَانَ بْنِ ذَهْلٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ، مِنْ بَنِي بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ،  
 قِيلَ: اسْمُهُ مَرْثَدٌ وَمُؤَرِّجُ لِقَبِهِ. إِمَامٌ لُغَوِي عَلَامَةٌ حَافِظٌ لِلْأَخْبَارِ وَالْأَشْعَارِ وَأَيَّامِ الْعَرَبِ. أَخْبَارُهُ: فَوْ  
 تَلَوِيحٌ بَعْدَ: ٢٥٨/١٣، وَإِنْبَاهُ الرِّوَاةِ: ٣٢٨/٣، وَنُورُ الْقَبَسِ: ١٠٤.

### الْقَتُّ

الْقَتُّ : الذي يُعْتَلَفُ. والقَتُّ: النَّيْمَةُ، يقال: فلانُ يَقْتُ الأحاديثَ قَتًّا وهو قَتَاتٌ: إذا نَمَّها يَنْمُها وهو نَمَّامٌ ونَمٌّ.

### الخَمُّ

الخَمُّ : خَمُّ الْبَيْتِ، وهو كَنْسُهُ، يقال: خَمَّ البيتَ يَخُمُّه خَمًّا، قال الشاعرُ:

أَفْسَدَ الْبَيْتَ عَلَيْنَا

بعدَ إِصْلَاحٍ وَخَمٍّ

وخممتُ الْبَيْتَ خَمًّا. والبِئْرُ: إذا كَسَحَ ما فيها من الْخِمَّةِ والتراب. والخَمُّ: خَمُّ اللَّحْمِ تَغْيِيرُهُ خَمَّ يَخِمُّ خَمًّا وخُمومًا / وأخَمَّ إخمامًا أكثر.

[١٢١/أ]

### الْجِهَادُ

الْجِهَادُ : في سبيلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ. والجِهاد: المَطَرُ الذي إذا أَصَابَ أرضًا نفَعها.

### الْوَاغِلُ

الْوَاغِلُ : الواغل في البلاد، يقال: وغلَّ في البلادِ وأوغلَّ. والواغلُ: الذي يأتي القَوْمَ فيشربُ معهم من غيرِ دعوةٍ وهو الرَّاشن، والعُلفوف: والطُّفَيْلِيُّ في الطَّعامِ واللُّعموْطُ، وهو: أن يَأْتِيَ القَوْمَ فيأكلَ من غيرِ أن يُدعى.

### النَّعَامَةُ

النَّعَامَةُ : الأَنْثَى من النِّعَامِ. والنَّعَامَةُ<sup>(١)</sup>: كلُّ بِنَاءٍ من حِجَارَةٍ فهو نَعَامَةٌ

(١) في اللسان: (نعم): كل بناء كالظلة، أو علم يهتدى به من أعلام المفاوز. وقيل: كل بناء على =

وَجَمَاعُهَا النَّعَامُ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ<sup>(١)</sup>:

فَهِنَّ نَعَامٌ بَنَاهَا الرِّجَا

لُ تَحْسِبُ أَعْلَامَهُنَّ الصُّرُوحَا

الصُّرُوحُ: القُصُور، واحدها صَرْحٌ. والصَّرْحُ: كُلُّ بِلَاطٍ  
أُتِخَذَ مِنْ قَوَارِيرٍ. والنَّعَامَةُ: الْجِلْدَةُ الَّتِي تُغْطِي الدِّمَاغَ مِنْ خَلْقِ  
الْفَرَسِ. والنَّعَامَةُ: الْخَشَبَةُ تُعَلَّقُ عَلَيْهَا الْبَكْرَةُ<sup>(٢)</sup> وَالزُّرْنُوقُ<sup>(٣)</sup>:  
الدَّعَائِمُ الَّتِي عَلَيْهَا النَّعَامَةُ. والنَّعَامَةُ: يَقَالُ: عِنْدَ ظَعْنِ الْقَوْمِ حِينَ  
يَسِيرُونَ: خَفَّتْ نَعَامَتُهُمْ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ: وَلَا يَقَالُ إِلَّا بَعْدَ سِيرِهِمْ  
حِينَ يَنْطَلِقُونَ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ /: يَقَالُ لِلرَّجُلِ: شَالَتْ نَعَامَتُهُ: [١٢١/ب]  
إِذَا طَارَ غَضَبًا. وَابْنُ النَّعَامَةِ فِي قَوْلِ عَنَتَرَةَ<sup>(٤)</sup>:

\* وَابْنُ النَّعَامَةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرَكَبِي \*

قَالُوا: هُوَ صَدْرُ بَطْنِ الْقَدَمِ، وَقَالُوا: هُوَ اسْمُ فَرَسِهِ،  
وَقَالُوا: عِرْقُ فِي الرَّجْلِ. وَالنَّعَامَةُ: الظُّلْمَةُ. وَقَالُوا: النَّعَامَةُ

---

= الْجِبَلُ كَالظِّلَّةِ وَالْعِلْمُ وَأَنْشَدَ بَيْتَ أَبِي ذُؤَيْبٍ... وَنَقَلَ عَنْ ابْنِ بَرِي: النَّعَامَةُ: مَا نَصَبَ مِنْ  
خَشَبٍ يَسْتَظِلُّ بِهِ الرِّبِيْةَ.

(١) شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ: ٢٠٣/١. قَالَ شَارِحُهَا السَّكْرِيُّ: النَّعَامُ: خَشَبٌ يَنْصَبُ وَيُرْمَى عَلَيْهَا الثَّمَامُ  
يَسْتَظِلُّ تَحْتَهَا الرِّبِيْةَ.

(٢) كِتَابُ الْبَشْرِ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: ٧١، قَالَ: وَالنَّعَامَتَانِ خَشَبَتَانِ فِيمَا بَيْنَ الْعَارِضَتَيْنِ فِي كُلِّ جَانِبٍ  
وَاحِدَةٍ، فَتَأْتِي النَّعَامَتَانِ وَفِيهِمَا الْمَحْوَرُ.

(٣) الزُّرْنُوقُ: بِنَاءٌ مُرْتَفِعٌ فِي نَاحِيَةِ الْبَشْرِ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ مِنْ جِهَتَيْهَا، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: فَإِنْ كَانَ الشَّجَارَانِ  
مِنْ بِنَاءٍ طِينٍ أَوْ حِجَارَةٍ فَهُمَا الزُّرْنُوقَانِ وَلَا تَزَالُ الْعَامَةُ يَنْجِدُ تَسْمِيَهَا بِهَذَا الْاسْمِ.

(٤) دِيْوَانُ عَنَتَرَةَ: ٢٧٤، وَصَدَرَهُ:

\* وَيَكُونُ مَرَكَبُكَ الْقَعُودَ وَرَحْلُهُ \*

مِنْ أَيْبَاتِ أَوْلَاهَا:

لَا تَذْكُرِي مَهْرِي وَمَا أَطْعَمْتَهُ      فَيَكُونُ جِلْدُكَ مِثْلَ جِلْدِ الْأَحْرَبِ  
قَالَ شَارِحُ دِيْوَانِهِ: وَابْنُ النَّعَامَةِ: فَرَسٌ عَنَتَرَةُ. وَقِيلَ: هُوَ الطَّرِيقُ، وَقِيلَ: صَدْرُ الْقَدَمِ.

الْجَمَاعَةُ وَمِنْهُ قِيلَ : شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ .

### السُّكَيْتُ

السُّكَيْتُ : الْفَرَسُ الَّتِي تَجِيءُ آخَرَ الْخَيْلِ . وَيُقَالُ : لِلرَّجُلِ السُّكَيْتِ إِنَّهُ السُّكَيْتُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

### الْبَهْشُ

الْبَهْشُ : التَّنَاوُلُ بِالْيَدِ ، بَهَشَ إِلَيْهِ يَبْهَشُ بَهْشًا : إِذَا تَنَاوَلَ الشَّيْءَ بِيَدِهِ ، نَالَتهُ أَوْ قَصَّرَتْ عَنْهُ . وَالْبَهْشُ : الْمُقْلُ<sup>(١)</sup> . وَالْبَهْشُ : شَيْءٌ<sup>(٢)</sup> يَشْبُهُ الْأَتْرَجُ أَصْفَرُ يَنْبُتُ كَمَا تَنْبُتُ الْكُمَاةُ وَهُوَ تَحْتَفِيهِ الثُّعَالِبُ : أَيِ تَسْتَخْرِجُهُ مِنْ الْأَرْضِ ، وَهُوَ طَيِّبٌ حُلْوٌ .

### الْحَدُّ

الْحَدُّ : حَدُّ السَّيْفِ وَالسَّكِينِ وَشِبْهُهُ . وَالْحَدُّ : الْحِدَّةُ مِنَ الرَّجُلِ الْحَدِيدِ وَهُوَ شَدِيدُ الْحَدِّ وَالْحِدَّةِ وَقَدْ حَدَّ يَحْدُ حَدًّا . وَالْحَدُّ : حَدٌّ / الدَّارِ ، وَهِيَ الْحُدُودُ . وَالْحَدُّ : حَدُّ الشَّارِبِ وَالزَّانِي وَشِبْهُمَا . وَالْحَدُّ : مُصْدَرُ حَدَدْتُ الشَّيْءَ أَحَدَهُ حَدًّا . وَالْحَدُّ : الْمَنْعُ ، يُقَالُ : أَرَادَ فُلَانٌ كَذَا وَكَذَا فَحَدَّ عَنْهُ يَحْدُ حَدًّا ، وَهُوَ الْمَنْعُ وَالصَّرْفُ ، وَهُوَ أَيْضًا الْحَدُّ قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> :

[١/١٢٢]

\* وَإِنْ دُعِيتُمْ فَقُولُوا دُونَهُ حَدَدٌ \*

يُقَالُ : حَدَّ اللَّهُ شَرَّهُ عَنْكَ حَدًّا : صَرَفَهُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : (نَهَشَ) رَدِيءُ الْمُقْلِ ، وَقِيلَ : مَا قَدْ أَكَلَ قَرْفَهُ . وَقِيلَ : الْبَهْشُ الرُّطْبُ مِنَ الْمُقْلِ ، فَإِذَا

يَبَسَ فَهُوَ خَشَلٌ وَأُورِدَ ذَلِكَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

(٢) لَمْ أَجِدْهُ فِي الْمَصَادِرِ الَّتِي بَيْنَ يَدَيَّ .

(٣) هُوَ زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ نَفِيلٍ ، وَصَدْرُهُ :

\* لَا تَعْبُدُنْ إِلَهًا غَيْرَ خَالِقِكُمْ \*



## الرَّفْعُ

الرَّفْعُ : أصلُ الفَعْدِ وهي الأرفاغُ. والرَّفْعُ: الكثيرُ، أنشد أبو زَيْد<sup>(١)</sup>:

أتى قرية كانت كثيراً طعامها

كرفع التراب كل شيء يَمِيرُها

ويقال للرجل: إنه من أرفاغِ الوادي: إذا لم يكن من وَسَطِ

العَشِيرَةِ. ويقال: مَرَزْنَا بَرَفْعٍ لَيْنِ فَعَنَّا: أي أرضٍ فيها تُرابٌ دَقِيقٌ

كثيرٌ ترابها لَيْنٌ. ويقال: منزلُ فلانٍ في رَفْعٍ من القرية.

## القَفْوُ

القَفْوُ : أن تَقْفُو الرجلَ، قَفَوْتُهُ أَقْفَوُهُ قَفْوَاً. والقَفْوُ: أن تَرْمِيَ / الرَّجُلَ بِأَمْرِ [١٢٢/ب]

قبيحٌ وأنت كاذبٌ في قولك، تقول: قَفَوْتُهُ أَقْفَوُهُ قَفْوَاً، وهي

القَفْوَةُ. يروى<sup>(٢)</sup> عن النبي - صلى الله عليه - أنه قال: «نحن بنو

النَّضَرِ من كنانة لا نَقْدِفُ أَمْنًا ولا نَقْفُو أَبَانًا».

## الْوَأْيُ

الْوَأْيُ : الوَعْدُ والضَّمَانُ، وَأَيُّتُ لَهُ أَيُّيَ وَأَيًّا. والْوَأْيُ: البُدُّ، لا وأي له منه

وهو الوَعْيُ والْوَعْلُ أيضاً.

## الْفَتَقُ

الْفَتَقُ : فَتَقُ الشَّيْءِ المَخِيطُ أو المَخْرُوزُ. والفَتَقُ: الحَرْبُ تكون بين

القَوْمِ فتقع بينهم الدَّماءُ والجِراحاتُ. والفَتَقُ: فَتَقُ الطَّيِّبِ إذا

طَيَّبْتَهُ وخالطته بعودٍ أو غيره يقال: فَتَقْتُ الطَّيِّبَ أَفْتَقُهُ فَتَقًّا، والاسْمُ

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي، شرح أشعار الهذليين: ٢٠٨/١.

(٢) النهاية: ٩٥/٤.

الْفُتَاقُ<sup>(١)</sup>. والفتق: الذي يصيب الإنسان في بطنه. والفتق:  
الصبح، قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

وقد لاحَ للسَّاري الذي كَمَل السُّرى  
على أُخْرِيَّاتِ اللَّيْلِ فَتَقُ مُشَهَّرُ  
انفتق: أي لاح في أخريات الليل.

### النَّضْوُ

١ [١٢٣/أ] النَّضْوُ : نَضَوُ القَمِيصَ عَنْكَ إِقَاؤُهُ. نَضَوْتُهُ عَنِّي / أَنْضَوُهُ نَضَوًا، وَنُضَوًا:  
أَلْقَيْتُهُ وَالنَّضْوُ: نَضَوْتُ السِّيفَ نَضَوًا وَانْتَضِيَهُ انْتِضَاءً<sup>(٣)</sup>. وَالنَّضْوُ:  
أَنْ تَقُولَ: نَضَا وَرَمَ الْجُرْحَ يَنْضُو نَضَوًا وَنُضَوًا: إِذَا انْحَمَصَ وَرْمُهُ.  
وَالنَّضْوُ: نَضَوُ الْخِضَابَ، نَضَا خِضَابَ لَحِيَّتِهِ يَنْضُو نَضَوًا، وَالاسْمُ  
النِّضْوُ<sup>(٤)</sup>، قَالَ الشَّاعِرُ:

\* كَبَاقِي النِّضْوِ فِي أَثَرِ الْخِضَابِ \*

وَالنَّضْوُ أَيْضًا: الْبَعِيرُ النَّضْوُ الَّذِي أَنْضَاهُ الْهَزَالُ وَالْبَعْدُ.  
وَيَقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا أَخْرَجَ جَرْدَانَهُ نَضَا نَضَوًا. وَاسْمُ الْجَرْدَانِ  
النَّضْيُ.

### النَّفْيُ

النَّفْيُ : نَفَى الدَّرَاهِمَ. وَنَفَى الْإِنْسَانُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ، نَفَى يَنْفِي نَفْيًا.

- 
- (١) فِي اللِّسَانِ: (فَتَقَ): الْفُتَاقُ: أَنْ يَفْتَقَ الْمَسْكُ بِالْعَبْرِ. وَيَقَالُ: الْفُتَاقُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ، وَيَقَالُ:  
طَيْبُ الرَّائِحَةِ.  
(٢) الْبَيْتُ لَدَى الرِّمَةِ، دِيَوَانُهُ: ٦٢٥، مِنْ قَصِيدَةِ أُولَاهَا:  
خَلِيلِي لِأَرْسَمِ بُوْهَبِينَ مَخْبِرٌ      وَلَا ذُو حَجَا يَسْتَنْطِقُ الدَّارَ يَعْذِرُ  
(٣) فِي اللِّسَانِ: (نَضَا): إِذَا اسْتَخْرَجْتَهُ مِنْ غَمْدِهِ.  
(٤) اللِّسَانُ: (نَضَا).

وَالنَّفْيُ : يُقَالُ : أَتَانِي نَفْيَكُمْ ، تَأْوِيلُهُ : وَعِيدُكُمْ وَمَا تُوعِدُونِي .

### البُثْنَةُ

البُثْنَةُ : الرَّمْلَةُ اللَّيْنَةُ وَتَصْغِيرُهَا بُثْنَةٌ . وَالبُثْنَةُ : الزُّبْدَةُ . وَالبُثْنَةُ : الرُّوضَةُ وَيصَغُرُ بُثْنَةً . وَيُقَالُ لِلْمَكَانِ السَّهْلِ أَيْضاً .

[١٢٣/ب]

### الْجَرُورُ /

الْجَرُورُ : الْبِئْرُ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا بِحِمَارٍ أَوْ بَقَرَةٍ أَوْ بَعِيرٍ ، وَيُقَالُ : بَثَرَ جَرُور . وَالْجَرُورُ : الْجَمْلُ<sup>(١)</sup> الَّذِي لَا يَنْقَادُ وَلَا يَكَادُ يَتَّبِعُ صَاحِبَهُ حَتَّى يُجَرَّ ، يُقَالُ : جَمَلَ جَرُورَ وَفَرَسَ جَرُورَ أَيْضاً ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

\* إِذَا مَا اسْتَبْطِئَ الْفَرَسُ الْجَرُورُ \*

وَالْجَرُورُ : النَّاقَةُ<sup>(٢)</sup> الَّتِي تَمُدُّ فِي الْحَمْلِ حَتَّى يَتَأَخَّرَ تَتَاجَهَا .

### السَّنَا

السَّنَا : سَنَا النَّارَ وَالْبَرْقَ وَهُوَ ضَوْؤُهُمَا . وَالسَّنَا : الدَّوَاءُ الَّذِي جَاءَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ فِيهِ مَا جَاءَ .

### الرَّدَمُ

الرَّدَمُ : رَدَمُ الشَّيْءِ وَهُوَ سَدُّهُ ، رَدَمْتُ الْبَابَ أَرَدَمَهُ رَدَمًا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ ثَنَاهُ<sup>(٣)</sup> : ﴿ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا ﴾ . وَالرَّدَمُ : الضُّرْاطُ ، يُقَالُ : رَدَمَ الْبَعِيرُ يَرْدُمُ رَدَمًا : إِذَا ضَرَطَ<sup>(٤)</sup> ، قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) غريب الحديث لأبي عبيد : ٢٥٦/٤ .

(٢) كتاب الإبل للأصمعي : ١٤٥ والنص له .

(٣) سورة الكهف ، آية : ٩٥ .

(٤) اللسان والتاج : (ردم) ردم البعير والحمار يردم ردمًا : ضرط . ولم ينشد البيت .

دعا المنقرى دوني رياح سفاهة  
وما كان يدري ردة العير ماها  
والردم: الحبل المتراكب بعضه على بعض في طول / .

### الزَّوْلُ

الزَّوْلُ : الرَّجُلُ الظَّرِيفُ، وهم الأزوال. والزَّوْلُ: القليلُ، قال حاتم طي<sup>(١)</sup>:

عطاؤكم زوْلٌ فيرزا مالكم  
فإني بكم ولا محالة ساخرُ

### التَّجْصِصُ

التَّجْصِصُ : تَجْصِصُ الْبَيْتِ بِالْجِصِّ، جَصَصْتُهُ تَجْصِصاً. والتَّجْصِصُ: أَوَّلُ مَا يَفْتَحُ الْجَرُّ عَيْنَيْهِ وهو صغيرٌ. يقال: بَصَصَ تَبْصِصاً، وَجَصَصَ تَجْصِصاً، وَفَتَحَ تَفْتِيحاً.

### مَحَوَةٌ

مَحَوَةٌ : الدَّبُورُ مِنَ الرِّيحِ الَّتِي تُجْفِلُ السَّحَابَ فَتَذْهَبُ بِهِ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:  
\* قَدْ بَكَرَتْ مَحَوَةٌ بِالْعَجَاجِ \*

ويقال: تَرَكْنَا الْأَرْضَ مَحَوَةً كُلَّهَا: إِذَا جِيَدَتِ الْأَرْضُ كُلُّهَا، كَانَتْ لَهَا غُدْرَانٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ. وَمَحَوْتُ الْكِتَابَ مَحَوَةً وَاحِدَةً.

(١) ديوانه: ٢٧٨ من قصيدة أولها:

أهاجك نصب أم بعينك عائر إلى الصبح لم ترقد فيومك ساهر  
(٢) الصحاح واللسان: (محا) وبعده فيهما:

\* فدمرت بقية الدجاج \*

## الْقَبْعُ

الْقَبْعُ : قَبَعَ الْخِزْزِيرُ، يَقْبَعُ قَبْعًا: إِذَا صَوَّتَ<sup>(١)</sup>. والقَبْعُ: قَبَعَ السَّقَاءُ: إِذَا تَنَبَّتَ فَمِهِ فَجَعَلَتْ / بَشْرَتُهُ الدَّاخِلَةُ ثَمَّ صَبَّتَ فِيهِ اللَّبَنُ أَوْ الْمَاءُ، [١٢٤/ب] أَوْ مَا كَانَ مِنَ الشَّرَابِ، يُقَالُ: قَبَعْتُ السَّقَاءَ أَقْبَعُهُ قَبْعًا. والقَبْعُ: يُقَالُ: قَبَعَ الرَّجُلُ قَبْعًا: إِذَا أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي ثِيَابِهِ وَتَطَاطَا، قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ<sup>(٢)</sup>:

وَلَا أَطْرُقُ الْجَارَاتِ بِاللَّيْلِ قَابِعًا  
قُبُوعَ الْقَرْنِيِّ أَخْطَاتُهُ مَحَاجِرُهُ  
الْقَرْنِيُّ: دَوْبَةٌ تُشَبِّهُ الْخُنْفَسَاءَ.

## السَّكْرُ

السَّكْرُ : الَّذِي يُشْرَبُ، وَالسَّكْرُ: مِنَ السُّكْرِ، يُقَالُ: سَكِرَ يَسْكُرُ سَكْرًا وَسُكْرًا وَقَالُوا فِي قَوْلِهِ جَلَّ ذِكْرُهُ<sup>(٣)</sup>: ﴿تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكْرًا وَرِزْقًا حَسَنًا﴾ أَنَّ السَّكْرَ مَا حَرَّمَ مِنْهُ، وَالرِّزْقُ الْحَسَنُ: مَا أَحَلَّ مِنْهُ، وَيُقَالُ: هَذَا سَكْرٌ لَكَ: أَيُّ طَعْمٌ وَجُعِلَ هَذَا سَكْرًا لَكَ: أَيُّ طُعْمًا.

## الرَّدْعُ

الرَّدْعُ : رَدَعَكَ الْإِنْسَانُ عَنِ الشَّيْءِ، يُقَالُ: رَدَعْتُهُ أَرَدَعُهُ رَدْعًا. والرَّدْعُ: رَدْعُ الزَّعْفَرَانِ وَالْخَلُوقِ، يُقَالُ: تَرَدَّعَتِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ مُتْرَدِعَةٌ / وَإِنْ [١٢٥/أ] عَلَيْهَا لَرَدْعًا مِنْ خَلْقٍ وَيُقَالُ: رَكِبَ فُلَانٌ رَدْعَهُ: إِذَا خَرَّ عَلَى

(١) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ: (قَبَعَ) قَبِيعَةُ الْخِزْزِيرِ وَقَبِيعُهُ: نَخْرَةٌ أَنْفِهِ.

(٢) دِيَوَانُهُ: ١٥٤ بِرَوَايَةٍ: (مَحَافِرَةٌ) وَرَوَايَةُ الْمُؤَلِّفِ فِي اللِّسَانِ: (قَبَعَ).

(٣) سُورَةُ النَّحْلِ، آيَةٌ: ٦٧.

وَجْهَهُ مِنْ قِيَامٍ ، وَلَا يُقَالُ ذَاكَ إِلَّا أَنْ يُصِيبَ وَجْهَهُ الْأَرْضَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

### الْمَرِيءُ

الْمَرِيءُ : مَا أَمْرًا مِنَ الطَّعَامِ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(١)</sup> : ﴿ فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَرِيئًا ﴾ .  
وَالْمَرِيءُ : الَّذِي يَدْخُلُهُ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ مِنَ الْإِنْسَانِ .

### الشَّعْرَةُ

الشَّعْرَةُ : شِعْرَةُ الْإِنْسَانِ ، وَالشَّعْرَةُ : مِنْ قَوْلِكَ مَا شَعَرْتُ بِهِ شِعْرَةً .

### الشَّعْرُ

الشَّعْرُ : شَعَرَ الشَّاعِرَ ، وَالشَّعْرُ مِنْ قَوْلِكَ مَا شَعَرْتُ بِهِ شِعْرًا . وَمِنْهُ قِيلَ :  
لَيْتَ شِعْرِي مَا فَعَلَ فُلَانٌ .

### الشَّرْبُ

الشَّرْبُ : شَرَبَ الْمَاءَ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ ، شَرِبْتُ الْمَاءَ شَرْبًا ، وَتَمِيمٌ يَقُولُ :  
شُرْبًا . وَالشَّرْبُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّدَامَى .

### الْغُرْفَةُ

الْغُرْفَةُ : غُرْفَةُ الْمَنْزَلِ . وَالْغُرْفَةُ : مِنْ قَوْلِكَ : اغْتَرَفْتُ غُرْفَةً مِنَ الْمَاءِ وَالْمَرْقِ  
وَمَا غُرِفَ / بِنَاءٍ فَهُوَ غُرْفَةٌ ، وَمَا كَانَ بِالْيَدِ فَهُوَ غُرْفَةٌ كَذَلِكَ قَرَأَ أَبُو  
عَمْرٍو<sup>(٢)</sup> : ﴿ إِلَّا مَنْ اغْتَرَفَ غُرْفَةً ﴾ .

[١٢٥/ب]

(١) سورة النساء، آية: ٤ .

(٢) سورة البقرة، آية: ٢٤٩ .

قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو: (غُرْفَةً) بفتح الغين، السبعة في القراءات: ١٨٧ .

## الإِطْرَاقُ

الإِطْرَاقُ : السُّكُوتُ، أَطْرَقَ إِطْرَاقًا. والإِطْرَاقُ: استرخاءٌ في جفونِ العينِ، يقالُ منه: رجلٌ مطْرَقٌ، قالَ الشاعرُ<sup>(١)</sup>:

وما كنتُ أخشى أن تكونَ وفائهُ

بكفِّي سَبَّيْتِي أَزرقِ العَيْنِ مُطْرِقِ

والإِطْرَاقُ: إِطْرَاقُ النَّعْلِ المُطْرَقَةِ: إذا أُطِيقَتْ عليها أُخرى، وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «المجانُّ المُطْرَقَةُ» أي التي قد أَطْرَقَتْ بالجلودِ والعَقَبِ، أي ألبسته، ويقال: لا أَطْرَقَ اللَّهُ عَلَيْكَ. والإِطْرَاقُ: أن يَطْرُقَ عليه البلاءُ أَطْبَقَ وَأَطْرَقَ. والإِطْرَاقُ: إِطْرَاقُ القومِ فَحَلًّا تُعِيرُهُمْ إِيَّاهُ لِيَطْرُقَ هو، يقال: أَطْرَقَ فلانٌ جيرانه: إذا أعارهم تَيْسًا. ويقال: خَرَجَ الرَّجُلُ مُطْرِقًا: إذا خَرَجَ ماشيًا لا دابةً له. وخرج القومُ مطارِقَ: إذا خرجوا مشاةً لا دوابَّ لهم ولا ظَهَرَ.

## القَبُولُ /

القَبُولُ : قَبُولُ الهَدِيَةِ قبلتها قبولًا، قالَ اللَّهُ جل ثناؤه<sup>(٣)</sup>: ﴿بِقَبُولِ حَسَنِ﴾  
ويقالُ: على فلان قَبُولٌ: أي إن القلوبَ مَقبِلَةٌ [عليه]. والقَبُولُ:  
الرَّيحُ القَبُولُ وهي الصَّبَا.

(١) البيت مختلف فيه بين أبناء ضرار الغطفاني الثلاثة وهم: الشماخ ومزرد وجزء. في رثاء عمر رضي الله عنه. وهو من قصيدة في ديوان الشماخ: ٤٤٨ أولها:

جزى الله خيراً من أمير وباركت  
يد الله في ذاك الأديم الممزق  
وقد خرجها محقق الديوان تخريجاً حسناً.

(٢) الحديث في صحيح البخاري: (فتح الباري: ١٠٣/٦، ١٠٤) حديث رقم: ٢٩٢٧، ٢٩٢٨.  
باب قتال الترك من كتاب الجهاد.

(٣) سورة آل عمران، آية: ٣٧.

## الإِجْرَارُ

الإِجْرَارُ : إِجْرَارُ لِسَانِ الْجَدِي<sup>(١)</sup>، والفَصِيل، وهو أن تَشَقَّ لِسَانَهُ ثُمَّ يَفْلُلُ بِحَشِيَّةٍ فِي شَقِّ لِسَانِهِ لَثْلًا يَرْضَعُ، يُقَالُ: أَجْرَرْتُهُ إِجْرَارًا، قَالَ الشَّاعِرُ:

\* وَخَرَقَ يُجَرُّ الْقَوْمُ أَنْ يَنْطَقُوا بِهِ \*

أَرَادَ: إِنَّهُمْ لَا يَتَكَلَّمُونَ فِيهِ، ضَرْبُهُ مَثَلًا لِإِجْرَارِ لِسَانِ الْفَصِيل. وَالْإِجْرَارُ: يُقَالُ<sup>(٢)</sup>: غَنَاهُ فَأَجَرَّهُ أَغَانِي كَثِيرَةً؛ وَذَلِكَ أَنْ يَغْنِيهِ الصَّوْتُ ثُمَّ يُتْبِعُهُ الْأَصْوَاتَ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:

فَلَمَّا قَضَى مَنِّي الْقَضَاءَ أَجَرَّنِي  
أَغَانِي لَا يَعِيَا بِهَا الْمُتَرَنَّمُ

وَأَجَرَ فَلَانٌ فَلَانًا رَسَنَهُ إِجْرَارًا: إِذَا أَمَكَّنَهُ مِنْ نَفْسِهِ فَعَلَبَ عَلَيْهِ وَاسْتَوْلَى عَلَى أَمْرِهِ.

## العِرْقُ

العِرْقُ : وَاحِدُ الْعُرُوقِ فِي الْإِنْسَانِ وَالنَّخْلَةِ وَالشَّجَرِ. وَالْعِرْقُ: يُقَالُ: مَا أَكْثَرَ عِرْقَ غَنَمِهِ وَإِبْلِهِ: إِذَا كَثُرَ / لَبَنُهَا عِنْدَ نِتَاجِهَا، وَتَقُولُ أَيْضًا: إِنَّ بَغْنَمَكَ لِعِرْقًا مِنْ لَبَنِ، قَلِيلًا كَانَ أَوْ كَثِيرًا.

[١٢٦/ب]

## الإِهْلَالُ

الإِهْلَالُ : الإِهْلَالُ بِالْحَجِّ، أَهْلٌ إِهْلَالًا. وَالْإِهْلَالُ: إِهْلَالُ الصَّبِيِّ عِنْدَ الْوِلَادَةِ، يُقَالُ: أَهْلٌ وَاسْتَهَلَ. وَالْإِهْلَالُ: أَنْ تَقُولَ: أَهْلَلْتُ الْهَلَالَ

(١) تهذيب اللغة: ٤٧٦/١٠ أورد هذا المعنى عن الحراني عن أبي السكيت ولم يورد الشاهد.

(٢) عن أبي زيد في تهذيب اللغة: ٤٨١/١٠.

(٣) البيت في تهذيب اللغة: ٤٨١/١٠، ومعجم المقاييس: ٤١٢/٥، والأساس واللسان (جرر).



إِهْلَالًا حِينَ تَرَاهُ. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: إِذَا جَاءَ الصُّبْحُ فَقَدْ أَهْلَلْتَهُ  
وَالْغَائِبُ إِذَا جَاءَ فَقَدْ أَهْلَلْتَهُ، وَيُقَالُ: أَهْلَلَ الْهَلَالَ وَكُتِبَ<sup>(١)</sup> لِمُهَلِّ  
الشَّهْرِ.

### الْإِرْجَافُ

الْإِرْجَافُ : الْخَبَرُ. وَالْإِرْجَافُ: إِرْجَافُ الرِّيحِ الشَّجَرِ: إِذَا حَرَّكَتُهُ، يُقَالُ:  
رَجَفَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَ إِرْجَافًا حَتَّى رَجَفَ وَأَرْجَفَتِ الرَّجُلَ إِرْجَافًا  
حَتَّى رَجَفَ مِنَ التَّحْرِيكِ.

### الْحَوْرُ

الْحَوْرُ : فِي الْعَيْنِ، وَهُوَ شِدَّةُ الْبَيَاضِ وَشِدَّةُ السَّوَادِ، وَلَمْ يَحْدِ الْأَصْمَعِيُّ  
الْحَوْرَ وَالْحَوْرُ: أَدَمٌ تَدْبِغُ بِدَبَاغٍ يُسَمَّى إِذَا دُبِغَ بِهِ: الْحَوْرُ، تَشْتَدُّ  
حَمْرَتُهُ، قَالَ الْأَخْطَلُ<sup>(٢)</sup>:

كَأَن بِطَبِيبِهَا وَمَجْرَى حَزَامِهَا

أَدَاوِي تَسُحُّ الْمَاءَ فِي حَوْرٍ وَفِرٍ / [١٢٧/أ]

أَي: ضِخَامٍ. قَالَ مُؤَرِّجٌ: هُوَ الْجِلْدُ مِنَ الضَّانِّ وَلَا يَكُونُ  
فِي الْمَاعِزِ، وَقَالَ الْحَوْرُ: الدَّبَاغُ، وَأَنشَدَ لَطْرَفَةُ<sup>(٣)</sup>:

تَقْدُّ أَجَوَّازَ الصَّرِيمِ كَمَا

قَدْ بِلِزْمِيلِ الْمُعِينِ حَوْرُ

(١) غير واضحة في الأصل، هكذا قرأتها فلعلها هكذا.

(٢) شعر الأخطل، ١٨٥ من قصيدة أولها:

أَلَا يَا اسْلَمَى يَا هِنْدَ هِنْدَ بَنِي بَدْرٍ      وَإِنْ كَانَ حَيَّانَا عِنْدِي آخِرَ الدَّهْرِ  
مُؤَرِّجُ بَنِ عَمْرٍو السَّدُوسِي، تَقْدَمُ ذَكَرَهُ.

(٣) ديوانه: ١٦٣ من قصيدة أولها:

لَوْ كَانَ فِي أَمْلَاكِنَا أَحَدٌ      يَعْصِرُ فِينَا مِثْلَ مَا تَعْصِرُ

الأجوازُ: الأوساطُ. والصَّريمُ: الرَّمْلُ. والإِزميلُ: الشَّفرة،  
قال: هو الجِلْدُ من الضَّان ولا يكون من المَعزِ، والحَوْرُ: الدُّبَاغُ.

### المِحْمَلُ

المِحْمَلُ : الذي يشدُّ على البَعير واحدُ المحاملِ . والمِحْمَلُ: مِحْمَلُ  
السَّيفِ، قال امرؤُ القيس (١):

ففاضت دموعُ العينِ مِنِّي صباةً  
على النحرِ حتى بلَّ دمعِي مِحْمَلِي

### السَّلَفُ

السَّلَفُ : سَلَفُ الرَّجُلِ على أختِ امرأته، قال: والأسلافُ للجميعِ .  
والسَّلَفُ: الجِلْدُ، وتميمٌ تخفَّفُ وتكسَّرُ السَّيْنُ فتقول: سِلَفٌ، وهي  
السُّلُوفُ، ويُقالُ: سَلَفٌ.

### الوَجْبُ

الوَجْبُ : السَّبْقُ الذي يُناضل عنه قد وَجَبَ الوَجْبُ يَجِبُ وَجْباً. والوَجْبُ:  
وَجْبُ القَلْبِ، وهو الوَجِيبُ، أنشد أبو زَيْدٍ:

\* حينَ القُلُوبِ لها وَجْبٌ من الرُّعْبِ \*

وَوَجِبَ البَيْتِ والحائِطُ وكلُّ شيءٍ يَسْقُطُ وَجْبَةً ووَجْباً.

والوَجْبُ: الجَبَانُ، قالَ الشَّاعِرُ (٢) /:

[١٢٧/ب]

---

(١) ديوان امرئ القيس: ٩ والبيت من معلقته المشهورة. وكتب صدره بخط مغاير عن خط الأصل

(٢) البيت للأخطل: شعره: ٢٦ وصدره:

\* غموس الدجى تنشق عن متضرم \*

من قصيدته التي أولها:

لعمري لقد أسريت لا ليل عاجز      بساهمة العينين طاوية القرب  
يمدح بها عبد الملك بن مروان.

\* طلبوب الأعادي لا سؤوم ولا وجب \*

أي: جبان.

### البغي

البغي : على الناس ، بغي عليهم بغياً. والبغي : يقال : بغي عليه جرحه  
يبغي بغياً: إذا فسد ونغل.

### الإرماء

الإرماء : الزيادة على الشيء، يقال: أرمى فلان على الخمسين إرماءً: زاد  
عليها. والإرماء: إرمائك العدل من (١) ظهر البعير، وإرماء الرجل  
عن ظهر الدابة يرميه إرماءً وأرميت الحجر بين يدي إرماءً.

### الإفاضة

الإفاضة : من عرفات، أفاضوا إفاضةً، يُروى عن عمر أنه قال: وجدنا  
الإفاضة الإيضاع. والإفاضة في الحديث: أفاضوا فيه إفاضةً، قال  
الله (٢): ﴿إذ تُفِيضُونَ فِيهِ﴾. والإفاضة: إفاضة الرجل دَمْعَهُ وهو  
سكبه إياه، وإفاضة الماء على نفسه مثله. والإفاضة: إفاضة  
الخير على الناس، يقال: أفاض عليهم من كل خير. والإفاضة:  
إفاضة الناقة بجرتها والجمال: إذا أخرجها من بطنه إلى فيه وهو / [١٢٨/١]  
ثبوت جرتها ومضعها إلى أن يردّها، يقال: أفاضت الناقة بجرتها  
إفاضةً، وأفاض الرجل بالقداح. قال أبو ذؤيب (٣):

(١) كتب في الأصل: (على) ثم كتب بإزائها في هامش الورقة (من) فلعله يريد بها.

(٢) سورة يونس، آية: ٦١.

(٣) شرح أشعار الهذليين: ١٨/١ من قصيدته العينية المشهورة.

الربابة: الجماعة من القداح. واليسر: صاحل الميسر الذي يضرب بالقداح.

وَكَأَنَّهِنَّ رَبَابَةٌ وَكَأَنَّهُ  
يَسَرُّ يُفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ

أَفَاضَ إِفَاضَةً: وهو أن يجيلها ويضرب بكفه فيها فيخرج ما  
خرج منها. والإفاضة: يقال: امرأة مُفَاضَةٌ عَظِيمَةُ الْبَطْنِ أَفِيضَتْ  
إِفَاضَةً، قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(١)</sup>:

مَحْطُوطَةٌ الْمَتْنَيْنِ غَيْرُ مَفَاضَةٍ  
نُفُجُ الْعَجِيزَةِ بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ

وَالْمُفَاضَةُ: الدَّرْعُ السَّابِغَةُ أَفِيضَتْ إِفَاضَةً. وَالْمُفَاضُ: من  
الْخَيْلِ وَالْأَنْثَى مَفَاضَةٌ: الوَاسِعُ الْخَلْقُ الْكَثِيرُ النَّحْضُ الضَّخْمُ  
الْجَوْفُ الرَّحِيبُ، أَفِيضَ إِفَاضَةً. وَالْمَفَاضَةُ: الدَّلْوُ الضَّخْمَةُ.

#### الإِذْرَاءُ

الإِذْرَاءُ : إِذْرَاءُ الدَّمْعِ أَذْرَيْتُهُ إِذْرَاءً. وَالْإِذْرَاءُ: إِلقاءُ الرَّحْلِ عَنِ الدَّابَّةِ يُقَالُ:  
أَذْرَيْتُهُ عَنِ دَابَّتِهِ إِذْرَاءً: أَلْقَيْتُهُ وَأَذْرْتَهُ الدَّابَّةُ عَنِ ظَهْرِهَا إِذْرَاءً.  
وَالْإِذْرَاءُ: إِذْرَاءُ الرِّيحِ، يُقَالُ: ذَرْتُ تَذُرُو، وَأَذَرْتُ تُذَرِي، أَنْشَدَ  
أَبُو زَيْدٍ: /

[١٢٨/ب]

\* وَأَذَرْتُ الرِّيحَ تُرَاباً نَزْأً \*

#### الذَّرُّ

الذَّرُّ : النَّمْلُ. وَالذَّرُّ: ذَرَّ الْعَيْنَ بِالذَّرْوَرِ وَالْجُرْحَ يَذُرُهُمَا ذَرًّا. وَالذَّرُّ:  
ذَرَّتِ الشَّمْسُ تَذُرُّ ذَرًّا وَذُرُورًا: طَلَعَتْ.

(١) ديوانه: ٩٢.

## الْخَطَرُ

الْخَطَرُ : ما يخطر بالبالِ خَطَرَ بباله خَطَرًا وَخُطُورًا. وَخَطَرَ الرَّجُلُ بِسَوِطِهِ وَقَضِيَّتِهِ يَخْطُرُ خَطَرًا وَخَطَرَانًا: إِذَا رَفَعَهُ مَرَّةً وَوَضَعَهُ مَرَّةً أُخْرَى. وَالْخَطَرُ: بِالْيَدِ، خَطَرَ يَدَهُ يَخْطُرُ خَطَرًا وَخَطَرَانًا. وَخَطَرَ فِي مَشْيِهِ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ يَخْطُرُ خَطَرًا وَخَطَرَانًا وَالْخَطَرُ: خَطَرُ الْبَعِيرِ بِذَنبِهِ يَخْطُرُ خَطَرًا وَخَطِيرًا وَخَطَرَانًا: إِذَا جَعَلَ يَرْفَعُ ذَنْبَهُ وَيَضْرِبُ بِهِ حَاضِيَهُ، وَرَبَّمَا صَارَ عَلَى وَرْكَيْهِ مِنْ بَوْلِهِ وَتَأَبَّطَهُ لِبَدٌ ثُمَّ يَتَقَشَّرُ وَيَتَقَطَّعُ. وَخَطَرَ الرَّجُلُ بِالرَّيْبَةِ يَخْطُرُ خَطَرًا، وَالرَّيْبَةُ: الْحَجَرُ الَّذِي يَرْبَعُهُ النَّاسُ.

## الْأُمُّ

الْأُمُّ : أُمُّ الْقَوْمِ فِي الصَّلَاةِ أُمَّتُهُمْ أُمًّا وَإِمَامَةً. وَالْأُمُّ: قَصْدُكَ لِلشَّيْءِ تَوَهُُّهُ يُقَالُ: أُمِمْتُ بِلَدٍ كَذَا وَكَذَا أَوْمُهُ أُمًّا/. وَالْأُمُّ شَجُّكَ الرَّجُلُ أُمَّةً، [١/١٢٩] تقول: أُمِمْتُ رَأْسَهُ أَوْمُهُ أُمًّا وَهُوَ مَأْمُومٌ، وَالْأُمَّةُ: هِيَ الشَّجَّةُ الْمَأْمُومَةُ أَيْضًا وَهِيَ الَّتِي بَلَغَتْ أُمُّ الدَّمَاعِ<sup>(١)</sup>: الرَّأْسُ.

## الْعَدْلُ

الْعَدْلُ : فِي الْحُكْمِ، عَدَلَ يَعْدِلُ عَدْلًا. وَالْعَدْلُ عَنِ الطَّرِيقِ وَعَنِ الْحَقِّ، عَدَلَ يَعْدِلُ عَدْلًا. وَالْعَدْلُ: عَدْلُ الشَّيْءِ، إِقَامَتُهُ عَدَلْتُ الشَّيْءِ عَدْلًا: أَيِ أَقَمْتُهُ. وَعَدَلَ الْحِمْلَ عَلَى الْبَعِيرِ يَعْدِلُهُ عَدْلًا: إِذَا سَوَّاهُ. وَالْعَدْلُ: يَقُولُ: عَدَلَ هَذَا هَذَا: صَارَ عَدْلًا لَهُ قَالَ اللَّهُ جَلْ ثَنَاءُهُ<sup>(٢)</sup>: ﴿أَوْ عَدَلَ ذَلِكَ صِيَامًا﴾ وَلَسْتُ أَعْدِلُ بِكَ أَحَدًا عَدْلًا

(١) اللسان: (أمم): الجلدلة التي تجمع الدماغ ويقال أيضاً: أم الرأس: الدماغ.

(٢) سورة المائدة، آية: ٩٥.

وَعُدُولًا، وَقَالُوا فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَلَا<sup>(١)</sup>: ﴿لَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ﴾  
 أَي فِدْيَةٌ وَقَالَ<sup>(٢)</sup>: ﴿فَإِنْ تَعَدِلَ كُلُّ عَدْلٍ لَا يُؤْخَذُ مِنْهَا﴾، وَقَالُوا:  
 الْعَدْلُ: الْفَرِيضَةُ وَالصَّرْفُ: النَّافِلَةُ. وَرَجُلٌ عَدَلَ مِثَّةً، وَعَدَلَ ذَلِكَ  
 عِنْدِي عَدَلَ هَذَا الَّذِي أَعْطَيْتَنِي وَعِدْلَهُ.

### الإِغْرَابُ

الإِغْرَابُ : فِي الضَّحْكِ، أَغْرَبَ فُلَانٌ فِي الضَّحْكِ وَالْقَوْلِ إِغْرَابًا، وَاسْتَغْرَبَ  
 ضَحِكًا وَالْإِغْرَابُ: أَنْ تَصَبَّ فِي أَصْلِ الْحَوْضِ الْمَاءَ، أَغْرَبَ  
 إِغْرَابًا وَالْإِسْمُ الْغَرْبُ / . وَالْإِغْرَابُ: إِغْرَابُ الْفَرَسِ فِي الْجَرِيِّ  
 فَهُوَ مُغْرَبٌ. وَالْإِغْرَابُ: تَقُولُ: أَغْرَبَ عَنْكَ فُلَانًا وَغَرَّبَهُ فَتَقُولُ قَدْ  
 أَغْرَبْتُهُ إِغْرَابًا أَي: أَبْعَدْتَهُ. وَتَقُولُ لِلْإِنْسَانِ أَغْرَبَ أَنْتَ.  
 وَالْإِغْرَابُ: إِغْرَابُ الْمُغْرَبِ وَهُوَ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي تَبَيَّضَ أَشْفَارُ  
 عَيْنَيْهِ مَعَ زَرْقِهِمَا وَفِي الْإِبِلِ الْمُغْرَبِ وَالْإِغْرَابُ يُقَالُ: أَغْرَبْتَ  
 السَّقَاءَ مَلَاتَهُ، قَالَ بَشْرٌ<sup>(٣)</sup>:

[١٢٩/ب]

وَكَأَنَّ طَعْنَهُمْ غَدَاةَ تَحَمَّلُوا  
 سُفُنٌ تَكْفَأُ فِي خَلِيجٍ مُغْرِبٍ

أَي: مَمْلُوءٍ.

### الْكَفُّ

الْكَفُّ : كَفَّ الْإِنْسَانُ. وَالْكَفُّ: كَفَّكَ عَنِ الشَّيْءِ وَكَفَّ غَيْرَكَ تَكْفُهُ كَفًّا.  
 وَالْكَفُّ: كَفَّ الثَّوبُ تَكْفُهُ كَفًّا.

(١) سورة البقرة، آية: ١٢٣.

(٢) سورة الأنعام، آية: ٧٠.

(٣) ديوانه: ٣٥، من قصيدة يمدح بها عمرو بن أم إياس أحد ملوك كنده.

## الدَّفْ

الدَّفْ : الذي يُضْرَبُ به، ويقالُ: الدَّفْ. والدَّفْ الجَنْبُ من البَعِيرِ والإنسان، قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

ما بالُ دَفِّكَ بالفِرَاشِ مَذِيلاً  
أَقْذَى بَعَيْنِكَ أَمْ أَرَدْتَ رَجِيلاً

والدَّفْ: من قولك: دَفَّتِ الدَّافَةُ تَدِفُ دَفًّا وهي دَافَةٌ، ودَفَّتِ الأعرابُ إلى الحضر، يقالُ ذلك للقومِ إذا أتوا من بَلَدٍ إلى بَلَدٍ.

[١/١٣٠]

والدُّفوف: دُفُوفُ الرَّمْلِ، قال ابنُ مُقْبِلٍ<sup>(٢)</sup>: /

بِتَنَا بِدَيْرَةٍ يُضِيءُ دُفُوفُهَا<sup>(٣)</sup>

دَسَمَ السَّلِيْطُ عَلَى فَتِيلِ ذُبَالٍ

الدَّيْرَةُ: ما استدارَ من الرَّمالِ والدُّفُوفِ.

## الإِحْكَامُ

الإِحْكَامُ : إِحْكَامُ الأَمْرِ. والإِحْكَامُ: الرَّدُّ والمَنْعُ، قال حَسَّانُ<sup>(٤)</sup>:

فَنَحْكُمُ بِالْقَوافي مَنْ هَجَانَا

وَنَضْرِبُ حِينَ تَخْتَلِطُ الدِّمَاءُ

ومنه قوله: حَكَمَ الْيَتِيمَ كَمَا تُحَكِّمُ مِنْهُ وَلَدَكَ: أي امنعه من

(١) هو الراعي النميري، ديوانه: ٢٣١.

(٢) ديوانه: ٢٥٧، والبيت في الكتاب: ٣٦٥/٢، واللسان: (دور) و(ذبل) الديرة: الرمل المستدير تحيط به جبال. والسليط: الزيت، والذبال: جمع ذبالة وهي الفتيلة.

(٣) في الديوان: (وجوهنا) قال محققه: وفي الأصل المخطوط: دفوفها.

(٤) ديوانه: ١٨/١ من قصيدته التي يهجو بها أبو سفيان بن الحارث وأولها:

عقت ذات الأصابع فالجواء إلى عذراء منزلها خلاء

الْفَسَادِ كَمَا تَمْنَعُ وَلَدَكَ، حَكَمْتُهُ وَأَحْكَمْتُهُ. وَالْإِحْكَامُ: يُقَالُ:  
أَحْكَمْتُ الْبَعِيرَ إِحْكَامًا: إِذَا جَعَلْتَ لَهُ فِي خِطَامِهِ حَكَمَةً.

### الْجَوْبُ

الْجَوْبُ : الْقَطْعُ، جُبْتُ الشَّيْءَ قَطَعْتُهُ أَجْوَبَهُ. وَجُبْتُ الْبِلَادَ جَوْبًا: قَطَعْتُهَا،  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(١)</sup>: ﴿الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾ وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ<sup>(٢)</sup>: «هَلْ مِنْ جَائِبَةِ خَيْرٍ» وَهِيَ الَّتِي تَجُوبُ إِلَيْكَ الْبِلَادَ.  
وَالْجَوْبُ: التَّرْسُ. وَجُبْتُ الْقَمِيصَ أَجْوَبَهُ جَوْبًا: إِذَا قَطَعْتَ لَهُ  
جَيْبًا.

### الْفَرَضُ /

[١٣١/أ]

الْفَرَضُ : مَا افْتَرَضَ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنَ الصَّلَاةِ وَالصَّيَامِ وَنَحْوَهُمَا. وَالْفَرَضُ:  
مَا فَرَضْتَ لِلْإِنْسَانِ مِنْ رِزْقٍ، وَمِنْهُ فَرَضَ الدِّيَّانُ. وَالْفَرَضُ: الَّذِي  
يُشَقُّ فِي وَسْطِ الْقَبْرِ، يُقَالُ: أَلْحَذْتُمُ اللَّمِيَّتِ أَمْ فَرَضْتُمْ؟ وَكُلُّ مَا  
خَرَقْتَهُ أَوْ جَرَزْتَهُ فَقَدْ فَرَضْتَهُ فَرَضًا وَمِنْهُ فَرَضَةُ الْقَوْسِ الْخَرَقُ الَّذِي  
يَجْرِي فِيهِ مَعْلَقُ الْوَتَرِ. وَالْفَرَضُ: التَّرْسُ. وَالْفَرَضُ: الْعَطِيَّةُ يُقَالُ  
مِنْهُ: أَفَرَضْتَهُ إِفْرَاضًا. وَالْفَرَضُ: الْهَبَّةُ. وَالْفَارِضُ: الْمُسِنَّةُ<sup>(٣)</sup>،  
فَرَضْتَ تَفْرِضُ فَرَضًا وَفُرُوضًا.

(١) سورة الفجر، آية: ٩. فِي الْأَصْلِ: «بِالْوَادِي».

(٢) اللِّسَانُ: (جَوْبٌ) وَقَالَ: أَيُّ مِنْ طَرِيقَةٍ خَارِقَةٍ، أَوْ خَبَرٍ يَجُوبُ الْأَرْضَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ، حَكَاهُ ثَعْلَبُ  
بِالْإِضَافَةِ وَقَالَ الشَّاعِرُ:

\* يَتَنَازَعُونَ جَوَانِبَ الْأَمْثَالِ \*

يَعْنِي: سَوَائِرُ تَجَوُّبِ الْبِلَادِ.

(٣) مِنْهُ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ: ﴿لَا فَارِضَ وَلَا بَكْرَ﴾. سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةُ: ٦٨.



## الشَّوْلُ

الشَّوْلُ : من الإِبِلِ . والشَّوْلُ : البَقِيَّةُ القَلِيلَةُ تَبْقَى من الماءِ في الإناءِ يقالُ :  
ما بَقِيَ فيه إلا شَوْلٌ ؛ وهي الأَشْوالُ . والشَّوْلُ : شالتُ (١) النَّاقَةُ  
بَذَنَها تَشُولُ شَوْلًا وشَوْلانًا ، وشُلْتُ بالمِشْوَلةِ أَشُولُ بِها شَوْلًا  
وأشَلْتُها إِشالَةً .

## الحَرْفُ

الحَرْفُ : الواحد من حُرُوفِ الكلامِ . والكِتابُ . والحَرْفُ : حَرْفُ الرِّغيفِ  
وحَرْفُ البِئْرِ وحَرْفُ كُلِّ شَيْءٍ : جَانِبُهُ / . والحَرْفُ : الشَّكُّ ، فُسِّرَ [١/١٣٢]  
قَوْلُهُ جَلَّ ثَناءُ (٢) : ﴿ على حَرْفٍ ﴾ : على شَكٍّ . والحَرْفُ :  
النَّاقَةُ (٣) الضَّامِرَةُ التي قَدْ نَحَلَتْ .

## القَناءُ

القَناءُ : قَناءُ الرِّيحِ . والقَناءُ : التي تُحْتَفَرُ في الأرضِ . والقَناءُ : قَوامُ  
الإنسانِ ، يُقالُ : فلانٌ مُعْتَدِلُ القَناءِ ، ويُقالُ : صُلِبَ القَناءُ ورِخُو  
القَناءِ .

## المَنا

المَنا : الذي يوزن به . والمَنا : الحِذاءُ ، يقالُ : هذا مَنا هذا أي : حِذاءُ .

## النَّهْدُ

النَّهْدُ : الذي يُخرِجه القَوْمُ بينهم في السَّفَرِ . والنَّهْدُ : الرَّجُلُ الشُّجاعُ الذي

(١) كتاب الإِبِلِ للأصمعي : ٦٨ ، ٩٠ ، ١٣٨ ، ١٤١ .

(٢) سورة الحج ، آية : ١١ .

(٣) كتاب الإِبِلِ للأصمعي : ١٠٣ ، قال : يقالُ : ناقة حَرْف : إذا كانت قد بيسَت وهزلت .

يُنَاهِدُ أَعْدَاءَهُ. وَالنَّهْدُ: الْكَرِيمُ الَّذِي يَنْهَدُ إِلَى مُعَالِي الْأُمُورِ.  
وَالنَّهْدُ: كُلُّ مَا عَظُمَ وَنَتَأَ، أَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ:

\* جَارِيَةٌ ذَاتُ جَمِيشٍ نَهْدٍ \*

أَي: عَظِيمٌ، وَمِنْهُ: نَهَدَ ثَدْيِي الْجَارِيَةَ يَنْهَدُ نَهْدًا، وَنُهُودًا.  
وَالنَّهْدُ: الْفَرَسُ الْعَظِيمُ الْجَسِيمُ الْكَثِيرُ النَّحْصِ.

### الْحَكُّ

[١٣٢/ب] الْحَكُّ : حَكُّ الرَّأْسِ ، وَكُلُّ مَا حَكَّكَتْهُ تَحَكُّهُ حَكًّا / . وَالْحَكُّ: يُقَالُ: مَا  
حَكَّ فِي صَدْرِي مِنْ ذَلِكَ شَيْءٌ حَكًّا، وَيُقَالُ: حَاكَ فِي صَدْرِي.

### السُّوسُ

السُّوسُ : الَّذِي يَقَعُ فِي الطَّعَامِ ، يُقَالُ: سَاسَ الطَّعَامُ وَأَسَاسَ وَسَوَّسَ.  
[وَالسُّوسُ]: الطَّيِّعَةُ، يُقَالُ: كَانَ ذَاكَ مِنْ سُوْسِهِ [وَتَوَسَّه] أَيْضًا.  
وَالسُّوسُ: الْكَوْرَةُ الَّتِي تُسَمَّى السُّوسُ.

### الْخَلَلُ

#### الْخَلَلُ

فِي الْأَمْرِ : الْإِخْتِلَالُ. وَالْخَلَلُ: يُقَالُ: نَظَرَ إِلَى مَنْ خَلَلَ السُّتُورَ، قَالَ  
الْكَمَيْتُ:

يُومِقْنَ مِنْ خَلَلِ السُّتُورِ لَنَا بِأَعْيُنِهَا السَّوَاخِرُ

أَي: مِنْ بَيْنِهَا. وَرَجُلٌ مُخِلٌّ: بَيْنُ الْخَلَّةِ، وَالْخَلَلُ مِنْ  
الْفَقْرِ. وَيُقْرَأُ<sup>(١)</sup>: ﴿وَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ﴾

(١) سورة النور، آية: ٤٣.

و﴿ خَلَّلَهُ ﴾<sup>(١)</sup>. والخَلَّلُ: في البعير: اصطكاك العرقوبين وضعف الرجلين. والخَلَّلُ: فُرْج ما بين الأصابع.

### الخَلْفُ

الخَلْفُ : الشيء يكون خلفاً من الآخر، وهو خَلَفَ صَدِيقٍ من أبيه. والخَلْفُ: يقال للناقة: الخَلِيفَةُ خَلَفَتْ خَلْفاً مصدره / . [١/١٣٣]

### الخَلْفُ

الخَلْفُ : الِوَرَاءُ، يقالُ: أَرَدِفُهُ خَلْفَهُ: أي وراءه. والخَلْفُ: الرَدِيُّ، يقالُ: بَقِيتُ فِي خَلْفٍ سَوْءٍ: أي بَقِيَّةٌ سَوْءٍ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٢)</sup>: ﴿ فَخَلَفَ مِنْ بَعدِهِمْ خَلْفٌ ﴾ والخَلْفُ مصدرُ خَلَفَتْ الْفَاكِهَةُ بعضها بعضاً خَلْفاً.

### الحَسُّ

الحَسُّ : حَسُّ الدَّابَّةِ حَسَسْتُهَا أَحْسُهَا حَسًّا. والحَسُّ: القَتْلُ، حَسَّهُمْ فَلَانُ يَحْسُهُمْ حَسًّا، قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ<sup>(٣)</sup>: ﴿ إِذَا تَحَسَّوْنَهُمْ بِأَذْنِهِ ﴾ والبرْدُ يَحْسُ النَّبْتَ حَسًّا: يَسْتَأْصِلُهُ، وهي الحَوَاسُّ للعاهاتِ من الزَّمانِ التي تَحْسُ النَّبَاتَ وَالثَّمَرَ. ويُقال<sup>(٤)</sup>: «جاء به من حَسَّه وبَسَّه»: أي من حَيْثُ يَجْهَدُ فِيهِ جَهْدُهُ من حَيْثُ يَجِدُ وَلَا يَجِدُ. والبَسُّ: بَسُّ الحِنْطَةِ: إِذَا جَعَلْتَهَا كَالسَّوِيقِ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٥)</sup>:

(١) هي قراءة ابن مسعود وابن عباس، وأبو العالية، ومجاهد، والضحاك، زاد المسير: ٥٢/٦.

(٢) سورة الأعراف، آية: ١٦٩، وفي مريم، آية: ٥٩.

(٣) سورة آل عمران، آية: ١٥٢.

(٤) الزاهر: ٣٣١/١، ونصه: «جيء به من حَسَّك وبَسَّك».

(٥) سورة الواقعة، آية: ٥.

﴿ وَيُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًا ﴾ أي قُتَّتْ كما يُسُّ السَّوِيقُ.

### الْمَيْشُ

[١٣٣/ب] الْمَيْشُ : فِي الْمَشْيِ مَاشَتْ الْمَرْأَةُ فِي مَشْيِهَا / تَمِيشُ مَيْشًا: إِذَا مَشَتْ مَشْيًا لَيِّنًا. وَالْمَيْشُ: خَشَبٌ يَجْعَلُ مِنْهُ الرَّحَالُ يَقَالُ: رِحَالُ مَيْشٍ.

### الْحَوْلُ

الْحَوْلُ : وَاحِدَ الْأَحْوَالِ وَهُوَ الْعَامُّ. وَالْحَوْلُ: الْإِحْتِيَالُ، مَا لَهُ حَوْلٌ، وَمِنْهُ: «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ». وَالْحَوْلُ: مِنْ قَوْلِكَ: حَالٌ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ حَوْلًا، وَحَالِ الرَّجُلِ عَنْ عَهْدِهِ يَحُولُ حَوْلًا وَحَوْلًا، وَحَالِ الْحَوْلِ يَحُولُ حَوْلًا مُصَدَّرٌ. وَالْحَوْلُ: يَقَالُ: حَالُ الْفَارِسِ عَلَى ظَهْرِ الْفَرَسِ يَحُولُ حَوْلًا وَحَوْلًا. وَالْحَوْلُ: الرَّجُلُ الْمُحْتَالُ: يَقَالُ: رَجُلٌ حَوْلٌ حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ. وَيَقَالُ: فَلَانٌ عَلَى حَوْلِ فَلَانٍ: أَيِ مِثْلِهِ فِي السِّنِّ إِذَا وُلِدَ عَلَى أَثَرِهِ. وَحَالَتِ الْبَعْرَةُ تَحُولُ حَوْلًا: إِذَا ابْيَضَّتْ يَكُونُ ذَاكَ لِحَوْلٍ أَوْ أَقْلَ مِنْ حَوْلٍ.

### الْإِحَالَةُ

الْإِحَالَةُ : بِالْمَالِ عَلَى الرَّجُلِ، أَحَلْتُ بِكَذَا وَكَذَا عَلَيْهِ إِحَالَةً. وَالْإِحَالَةُ: إِحَالَةُ النَّاقَةِ وَالرَّيْعِ وَكُلِّ شَيْءٍ يَمُرُّ عَلَيْهِ الْحَوْلُ أَحَالَ إِحَالَةً وَهُوَ يُحِيلُ /. وَالْإِحَالَةُ: يَقَالُ: أَحَالَ فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ بِالسَّوْطِ ضَرْبًا إِذَا وَالَى عَلَيْهِ الضَّرْبُ، وَأَحَالَ عَلَى دَابَّتِهِ ضَرْبًا قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup>:

[١٣٤/أ]

فَكَانَ كَذِئْبِ الشُّوءِ لَمَّا رَأَى دَمًا

بصَاحِبِهِ يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدَّمِ

(١) البيت للفرزدق، ديوانه: ١٨٧/٢ (دار صادر).

والإحالة: تقول: أحلّتها ناقتي: أي هزلتها، قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

وأرمي بها الأهوال حتى أحلّتها

ورويتها بالمُحرّثات الحدابر

المُحرّثات: اللاتي رُكبن حتى هزلن. والحدابر: التي قد

اعوجّت من الهزال والواحدة: جذبار. وإحالة: إحالة الكلام فهو مُحال، وإحالة المسألة.

### الإشعارُ

الإشعارُ : إشعارُ الهدي وهو أن يُطعن بِحَدِيدَةٍ في جانبِهِ الأيمنَ فَيَدْمَى ،

أشعرته إشعاراً. ويقال للرجل إذا نَصَبَ الرجلُ للشيءِ شَهْرَهُ به

قد أشعره إشعاراً، قال: وقالت أمّ مَعْبِدِ الجُهَنِيِّ لِلْحَسَنِ

البَصْرِيِّ<sup>(٢)</sup>: «أشعرت ابني» أي شَهَرْتَهُ. والإشعارُ: إشعارُ الخُفِّ

والقُلَنْسُوءِ ونحو ذلك، أشعرته إشعاراً فهو مُشعَرٌ، وشَعْرَتُهُ تَشْعِيرٌ

والإشعارُ: تقول: أشعرت قلبي كذا وكذا إشعاراً / وهو مُشعَرٌ [١٣٤/ب]

القلبُ خَوْفاً وقد أُشْعِرَ خَوْفاً. والإشعارُ: النداءُ بالشعارِ، يقال:

أشعروا إشعاراً: نادوا بشعارهم وأشعروا: جعلوا شِعاراً إشعاراً.

والإشعار: تقول: أشعرت فلاناً ثوباً: جعلته شعاراً له يلبسه مما

يلي جلده، ومنه حَدِيثُ النَّبِيِّ ﷺ<sup>(٣)</sup>: «[أشعرها]<sup>(٤)</sup> حَفْوَةً

(١) ديوانه: ١٦٩٥/٣ من قصيدة أولها:

أشأقتك أخلاق الرُسوم الدوائر بأدعاص حوض المعنقات النوادر

قال عنها ابن دريد: هذه الرائية أحب إليّ من البائية.

(٢) النهاية: ٤٧٩/٢، واللسان: (شعر).

(٣) الحديث في صحيح البخاري: (فتح الباري: ١٢٥/٣، ١٣٠) كتاب الجنائز باب غسل الميت

ووضوؤه بالماء والسدر وفي باب ما يستحب أن يغسل وترأ. الحديثان رقم: ١٢٥٣، ١٢٥٤.

(٤) كتبت على هامش الصفحة ولم تصحح، وهي كذا في الحديث.

فقال: .أشعرنها إياه يعني بذ [لك الحقو]. والإشعار لمن يقول  
[.....] (١) بكذا وكذا حتى أشعرتك به إشعاراً.

### العَضْدُ

العَضْدُ : داء يأخذ الدَّابة في عَضِّهَا، قَالَ النَّابِغَةُ (٢):  
شَكَ الْفَرِيضَةَ بِالْمِدْرَى وَأَنْفَذَهَا  
شَكَ الْمُبَيِّطِرَ إِذْ يَشْفَى مِنَ الْعَضْدِ  
وَالْعَضْدُ وَجْماعُهُ الأَعْضَادُ: وهي نواحي الحَوْضِ، وَأُنْشِدَ  
الْأَصْمَعِيُّ:

إِذَا ذَنْتَ مِنْ عَضْدٍ لَمْ تُشْغَلِ  
عَنْهُ وَلَوْ كَانَ بِضَيْقٍ مَازِلِ

### الصَّدى

[١/١٣٥] الصَّدى : العَطَشُ، صَدِي يَصْدِي صَدًى، وهو صَادٍ/. والصَّدى: ذِكْرُ  
البُومِ. والصَّدى: الصَّوْتُ الذي يُجِئُكَ مِنَ الْجَبَلِ أَوِ الْحِيطَانِ.  
والصَّدى: الْجَسَدُ الْمَيِّتُ، يَقَالُ: لَا سَقَى اللَّهَ صَدَاكَ الْغَيْثُ،  
قَالَ حَاتِمٌ طَيِّئٌ (٣):

أَمَاوِيَّ إِنْ يُصْـ [بِحْ صَدَايَ بِقَفْرِ  
مِنْ] (٤) الْأَرْضِ لَا مَاءَ لَدَيَّ وَلَا خَمْرُ

والعـ [ربُّ تقولُ: أَصَمَّ اللَّهَ] (٤) صَدَاهُ، مِنْ صَوْتِ الصَّدى.

(١) كلمة متلاشية من احتراق المداد.

(٢) ديوانه: ١٩.

(٣) ديوانه: ٢١١.

(٤) خرم في الأصل وقد أمكن ترميم بعضه.

صدا[ه: أي مات حتى لا يُسَدَّ] <sup>(١)</sup> مَعَ صَوْتِهِ فَقَدْ صَمَّ،  
والصَّدْ [.....] <sup>(١)</sup> هو خال، قَالَ أَوْسُ بْنُ  
حُجْرٍ <sup>(٢)</sup>:

صَدَى غَائِرِ الْعَيْنَيْنِ خَبْ [ب] <sup>(١)</sup> لَحْمَهُ  
[س] <sup>(١)</sup> سَوَامَةٌ قَيْظٌ فَهُوَ أَسْوَدُ شَاسِفُ

سَوَامَةٌ قَ [يَظ] <sup>(١)</sup>: يعني يعني الحَرَّ عَامَّتُهُ، وَيُقَالُ: كُنْتُ  
عِنْدَكَ سَوَامَةً النَّهَارِ أَيَّ عَامَّتُهُ وَالْعَرَبُ يَقُولُونَ: إِنَّ رُوحَ الْمَيِّتِ إِذَا  
مَاتَ صَارَتْ طَائِرًا يَسْمُونَهُ الصَّدَى، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: طَائِرٌ يَخْرُجُ  
مِنْ هَامَتِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ يُسَمَّى الصَّدَى.

### اللِّحَاءُ

اللِّحَاءُ : لِحَاءُ الشَّجَرِ: قَشْرُهُ. وَاللِّحَاءُ: مِنَ الْمُلَاحَاةِ لِاحْتِيَةِ لِحَاءٍ / . [١٣٥/ب]

### الغَرُّ

الغَرُّ : غَرَّ الطَّائِرُ فَرَحَهُ يَغُرُّهُ غَرًّا: إِذَا زَقَهُ <sup>(٣)</sup>. وَغَرَّرْتُ الصَّبِيَّ أَغَرُّهُ غَرًّا:  
إِذَا أَوْجَرْتَهُ اللَّبَنَ وَالِدَوَاءَ، وَاسْمُ الدَّوَاءِ الْغُرُورِ وَالْغَرَّةُ مِنَ الْغُرُورِ.  
وَوَغَّرْتُهُ غَرًّا وَغُرُورًا. وَالشَّيْطَانُ يَغُرُّ الْإِنْسَانَ وَهُوَ غُرُورٌ. وَالْغَرُّ:  
كَسْرُ الثَّوْبِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ <sup>(٤)</sup>: اشْتَرَى رُؤْيَةً ثَوْبًا، فَقَالَ: اطْوِه

(١) خرم في الأصل وقد أمكن ترميم بعضه.

(٢) ديوان أوس: ٧٠، والبيت في اللسان والتاج: (خبب) و (لحم). ورواية الديوان واللسان: (سمائم قيص). ورد في حاشية الأصل: «... يروى: (سمائم) فأما سوامة فلا أعرفه، ولم أجده مرويًّا في نسخ شعره. والذي في نسخ شعره...».

(٣) اللسان: (غرر).

(٤) في اللسان: (غرر) حدثني رجل عن رؤبة أنه عرض عليه ثوب فنظر إليه وقلبه ثم قال: اطوِه... .

على غُرَّة: أي على كَسْرِهِ، وهي الغُرور. وغُرور الجلد كذلك،  
قال الشاعر وهو دُكَيْنٌ<sup>(١)</sup>:

كَأَنَّ غُرَّ مَتْنِهِ إِذَا تَجَنَّبَهُ  
سِرُّ صِنَاعٍ فِي حَرِيرٍ تَكَلُّبُهُ

### الكَسْرُ

الكَسْرُ : كَسْرُكَ الشَّيْءِ تَكْسِيرُ كَسْرًا. وَالكَسْرُ: كَسْرُ الثَّوبِ وَالْجِلْدِ، وَهِيَ  
الْكُسُورُ. وَالكَسْرُ: الشُّقَّةُ الَّتِي تَلِي الْأَرْضَ فِي الْخَبَاءِ، وَمِنْهُ  
حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ<sup>(٢)</sup>: «وَادْحَلْ فِي الْكَسْرِ» أَي: بُلْ فِي كَسْرِ، يَرِيدُ  
الْخَبَاءَ: أَيِ اعْمَلْ دَحَلًا.

### الْفَرْشُ

الْفَرْشُ : فَرْشُ الْمَتَاعِ، وَالْفِرَاشِ وَالِدَارِ تَفْرِشُهُ فَرْشًا. وَالْفَرْشُ: الصَّغَارُ مِنْ  
النَّعَمِ اللَّوَاتِي لَمْ يُطَقَنَّ / الْحَمَلِ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ<sup>(٣)</sup>:  
﴿حَمُولَةٌ وَفَرْشًا﴾ وَالْفَرْشُ: تَقُولُ لِلرَّجُلِ افْرَشْ لِي أَمْرَكَ حَتَّى  
أَفْهَمَهُ وَقَدْ فَرَشَ لِي أَمْرُهُ فَرْشًا. وَالْفَرْشُ: فِرَاخُ الزَّرْعِ وَهُوَ  
صِغَارُهُ.

[١/١٣٦]

### السَّوْمُ

السَّوْمُ : بِالسَّلْعَةِ. وَالسَّوْمُ: مِنْ قَوْلِكَ: سَامَتِ السَّائِمَةُ: أَيِ رَعَتْ.  
وَأَسَمْتُهَا أَنَا أُسِيمُهَا، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ اسْمُهُ<sup>(٤)</sup>: ﴿وَمِنْهُ شَجَرٌ

(١) هو دكين بن رجاء الفقيمي يصف فرساً في أمالي القالي: ٢٦٤/١. والبيت في الصحاح،  
واللسان: (غرر) و(كلب) وغيرهما.

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد: ١٩٧/٤.

(٣) سورة الأنعام، آية: ١٤٢.

(٤) سورة النحل، آية: ١٠.



فيه تُسَيِّمُونَ ﴿ وَالسَّوْمُ : سَوْمُ الضَّيْمِ : وهو الظُّلْمُ والنُّقْصَانُ ،  
سَامَنِي خُسْفًا وَضَيْمًا يَسُوْمُنِي سَوْمًا .

### المَحْلُ

المَحْلُ : الجَدْبُ . والمَحْلُ : السَّعَايَةُ ، مَحَلَّ بِهِ يَمَحْلُ مَحَلًّا .

### السَّوْفُ

السَّوْفُ : الشَّمُّ ، سَافَ يَسُوْفُ سَوْفًا . والسَّوْفُ : يقالُ : سَافَ المَالُ يَسُوْفُ  
سَوْفًا والاسْمُ السَّوْفَاءُ ، وهو الموتُ والهلاكُ ، يقالُ : وقعَ في مالٍ  
فَلَانِ السَّوْفَاءُ ، قَالَ الحُطَيْثَةُ (١) :

تُعَاتِبُ إِن رَأَتْنِي سَافَ مَالِي

وطَاوَعْتُ الْقِيَادَ وَرَثَ جِسْمِي

وقولهم : أُنذِرْتُكُمْ سَوْفَ : أي سَوْفَ أَتُوبُ ، وهو التَّسْوِيفُ / [١٣٦/ب]  
بالعملِ ، سَوْفَ أَفْعَلُ ذَاكَ .

### الشَّكِيرُ

الشَّكِيرُ : كَثْرَةُ الْأَلْبَانِ ، قَالَ الحُطَيْثَةُ (٢) :

سَيَكْفِيكَ أَمْثَالُ الْمَجَادِلِ جِلَّةً

مَهَاوِسُ يُغْنِي الْمَعْتَفِينَ شَكِيرُهَا

المجدل : القصير . وقال الأصمعي : ناقة شكره وشاة  
شكره : التي يصبح ضرعها ملآن على كلِّ عَلفٍ من عَلفٍ سُوءٍ أو

(١) ديوانه : ٣٤٩ .

(٢) ديوانه : ٣٦٩ .

عَلَفٍ صَالِحٍ . وَالشَّكِيرُ: إِذَا قَلَّ شَعْرُ الرَّأْسِ <sup>(١)</sup> وَرَأَيْتَ أَسْفَلَهُ شَيْئاً  
ضَعِيفاً فَهُوَ شَكِيرٌ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَالرَّأْسُ قَدْ صَارَ لَهُ شَكِيرٌ  
وَصِرْتُ لَا يَحْذَرُكَ الْغِيُورُ

وَالشَّكِيرُ: النَّبْتُ أَوَّلَ مَا يَطْلُعُ وَمِثْلُ اللَّعْرَبِ <sup>(٢)</sup>: «مِنْ عِضَّةٍ  
مَا يَنْبَتَنَّ شَكِيرُهَا» وَالشَّكِيرُ: فِرَاحُ الزَّرْعِ وَكُلُّ شَيْءٍ نَبَتَ أَوَّلَ مَا  
يَطْلُعُ فَهُوَ شَكِيرٌ وَالْوَرَقُ الصَّغَارُ تَنْبُتُ بَعْدَ الْوَرَقِ وَالزَّغَبُ الَّذِي فِي  
أَصْلِ عَرَفِ الْفَرَسِ وَالنَّاصِيَةِ شَكِيرٌ. وَالشَّكِيرُ: النَّخْلُ الصَّغَارُ،  
قَالَ زُهَيْرٌ <sup>(٣)</sup>:

\* كَفَرَسِ النَّخْلِ آزَرَهُ الشَّكِيرُ \*

أَي: صَارَ لَهُ إِزَاراً / .

[١٣٧/أ]

### الفَارَةُ

الْفَارَةُ : الدَّابَّةُ الْفَارِهُ . وَالْفَارِهُ: الْحَادِقُ، قُرِئَ <sup>(٤)</sup>: ﴿ وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ

---

(١) فِي اللِّسَانِ: (شَكَرَ) عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ: وَالشَّكِيرُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْغِيَاثِ: مَا يَنْبِتُ مِنَ الشَّعْرِ بَيْنَ الظِّفَافِئِ،  
وَالْجَمْعُ الشُّكْرُ وَأُنْشِدَ:

فَيْنَا الْفَتَى يَهْتَزُّ لِلْعَيْنِ نَاصِراً كَعَسَلُوجَةٍ يَهْتَزُّ مِنْهَا شُكْرُهَا

(٢) أَمْثَالُ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٤٥ .

(٣) دِيَوَانُهُ: ٣٣٧ مِنْ أَبْيَاتِ أَوَّلِهَا:

أَلَا أَبْلُغُ لَدَيْكَ بَنِي سَبِيعٍ وَأَيَّامَ النُّوَابِثِ قَدْ تَدُورُ

فَإِنْ تَكِ صَرْمَةٌ أَخَذَتْ جَهَاراً كَفَرَسِ النَّخْلِ آزَرَهُ الشَّكِيرُ

قَالَ شَارِحُ دِيَوَانِهِ: بَنُو سَبِيعٍ مِنْ أَشْجَعٍ، وَقَالَ: الشَّكِيرُ: صَغَارُ النَّخْلِ .

(٤) سُورَةُ الشُّعَرَاءِ: آيَةٌ: ١٤٩ .

بيوتاً فارهمين ❖ أي: حاذقين. والفاره والفرة: المرح، قال  
الشاعر<sup>(١)</sup>:

لا أَسْتَكِينُ إِذَا مَا أَزَمْتُ أَزِفْتُ  
ولا تَرَانِي بِخَيْرِ فَارَةٍ اللَّبَبِ  
أي: لا تَرَانِي مَرَحاً وَأَنَا بِخَيْرٍ.

### الْعَمِيدُ

الْعَمِيدُ : عَمِيدُ الْقَوْمِ سَيِّدُهُمُ الَّذِي يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ. وَالْعَمِيدُ: المَثْبُتُ مِنْ  
وَجَعٍ أَوْ حُبٍّ، وَهُوَ مَعْمُودٌ أَيْ بِهِ وَجَعٌ أَوْ أَمْرٌ يُضْعَفُ.

### الطَّلْحُ

الطَّلْحُ : الْقَرَادُ. وَالطَّلْحُ: الْمَعْنَى مِنْ مَشْيٍ أَوْ عَمَلٍ وَهُوَ الطَّلْحُ، قَالَ  
الْحُطَيْئَةُ<sup>(٢)</sup>:

إِذَا نَامَ طَلْحُ أَشْعَثُ الرَّأْسِ خَلْفَهَا  
هَدَاهُ لَهَا أَنْفَاسُهَا وَزَفِيرُهَا

### الْأَدِيمُ

الْأَدِيمُ : الْجِلْدُ. وَأَدِيمُ الْوَجْهِ: صَفْحَتُهُ. وَأَدِيمُ الْأَرْضِ: وَجْهُهَا. وَأَدِيمُ  
الضُّحَى: يُقَالُ: لَقَيْتُهُ أَدِيمَ الضُّحَى وَفِي أَدِيمِ الضُّحَى أَيْ: فِي  
أَوَّلِ الضُّحَى عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

---

(١) فِي اللِّسَانِ: (فَرِه) قَالَ ابْنُ بَرِي عِنْدَ هَذَا الْمَوْضِعِ قَالَ ابْنُ وَدَاعِ الْعَوْفِي وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ. وَرَوَاهُ:  
(الطَّلَب).

(٢) دِيَوَانُهُ: ٣٦٨.

## الذَّكْرُ /

الذَّكْرُ : خلافُ الأنثى . والذَّكْرُ: ذَكَرُ الرَّجُلِ ، وهو مَتَاعُهُ . والذَّكْرُ: السَّيْفُ الصَّارِمُ وهي الذُّكُورَةُ للسيوف .

## المِرْيَخُ

المِرْيَخُ : النَّجْمُ الذي يُسَمَّى المِرْيَخُ . والمِرْيَخُ: السَّهْمُ<sup>(١)</sup> ، قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :  
\* كما سَطَعَ المِرْيَخُ شَمَرَهُ الغَالِي \*

والغَالِبُ على المِرْيَخِ الذي يُغْلَى به غُلُوءًا ، وهو سَهْمٌ طَوِيلٌ له أَرْبَعُ آذَانٍ وهي المِغْلَةُ . والمِرْيَخُ: قَرْنُ الشاةِ الأَبْيَضِ الذي في جوفِ القَرْنِ الأعلى عن الأَصْمَعِيِّ .

## الأَكِيلَةُ

الأَكِيلَةُ : أَكِيلَةُ السَّبْعِ التي يَفْتَرَسُ قَتْلًا . والأَكِيلَةُ يقالُ فلانةُ أَكِيلِي وَأَكِيلَتِي .

## الأَكُولَةُ

الأَكُولَةُ : الشاةُ التي تُسَمَّنُ للأَكْلِ ، يُسَمَّنُها الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ لِيَأْكُلَهَا ليست بِسَائِمَةٍ . والأَكُولَةُ: من الغنمِ خاصَّةً ، فيما حكى أبو زَيْدٍ: هي الواحدةُ إلى ما بَلَغَتْ من العِدَّةِ ، وهي القَوَاصِي ، والواحدةُ قَاصِيَّةٌ ، وهي العَاقِرُ والهَرَمَةُ والفَحْلُ الهَرَمُ والخَصِيُّ ، وغير ذلك من الذِّكَاكِرةِ صِغاراً أو كِبَاراً / ، وجماعُها الأَكَايِلُ ، يقالُ: ما يَذْبَحُونَ إلا الأَكُولَةَ من غَنَمِهِمْ: وهي الشاةُ المُسِنَّةُ ، يُعَيِّرُهُمْ بذلك .

(١) اللسان: (مرخ) سهم طويل له أربع قذذ يقتدر به الغلاء .

(٢) البيت للشماخ بن ضرار الغطفاني، ديوانه: ٤٥٦، وصدره:

\* أَرَقَتْ لَهُ فِي الْقَوْمِ وَالصَّبْحِ سَاطِعٌ \*

وقال أبو محمد: الأَكُولَةُ: أَكُولَةُ الْأَسَدِ وَالسَّبَاعِ كُلِّهَا، وَهِيَ الشَّاةُ الَّتِي يَأْخُذُهَا فَيَدْرِكُ قَبْلَ أَنْ يَأْكُلَهَا، فَرَبِّمَا أُدْرِكَتْ وَبِهَا رَمَقٌ، وَرَبِّمَا أُدْرِكَتْ وَقَدْ أَكَلَهَا، وَقَالَ: قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مُرْدَاسٍ<sup>(١)</sup>:  
إِنِّي أَرَى لَكَ أَكْلًا مَا يَقُومُ لَهُ  
مِنَ الْأَكُولَةِ إِلَّا الْأَزْلَمُ الْجَذْعُ

الْأَزْلَمُ الْجَذْعُ: يَعْنِي الدَّهْرُ، لِأَنَّهُ لَا يَهْرُمُ أَبَدًا، وَالزَّلْمَةُ وَالزَّنْمَةُ شَيْءٌ يَتَعَلَّقُ فِي أَعْنَاقِ الْبَهْمِ.

وقال أبو محمد: وَالْأَكُولَةُ أَيْضًا: كُلُّ شَيْءٍ يُنْصَبُ لِلْأَسَدِ وَالذَّئْبِ وَالضَّبُعِ وَالسَّبُعِ كُلَّهُ يَنْصَبُ لَهُ شَاةٌ أَوْ أَكُولَةٌ أَوْ غَيْرُهَا، لِيُصَادَ، فَهِيَ أَكُولَةٌ وَمِثْلُ لِلْعَرَبِ<sup>(٢)</sup>: «مَرَعَى وَلَا أَكُولَةٌ» يَضْرِبُ لَذِي الْمَالِ الْكَثِيرِ لَيْسَ عِنْدَهُ مِنْ شَفَقَةٍ عَلَيْهِ فَصِيرُ الْأَكُولَةِ مَا يَأْكُلُ مِنَ الْمَالِ.

### الْإِكْلَةُ

الْإِكْلَةُ : يُقَالُ: فَلَانٌ حَسَنُ الْإِكْلَةِ: أَيِ حَسَنُ الْأَكْلِ. وَالْإِكْلَةُ: يُقَالُ: إِنَّهُ لَذُو إِكْلَةٍ لِلْحَوْمِ النَّاسِ. وَالْإِكْلَةُ: يُقَالُ: إِنَّهُ لَيَجِدُ فِي جَسَدِهِ / [ب/١٣٨]  
إِكَالًا وَإِكْلَةً، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: أَكَلَنِي رَأْسِي إِكْلَةً وَأَكَالًا وَأَكَالًا.

### الْإِبْرَاقُ

الْإِبْرَاقُ : أَنْ تَأْتِيَ السَّمَاءُ بِالْبَرَقِ، يُقَالُ: أَبْرَقَتْ وَأَرَعَدَتْ جَاءَتْ بِالْبَرَقِ وَالرَّعْدِ. وَبَرَقَتْ وَرَعَدَتْ: إِذَا أَرَادَتْ: إِنَّهَا فَعَلَتْ. وَالْإِبْرَاقُ:

(١) لم أجده في ديوانه.  
(٢) أمثال أبي عبيد: ١٩٩.

إِبْرَاقُ الرَّجُلِ فِي التَّهْدِيدِ، يُقَالُ: أَبْرَقَ وَأَرَعَدَ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup>:

أَبْرَقَ وَأَرَعَدَ يَا يَزِيدُ

فَمَا وَعَيْدُكَ لِي بِضَائِرُ

وَرَعَدَ وَبَرَقَ. وَالْإِبْرَاقُ: إِبْرَاقُ النَّاقَةِ إِذَا أَرَادَتْ الْفَحْلُ،

أَبْرَقَتْ إِبْرَاقًا. وَالْإِبْرَاقُ: إِبْرَاقُ الرَّجُلِ بِالسَّيْفِ: إِذَا لَمَعَ بِهِ، قِيلَ:

قَدْ أَبْرَقَتْ نَاقَتِي بِالسَّيْفِ وَالْإِبْرَاقُ: يُقَالُ: أَبْرَقْنَا وَأَرَعَدْنَا: إِذَا رَأَوْا  
الْبَرَقَ وَالرَّعْدَ حَكَاهُ الْأَصَمِيُّ.

### الْقَصْرُ

الْقَصْرُ : من الْقُصُورِ. وَالْقَصْرُ: قَصْرُ الْقَصَارِ الثَّوبِ قَصْرًا وَقِصَارَةً.

وَالْقَصْرُ: قَوْلُكَ: قَصْرُكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ وَقُصَارَاكَ وَقُصَارَكَ.

وَالْقَصْرُ: من قولِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٢)</sup>: ﴿قَاصِرَاتِ الطُّرَفِ﴾،

قَصَرْنَهُ عَلَى أَرْوَاجِهِنَّ. وَالْقَصْرُ: يُقَالُ: قَصَرَ الرَّجُلَ سُتُورَهُ / عَلَى

أَهْلِهِ وَدُورَهُ قَصْرًا من قولِ اللَّهِ جَلَّ اسْمُهُ<sup>(٣)</sup>: ﴿حُورٌ مَقْصُورَاتُ

فِي الْخِيَامِ﴾.

[١٣٩/أ]

### الذَّرْعُ

الذَّرْعُ : ذَرْعُ الثَّوبِ وَشِبْهَهُ، ذَرَعْتُهُ ذَرْعًا. وَالذَّرْعُ: يُقَالُ: ضَاقَ ذَرْعِي

بَكْذَا وَكَذَا. وَيُقَالُ: فِي مَثَلٍ<sup>(٤)</sup>: «أَقْدَرُ بِذَرْعِكَ»، أَي: لَا تَكَلَّفُ

أَكْثَرَ مِمَّا تُطِيقُ، وَذَرْعُ الرَّجُلِ: مَا يُطِيقُ. وَيُقَالُ: أَبْطَرْتُهُ ذَرْعَهُ:

(١) هو الكميث بن زيد الأسدي، ديوانه: ٢٢٥/١.

(٢) سورة الصافات، آية: ٤٨، ص: آية: ٥٢. الرحمن، آية: ٥٦.

(٣) سورة الرحمن، آية: ٧٢.

(٤) أمثال أبي عبيد: ٣٢٣ ولفظه: «اقصد بذرعك».

أَي حَمَلْتَهُ عَلَى أَكْثَرِ مِمَّا يُطِيقُ . وَالذَّرْعُ : يُقَالُ : ذَرَعَنِي الْقَيْءُ ذَرْعاً وَذُرُوعاً . وَالذَّرْعُ : يُقَالُ : عَمِلُ ذَرِيعٌ ، وَنَاقَةٌ ذَرِيعَةُ الْعُنُقِ ، وَقَدْ ذَرَعَ يَذَرُوعُ ذَرْعاً .

### الإِعْقَابُ

الإِعْقَابُ : أَنْ يُبْقِيَ الرَّجُلُ نَسْلاً ، يُقَالُ : أَعْقَبَ الرَّجُلُ إِعْقَاباً ، وَمَاتَ فُلَانٌ وَلَمْ يُعَقِّبْ . وَالْإِعْقَابُ : يُقَالُ : أَعْقَبَ فُلَانٌ رَجَعَ إِلَى خَيْرٍ إِعْقَاباً ، وَأَعْقَبَهُ اللَّهُ خَيْراً أَوْ شَرّاً بِمَا صَنَعَ إِعْقَاباً . وَأَعْقَبْتُهُ فِي الْعُقْبَةِ : إِذَا رَكِبْتَ مَرَّةً فَرَكِبَ أُخْرَى وَهُمَا يَعْتَقِبَانِ وَيَتَعَقَبَانِ .

### العُقْبُ

العُقْبُ : عَقِبَ الْقَدَمِ . وَالْعَقِبُ : عَقِبُ / الْإِنْسَانِ بَعْدَهُ وَلَدُهُ . وَيُقَالُ : فَرَسٌ ذُو عَقِبٍ إِذَا كَانَ بَاقِيَ الْجَرِيِّ . وَآخِرُ كُلِّ شَيْءٍ عَقِبُهُ وَقَدْ يَخْفَفَانِ . وَالْعَقِبُ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : قَدِمْتُ فِي عَقِبِ شَهْرِ رَمَضَانَ : إِذَا قَدِمْتَ لِلَّيْلَةِ بَقِيَتْ مِنْهُ إِلَى مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ عَشْرِ لَيَالٍ يَبْقَيْنَ مِنْهُ ، وَقَدِمْتُ فِي عَقِبِ شَهْرِ رَمَضَانَ بَعْدَ مُضِيِّهِ ، وَجِئْتُ فُلَاناً عَلَى عَقِبِ مَمَرِهِ أَي بَعْدَ مَمَرِهِ ، وَعَقِبَ قُدُومِهِ بَعْدَ قُدُومِهِ .

### العُقْبُ

العُقْبُ : عَقِبَ الشَّيْبِ بَعْدَ السَّوَادِ ، يُقَالُ : عَقَبَ يَعْقُبُ عَقْباً وَعُقُوباً وَعَقَبَ بِالتَّشْدِيدِ . وَيُقَالُ : عَقَبْنَا مِنْ خَلْفِنَا عَقْباً وَعَقَبْنَا بِالتَّشْدِيدِ . وَالْعُقْبُ : يُقَالُ : عَقَبَ فُلَانٌ يَعْقُبُ عَقْباً : طَلَبَ مَا لَمْ أَوْ شَيْئاً . وَالْعُقْبُ : يُقَالُ : عَقَبَتِ الْإِبِلُ تَعْقُبُ عَقْباً : تَحَوَّلَتْ مِنْ مَكَانٍ إِلَى

مكانٍ تَرعى فيه. والعَقَبُ: العُقُوبَةُ، يقالُ: احذر عَقَبَ اللَّهِ أي عُقُوبَتَهُ، وأنشد أبو زيد<sup>(١)</sup>:

فنعم راعي الحُكْمِ والجارِ عُمَرُ  
لَينٌ لأهلِ الحَقِّ ذو عَقَبٍ ذَكَرُ /

[١٤٠/١]

أي: عُقُوبَةٍ في لغة بني أَسَدٍ. وَعَقَبَ فلانٌ يَعْقُبُ عَقْباً: وهو أن يطلبَ الثَّأْرَ، أو يُضْرَبَ فيطلبَ حتى يُصِيبَ من أصابَهُ بمثلِ ذلك. وعَقَبَ فلانٌ مكانَ أبيه عَقْباً، وعَقَبَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ في أهله: إذا بغاه بشرّاً وخلفه عَقْباً، وعَقَبْتُ الرَّجُلَ عَقْباً: إذا صرتَ عَقْبَهُ.

### التَّعْقِيبُ

التَّعْقِيبُ: تَعْقِيبُ القوسِ بالعَقَبِ، وَعَقَبَ قوسه يَعْقُبُها عَقْباً من العَقَبِ وهي معقوبة. والتَّعْقِيبُ: تقول: مرَّ فلانٌ فلم يَعْقُبْ تَعْقِيباً ومنه قولُ اللَّهِ عزَّ وجلَّ<sup>(٢)</sup>: ﴿وَلِي مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ﴾ وفلانٌ يَعْقِبُ بعد الصلاة تعقيباً.

### الإِغَارَةُ

الإِغَارَةُ: على النَّاسِ، وفي البلادِ، أغارَ عليهم إِغَارَةً. والإِغَارَةُ: إِغَارَةُ المَرَأَةِ: إذا تَزَوَّجَ عليها زَوْجها، يقالُ: أغارَها. والإِغَارَةُ: الإِسْرَاعُ، منه قولُ العربِ في الجاهلية<sup>(٣)</sup>: «أَشْرِقْ ثَبِيرَ كَيْما نُغَيِّرْ» وأغارَ الفرسُ إِغَارَةً: في سُرْعَةِ جريهِ وغياراً. والإِغَارَةُ: إِتْيَانُ

(١) الشطر الثاني فقط في اللسان: (عقب) عن الأصمعي.

(٢) سورة النمل، آية: ١٠، سورة القصص، آية: ٣١.

(٣) معجم ما استعجم للبكري: ٣٣٦، ومعجم البلدان: ٧٣/٢، وهذه العبارة المسجوعة حكاها الرسول ﷺ عن أهل الجاهلية كما ورد في الحديث.



الغَوْرُ، يقال: أغارَ وأنجدَ وغارَ وأنجدَ والإغارة / : إغارة الخيل، [١٤٠/ب]  
يقال: خيلٌ مغار: أي مفتول وقد أغرته إغارة إذا فتلته وهو شديد  
الإغارة: أي الفتل، قال أبو حنود<sup>(١)</sup>:  
\* مَسَدٌ مُدْمَجٌ قُوَاهُ مُغَارٌ \*

### الغَوْرُ

الغَوْرُ : من البلاد. والغَوْر: غور الماء، غار يغور غَوْرًا وَغُورًا، ويقال:  
ماء غَوْرٌ، قال الله عز وجل<sup>(٢)</sup>: ﴿أَوْ يُصْبِحُ مَلْؤُهَا غَوْرًا﴾.  
وغارت عَيْنُهُ أيضاً. والغَوْرُ: يقال: فلان بعيد الغَوْر: إذا كان ذا  
دِهَاءٍ وَنَكَرَاءٍ. وَجُرْحٌ لَهُ غَوْرٌ. وغرت أُنْتُتِ الغَوْر غَوْرًا في لغة من  
قال غارَ، قال أبو زيد في مثلٍ للعرب<sup>(٣)</sup>: «ما أدري أغارَ أم مارَ»  
يريد بغار: أتى الغَوْر، ومارَ: أتى نجداً.

### الطَّوْفُ

الطَّوْفُ : الذي يُعمل من خشبٍ يشدُّ ثم يركب عليه في الماء. والطَّوْفُ:  
طوَّفَ الرجلُ بالبلادِ، طَوْفًا وطَوْفَانًا. وطافَ الخيَالُ يطوف طَوْفًا.  
والطَّوْفُ: ما يخرج من الإنسان يقال: عَسَرَ على الرجل خروجه  
طَوْفَهُ، وَيَبَسَ طَوْفُهُ في جَوْفِهِ، فإذا قضى حاجته قيل: طافَ يطوفُ  
طَوْفًا / . قال أبو زيد: يقال: طُفْتُ بالبيت طَوْفًا واحدًا: أي شوطاً [١٤١/أ]  
واحدًا، ولا يُكْمَل أسبوعاً فإذا طاف أسبوعاً كاملاً قيل طُفْتُ بالبيت  
طَوْفًا، وهو أسبوعٌ كاملٌ.

(١) لم أجده في مجموع شعره، وفيه قصيدة على وزنه وقافيته.

(٢) سورة الكهف، آية: ٤١.

(٣) مجمع الأمثال: ٢٩٩/٣.

## الْخَسْفُ

الْخَسْفُ : بالأرضِ وَالْإِنْسَانِ، خَسَفَ اللَّهُ بِهِ خَسْفًا، وَخَسَفَ السُّطْحُ بِمَنْ عَلَيْهِ خَسْفًا: أَيِ انْخَسَفَ. وَالْخَسْفُ: الضَّمِيمُ، سَامِي فَلَانٌ خَسَفًا: أَيِ ضَامِنِي وَظَلَمَنِي وَفَلَانٌ مُقِيمٌ عَلَى الْخَسْفِ.

## الشَّفُّ

الشَّفُّ : شَفَّ الْحُبَّ وَالْحُزْنَ، يُقَالُ: شَفَّنِي الْحُبُّ يَشْفُنِي شَفًّا: هَزَلَنِي وَأَنْصَابَنِي وَالشَّفُّ أَيْضًا: شَفَّ هَذَا الثَّوبُ يَشْفُ شَفًّا وَشُفُوفًا وَشَفِيفًا: أَيِ رَقٍّ. وَالْأَسْنَانُ كَذَلِكَ فِي رَقَّتْهَا، وَقَدْ شَفَّقْتُ الثَّوبَ أَشَفُّهُ شَفًّا وَشُفُوفًا وَاسْتَشَفَّقْتُهُ اسْتِشْفَافًا، وَيُقَالُ: عَلَّقَ عَلَى بَابِهِ شَفًّا: أَيِ سِتْرًا رَقِيْقًا.

## التَّعْلِيْقُ

التَّعْلِيْقُ : تَعْلِيْقُ الشَّيْءِ، عَلَّقْتُهُ تَعْلِيْقًا: إِذَا عَلَّقْتُهُ بَوْدًا<sup>(١)</sup>، وَرَبَطْتُهُ خَلْفَكَ أَوْ مَا أَشَبَّهُ ذَلِكَ. وَالتَّعْلِيْقُ: يُقَالُ: عُلِّقْتُ فَلَانَةً تَعْلِيْقًا /، وَهُوَ الْعَلَقُ: الْعِشْقُ وَعُلِقَ قَلْبِي بِكَذَا وَكَذَا تَعْلِيْقًا، وَمِثْلُ<sup>(٢)</sup>: «أَرْضٌ مِنَ الْمَرْكَبِ بِالتَّعْلِيْقِ» يَرَادُ بِهِ أَرْضٌ فِي الْأَمْرِ بِدُونِ تَمَامِهِ، يَضْرِبُ مِثْلًا لَخَفَةِ الرُّكُوبِ، يَرَادُ بِهِ إِنَّمَا أُنْتَغَلِقُ تَعْلَقًا. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ تَعَلَّقَ عُقْبَةً، يَرَادُ رَكَبَ رُكُوبًا كَانَ فِيهِ كَالْمَتَعَلِّقِ.

[١٤١/ب]

## الْإِنْصَافُ

الْإِنْصَافُ : إِنْصَافُ الرَّجُلِ مِنْ حَقِّهِ، يُقَالُ: أَنْصَفَنِي مِنْ نَفْسِكَ إِنْصَافًا.

(١) هو الوند. اللسان: (علق).

(٢) أمثال أبي عبيد: ٢٣٧.

والإنصافُ: تقولُ: أنصفتُ الفراتَ إنصافاً: أي سَبَحْتُ حتى  
بَلَغْتُ نصفه. ونَصَفْتُهُ - بالتشديد - . والإنصافُ: إنصافُ النهارِ  
نَصَفَ وأنصَفَ. وأنصَفْتُ الماءَ الجُبَّ إنصافاً، جعلْتُ الماءَ إلى  
نصفه. وأنصفَ الشَّيبَ رأسه ولحيته إنصافاً ونَصَفَ تَنَصِيفاً.

### الْوَتْرُ

الْوَتْرُ : الدَّحْلُ، وَتَرْتُ الْقَوْمَ تَرَةً وَوَتَرًا. والْوَتْرُ في لغة تَمِيمٍ<sup>(١)</sup>: الْفَرْدُ  
وأهلُ الْحِجَازِ يَفْتَحُونَ وَيَسْتَوُونَ في الدَّحْلِ فيقولون: الْوَتْرُ<sup>(٢)</sup>.

[١/١٤٢]

### الْإِيْتَارُ /

الْإِيْتَارُ : في الصَّلَاةِ، أَوْتَرْتُ إِيْتَارًا. والإِيْتَارُ: إِيْتَارُ الْقَوْسِ أَوْتَرْتُهَا إِيْتَارًا  
وَوَتَرْتُهَا تَوْتِيرًا.

### الْفَوْقُ

الْفَوْقُ : في الْفُوقِ، فَاقَ الرَّجُلُ يَفُوقُ فَوْقًا. وَالْفَوْقُ: من قولك: فَاقَ هَذَا  
الشَّيْءُ غَيْرَهُ يَفُوقُهُ فَوْقًا وَفِيقَةً. وَالْفَوْقُ: فَوْقَ السَّهْمِ: إِذَا انْكَسَرَ  
فُوقُهُ فَاقَ السَّهْمُ يَفُوقُ فَوْقًا وَفُوقًا وَانْفَاقَ أَيْضًا انْفِيقًا. وَفَوْقَ صِفَةٍ،  
هُوَ فَوْقَ الْبَيْتِ وَفَوْقَ الْجَبَلِ: أَي أَعْلَاهُ وَهُوَ فَوْقَهُ فِي الْعِلْمِ.

### الدَّبْرُ

الدَّبْرُ : النَّحْلُ. والدَّبْرُ: الْخَطُّ، يَقَالُ: فَلَانٌ يَدْبُرُ دَبْرًا وَيَزْبُرُ زَبْرًا وَقَدْ دَبَرَ  
وَزَبَرَ: إِذَا خَطَّ. والدَّبْرُ: من قولك: دَبَرَ اللَّيْلُ يَدْبُرُ دَبْرًا وَدُبُورًا

(١) اللسان: (وتر) قال: قال اللحياني: وأهل الحجاز يسمون الفرد: الوتر وأهل نجد يكسرون  
الواو... ثم قال والكسر لتميم وأهل نجد يقرؤون: ﴿والشفع والوتر﴾.  
(٢) في الصحاح: (وتر) الوتر - بالفتح - الدحل، هذه لغة أهل العالية، فأما لغة أهل الحجاز فبالضد  
منهم، وانظر تهذيب اللغة: ٣١٣/١٤.

وأدبر لغةً، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(١)</sup>: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا دَبَرَ﴾ و﴿إِذَا دَبَرَ﴾ تُقْرَأُ. وكذلك دَبَرَ السَّهْمُ: إِذَا خَرَجَ عَنِ الْهَدَفِ، وَأَدْبَرَ، وَيُقَالُ: جَعَلْتُ كَلِمَتَهُ دَبْرَ أَذْنِي: أَي تَصَامَمْتُ عَنْهَا، وَجَعَلْتُ ذَلِكَ / الْأَمْرَ دَبْرَ أَذْنِي: أَي أَلْقَيْتُهُ خَلْفِي لَمْ أَلْتَفِتْ إِلَيْهِ.

### الْيَسَارُ

الْيَسَارُ : فِي الْمَالِ، أَيْسَرَ الرَّجُلُ، وَهِيَ الْيَسَارَةُ أَيْضاً. وَالْيَسَارُ: الْيَدُ الْيُسْرَى.

### الْعَسْرُ

الْعَسْرُ : تَقُولُ: عَسَرْتُ الرَّجُلَ أَعْسَرُهُ عَسْرًا: أَخَذْتُهُ عَلَى حَالِ عُسْرَتِهِ وَلَمْ تَرَفُقْ بِهِ إِلَى مَيْسَرَتِهِ. وَالْعَسْرُ: الْقَسْرُ، عَسَرْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ أَعْسَرُهُ عَسْرًا، وَتَقُولُ: مَنْ يَعْسُرُنِي عَلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ؟ وَالْعَسْرُ: عَسْرُ النَّاقَةِ بِذَنْبِهَا عَسَرَتْ تَعْسُرُ عَسْرًا وَعَسْرَانًا وَهِيَ عَاسِرٌ: إِذَا شَالَتْ بِذَنْبِهَا.

### الرَّضَاعَةُ

الرَّضَاعَةُ : مِنْ إِرْضَاعِ الصَّبِيِّ، وَيُقَالُ: الرَّضَاعَةُ. وَالرَّضَاعَةُ: اللَّؤْمُ يُقَالُ: رَضِيعٌ بَيْنَ الرُّضْعِ وَالرَّضَاعَةِ وَقَدْ رَضَعَ رَضَاعَةً.

### الْحَسْرُ

الْحَسْرُ : حَسَرَ الْإِنْسَانُ عَنْ ذِرَاعِيهِ حَسَرَ يَحْسُرُ حَسْرًا. وَالْحَسْرُ: يُقَالُ: حَسَرَ الْبَغِيرُ يَحْسُرُ حَسْرًا: إِذَا أَكَلَ. وَحَسَرَ الْبَصَرُ يَحْسُرُ حَسْرًا:

(١) سورة المدثر: آية، ٣٣. قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر والكسائي وأبو بكر عن عاصم (إذا دبر) بفتح الدال. وقرأ نافع وحفص عن عاصم وحمزة (إذا أدبر) بتسكين الدال. السبعة في القراءات: ص: ٦٥٩.

كَلٌّ، فهو حَسِيرٌ /، وَحَسَرْتُ أَنَا الْبَعِيرَ حَسْرًا فهو مَحْسُورٌ وَحَسِيرٌ: [أ/١٤٣]  
إذا اتَّعَبْتَهُ.

### الْحَصْبُ

الْحَصْبُ : حَصْبُ الْمَسْجِدِ بِالْحَصْبَاءِ. وَحَصْبُكَ الرَّجُلُ: إِذَا رَمَيْتَهُ بِالْحَصْبَاءِ.  
وَالْحَصْبُ: مِنَ الْحَصْبَةِ، يُقَالُ: حَصَبَ الصَّبِيُّ حَصْبًا مِثْلَ جُدِرٍ  
جَدْرًا، مِنَ الْجُدَرِيِّ.

### الْقَعْرُ

الْقَعْرُ : قَعْرُ الْبَيْتِ وَقَعَرْتُهَا أَنَا أَيْضًا قَعْرًا: إِذَا بَلَغَتْ قَعْرَهَا بِالنُّزُولِ. وَالْقَعْرُ:  
قَعْرُ النَّخْلَةِ، تَقُولُ: قَعَرْتُهَا أَقَعَرْتُهَا قَعْرًا: أَيِ قَلَعْتُهَا مِنْ أَصْلِهَا مِنْ  
قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(١)</sup>: ﴿أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ﴾ قَعْرُهُ أَنَا وَانْقَعَرَ  
هُوَ.

### الرَّبْوُ

الرَّبْوُ : الَّذِي يُصِيبُ الْإِنْسَانَ، يُقَالُ فِيهِ: قَدْ رَبَا يَرْبُو رَبْوًا. وَالرَّبْوُ: رَبْوُ  
السَّوِيقِ وَغَيْرِهِ رَبَا يَرْبُو رَبْوًا. وَالرَّبْوُ: رَبَا الصَّبِيُّ فِي حَجَرٍ فَلَانٍ  
يَرْبُو رَبْوًا وَرُبْوًا.

### الْحَفُّ

الْحَفُّ : حَفُّ الْحَائِكِ، وَهُوَ الَّذِي يَعْمَلُ بِهِ. وَالْحَفُّ: حَفُّ الشَّعْرِ، حَفَفْتُهُ  
أَحَفُّهُ حَفًّا. وَالْحَفُّ: حَفُّ الْقَوْمِ / بِالرَّجْلِ حَفُّوا بِهِ يَحْفُونَ حَفًّا [ب/١٤٣]  
وَحُفُوفًا، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٢)</sup>: ﴿وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِّينَ مِنْ حَوْلِ

(١) سورة القمر، آية: ٢٠.

(٢) سورة الزمر، آية: ٧٥.

العرش ﴿١﴾. وحففت الشيء بالشيء أحفهُ حفاً، قال الله عز وجل ﴿١﴾: ﴿وَحَفَقْنَاهُمَا بِنَخْلٍ﴾. ويقال: حَفَّتْ أرضنا تحفٌ حفاً وحُفوفاً، وهي أرض حافة: إذا يَسَّ بقلها وقفت تقفٌ قُفوفاً. وحفَّ السويق يحفُّ حفاً وحُفوفاً: إذا كان جافاً غير ملتوتٍ.

### الإحفاء

الإحفاء : إحفاء الشعر أحفَيْتُهُ: استأصلتُهُ. والإحفاء في المسألة: أحفَى فلانٌ في المسألة إحفاءً. وإحفاء الدابة أحفَيْتُها إحفاءً وحَفَيْتُ هي حَفَى، وأحفى فلانٌ عنك المسألة إحفاءً.

### اللحي

اللحي : لحي الإنسان وهما اللحيان. واللحي : اللوم، لحيته ألحاه لحيًا لمتّه. واللحي : لحي العصا، يقال: لحيته لحيًا، ولحوتها لحواً: إذا قشرتها.

### الدُّرسُ /

[١٤٤/أ]

الدُّرسُ : الثوبُ الخلقُ، يقال: ثوب دَرَسٌ ودريس. والدُّرسُ: درسُ العلم والقرآن يدرسه درساً. ودرِسَ الشيءُ ودروساً: انمَحى، يقال في الكتاب والمنزل وشبهه هو دارسٌ. والدُّرسُ: الجربُ، يقال: بعيرٌ دارسٌ، وقد دَرَسَ يدرُسُ درساً جَرَبَ. والدُّرسُ: دَرَسُ الطعام يُدرُسُ درساً ودراساً: إذا ديسَ وهو الدياسُ والدراسُ. والدُّرسُ: الطمْتُ، يقال: دَرَسَتِ المرأةُ تدرُسُ درساً: إذا حاضت، وهي دارسٌ وهُنَّ دَوَارِسُ.

(١) سورة الكهف، آية: ٣٢.

### الْجَوْزُ

الْجَوْزُ : الذي يُؤْكَلُ. وجوز كل شيء: وَسَطُهُ، وَجُزْتُ المكانَ أَجْزُهُ جَوْزاً وَجُوزاً.

### السُّخْرَةُ

السُّخْرَةُ : من الشيءِ يُسَخَّرُهُ، أو الرَّجُلُ يَعْمَلُ لَكَ الْعَمَلَ بِلا أَجْرَةٍ. والسُّخْرَةُ: الرجل الذي يُسَخَّرُ به وَيُضْحَكُ منه هو سُخْرَةٌ وَضُحْكَةٌ، ويقال: اتخذته سُخْرَةً وَسِخْرِيًّا.

### الْمَلَأَ

الْمَلَأَ : العُظْمَاءُ، من قولِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(١)</sup>: ﴿وَقَالَ الْمَلَأُ مِنْ / قَوْمِ [١٤٤/ب] فِرْعَوْنَ﴾. والمَلَأُ: الخُلُقُ الحَسَنُ، يقال: ما أَحْسَنَ مَلَأً: أي ما أَحْسَنَ خُلُقَكَ وأنشد أبو زَيْد<sup>(٢)</sup>:

تَنَادَوْا يَا بُهْتَةَ إِذْ رَأَوْنَا  
فَقُلْنَا أَحْسِنِي مَلَأً جُهَيْنَا

### الضَّرَّةُ

الضَّرَّةُ : ضَرَّةُ الْمَرْأَةِ. والضَّرَّةُ: أَصْلُ الضَّرْعِ التي لا تَخْلُو بَعْدَ الْحَلَبِ، والخِلْفَانِ ضَرَّتَانِ مِنَ الشَّاةِ كُلِّ وَاحِدَةٍ ضَرَّةٌ، والناقَةُ لها أَرْبَعُ ضَرَاتٍ كُلُّ خِلْفٍ ضَرَّةٌ. والضَّرَّةُ: اللحم الذي في أَصْلِ الإِبْهَامِ، وقال الأصمعيُّ ذلك الأَلِيَّةُ والذي في أَصْلِ الْخَنْصَرِ ضَرَّةٌ، وأبو زيد يجعل الضَّرَّةَ الإِبْهَامَ والأَلِيَّةَ: أَصْلُ الْخِنْصِرِ. ويقال: إِنَّ فلاناً لَفِي

(١) سورة الأعراف، آية: ١٠٩، والآية: ١٢٧.

(٢) اللسان: (ملأ) عن التهذيب.

ضَرَّةٌ مالٍ : إذا كان يَعْتَمِدُ على مالٍ غيره من أقاربه فتلك الضَّرَّةُ ،  
ويقالُ : عليه ضَرَّتَانِ مِنَ المَالِ لِلْمَعْزَى والضَّانِ ، حكاه أبو زَيْدٍ :  
والضَّرَّةُ مِنَ الضَّرِّ ، قَالَ الْأَعَشَى (١) :

ثُمَّ وَصَلَتْ ضَرَّةٌ بِرَبِيعٍ  
حِينَ صَرَفَتْ آلَةً عَنْ حَالِ

[١/١٤٥]

وَالضَّرَّتَانِ الطَّبَقَتَانِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (٢) : /  
\* وَأَشَعْتَ عَارِي الضَّرَّتَيْنِ مُشْحَجٌ \*

يعني الْوَتْدَ : وَتَدَ الرَّحَى ، وَضَرَّتَاهُ طَبَقَتَاهُ .

### الْقَيْلُ

الْقَيْلُ : الْكَفِيلُ . وَالْقَيْلُ : الثَّلَاثَةُ فِصَاعِدًا مِنْ قَوْمٍ شَتَّى : أَوْ مِنْ نَحْوٍ وَاحِدٍ  
وَجَمَاعُهُ الْقُبْلُ .

### الْكَفْلُ

الْكَفْلُ : الَّذِي لَا يَسْتَمْسِكُ عَلَى السَّرَجِ وَلَا يَثْبُتُ عَلَى الْفَرَسِ ، وَأَنشَدَ أَبُو  
زَيْدٍ (٣) :

وَالْتَّغْلِبِي عَلَى الْجَوَادِ غَنِيمَةً  
كَفْلُ الْفُرُوسَةِ دَائِمِ الْإِعْصَامِ

(١) ديوانه : ١٣ .

(٢) ديوانه : ١٤٣٨ ، وعجزه :

\* بِأَيْدِي السَّبَايَا لَا تَرَى مِثْلَهُ جَبْرًا \*

من قصيدة أولها :

لَقَدْ جَشَّتْ نَفْسِي عَشِيَةَ مَشْرِفٍ      وَيَوْمَ لَوَى حَزَوِي فَقَلْتُ لَهَا صَبْرًا

(٣) البيت للجحاف بن حكيم ، في اللسان : (كفل) و(عصم) .



وَالْكِفْلُ: النَّصِيبُ وَالْحَظُّ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(١)</sup>: ﴿يَكُنْ لَهُ  
كِفْلٌ مِنْهَا﴾ وَيُقَالُ: جَاءَ فُلَانٌ مَكْتَفِلًا حِمَارًا: أَيِ مُتَّخِذًا عَلَيْهِ  
كِسَاءً يُدِيرُهُ يَشْبَهُ بِالسَّرَجِ يَقْعُدُ وَسَطَهُ وَهِيَ الْكِفْلُ. وَالْكِفْلُ: الَّذِي  
لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ عَنْ أَصْحَابِهِ وَلَا مَعُونَةَ.

### السَّنُّ

السَّنُّ : سَنُ الْحَدِيدَةِ: إِذَا أَحْدَدْتَهَا عَلَى الْمِسْنِ سَنَّتُهَا أَسْنَهَا سَنًا. وَالسَّنُّ:  
تَقُولُ: سَنَنْتُ عَلَيْهِمْ سَنَةً أَسْنَهَا. وَالسَّنُّ: أَسْرَعُ السَّيْرِ، أَنْشَدَ أَبُو  
زَيْدٍ<sup>(٢)</sup>: /

[١٤٥/ب]

يَسُوقُهَا سَنًا وَبِعُضُ السَّوْقِ سَنٌ  
حَتَّى تَرَاهَا وَكَأَنَّ وَكَأَنَّ  
أَعْنَاقَهُنَّ مُشْرِبَاتٌ فِي قَرْنٍ

وَالسَّنُّ: طَعْنُكَ الرَّجُلَ بِالسِّنَانِ، سَنَّتُهُ أَسْنُهُ سَنًا. وَالسَّنُّ:  
تَقُولُ: سَنَنْتُ الْحَمَامَةَ أَسْنَهَا سَنًا مِنْ قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٣)</sup>: ﴿مَنْ حَمَامًا  
مَسْنُونًا﴾ [قَالُوا]<sup>(٤)</sup>: مَتَغَيَّرَ وَقَالُوا: مُطَوَّلٌ، جَعَلَهُ مَسْنُونًا طَوِيلًا،  
وَيُقَالُ: حَمَلُ فُلَانٍ فُلَانًا ثُمَّ سَنَّهُ لَوَجْهِهِ: أَيِ كَبَّهُ يَسْنُهُ سَنًا.  
وَالسَّنُّ: الرَّعْيُ، قَالَ الْحُطَيْئَةُ<sup>(٥)</sup>:

\* سَنَ الرَّبِيعَ بِهِ تَرْعِيَةً أَفْقُ \*

(١) سورة النساء، آية: ٨٥.

(٢) نوادر أبي زيد: ٣٤٤، وفيه: ويروى مشربات، والخزانة: ٣٢٢/٣ عن النوادر.

(٣) سورة الحجر، آية: ٢٦، وآية: ٢٨، وآية: ٣٣.

(٤) في الأصل: (قال).

(٥) ديوانه: ٣٨٤. وصدره:

\* ثم انصرفت بمجذام عذافره \*

سَنٌّ: رَعَى، وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ<sup>(١)</sup>:  
\* عَلَى حِينِ سَنُوا فِي الرَّيِّعِ وَأَشْبَعُوا \*

سَنُوا: رَعَوْا. وَالسَّنُّ: الصَّبُّ، قَالَ الشَّاعِرُ:  
\* أَنَاخَ فَسَنٌ عَلَيْهِ السَّلِيلَا \*

وَفَلَانٌ يَسْنُ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ سَنًا: يَصُبُّهُ.

#### الِإِسْنَانُ

إِسْنَانُ الرَّجُلِ، أَسَنَّ: كَبَرَ. وَالِإِسْنَانُ: إِسْنَانُ الرُّمَحِ، تَقُولُ:  
أَسَنَنْتُ الرُّمَحَ إِسْنَانًا: جَعَلْتُ فِيهِ سِنَانًا.

#### الْقِرَابُ

[١٤٦/أ] الْقِرَابُ : قِرَابُ السَّكِينِ / . وَالْقِرَابُ: قِرَابُ مَلَأِ الشَّيْءِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

فَإِنَّ قِرَابَ الْبَطْنِ يَكْفِيكَ مِلَاءَهُ

وَيَكْفِيكَ سَوَانَ الْأُمُورِ اجْتِنَابُهَا

ويقال: لَهُ قِرَابٌ مَائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup>: «مَنْ  
لَقِيَني بِقِرَابِ الْأَرْضِ خَطِيئَةً لَمْ يُشْرِكْ فِي شَيْئًا جَعَلْتُ لَهُ مَكَانَهَا  
مَغْفِرَةً»، قَالُوا: قِرَابُ الْأَرْضِ: قُرْبُ مِلْأَهَا.

#### الِإِقْرَابُ

الِإِقْرَابُ : إِقْرَابُ الْحَامِلِ: إِذَا دَنَتْ وَلَادَتْهَا، أَقْرَبْتُ إِقْرَابًا فَهِيَ مُقْرَبٌ.  
وَالِإِقْرَابُ: إِقْرَابُ السَّكِينِ، يُقَالُ: أَقْرَبْتَهُ إِقْرَابًا: إِذَا جَعَلْتُ لَهُ

(١) ديوانه: ٦٠، وصدرة:

\* وجاءت على وحشيها أم جابر \*

ورواية الديوان: (وأمرعوا). وأم جابر: إِيَادُ بْنُ نَزَارٍ، وَقِيلَ: بَنُو أَسَدِ بْنِ خَزِيمَةَ، وَأَمَّ جَابِرُ: كُنْيَةُ السَّنْبَلَةِ.

(٢) صحيح مسلم: ٢٠٦٨/٤ (باب فضل الذكر والدعاء) حديث رقم: ٢٦٨٧.

قرباً. والإقرب: يقال: لا تقربن فلاناً. . . . (١) أحداً إقرباً.  
والمقرب من الخيل: المكرم المقفى المؤثر باللبن دون العيال.  
والخيل المقربة والمقربات أقربن إقرباً.

### الصَّيْرُ

الصَّيْرُ : صَيْرُ الباب: وهو الشَّقُّ. والصَّيْرُ: تقول: صار الأمر إلى صيره / [١٤٦/ب]  
وصَيْرُورَتِهِ، قال زهير<sup>(٢)</sup>:

\* على صَيْرِ أمرٍ ما يَمُرُّ وما يحلُّو \*

والصير: الصَّحْنَاهُ<sup>(٣)</sup>.

### الكَيْدُ

الكَيْدُ : كَيْدُ الإنسانِ من كَذْتُ أَكَيْدٍ كَيْدًا. والكَيْدُ: مصدر كَادَ ذاكَ أن يكيد  
وهو يكاد كَيْدًا، ويقال كودًا. ويقال: «لا أفعل ذاك ولا كيدًا ولا  
هَمًّا» ويقال: كودًا: أي لا أكاد ولا أهُم.

تمَّ الجزء السادس والحمد لله حق حمده

ويتلوه في الذي يليه إن شاء الله

الأغماض: إغماض الميت وأغمضته إغماضاً

وغمضته تغميضاً. وكتبه يعقوب بن إسحق

[١٤٧/أ]

والله حسبه ونعم الوكيل /

\* \* \*

انتهى الثلث الأول من كتاب: «ما اتفق لفظه واختلف معناه» تأليف الإمام إبراهيم بن  
أبي محمد يحيى اليزيدي المتوفى سنة (٢٢٥ هـ).

(١) كلمة غير واضحة في الأصل.

(٢) ديوانه: ٩٦، صدره: \*

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد: ٤٢/٢، واللسان: (صير) الصير: شبه الصحناه، وقيل: هو الصحناه نفسه.



## فهرس الفهارس

- ١ - فهرس الآيات القرآنية .
- ٢ - فهرس الأحاديث والآثار .
- ٣ - فهرس الأعلام .
- ٤ - فهرس الأشعار .
- ٥ - فهرس الأرجاز .
- ٦ - فهرس أنصاف الأبيات .
- ٧ - فهرس الكلمات اللغوية .
- ٨ - فهرس الأمثال .
- ٩ - فهرس المواضع والأماكن .
- ١٠ - فهرس القبائل والأقوام .
- ١١ - مصادر التحقيق .



## فهرس الآيات

٨	الفاتحة ٤	﴿ يوم الدين ﴾
٤٥	البقرة ٣٦	﴿ فأزلهما الشيطان عنها ﴾
٤٨	البقرة ٤٨ ، ١٢٣	﴿ لا تجزي نفس عن نفس شيئا ﴾
١٥	البقرة ٥٧	﴿ وظللنا عليهم الغمام ﴾
٢١٨	البقرة ١٠٦	﴿ ما ننسخ من آية ﴾
٢٤٢	البقرة ١٢٣	﴿ لا يُقبل منها عدل ﴾
١٣٢	البقرة ١٣٥	﴿ مثابة للناس ﴾
١١٤	البقرة ١٤٤	﴿ شطر المسجد الحرام ﴾
١١٥	البقرة ١٧٨	﴿ فمن عُفي له من أخيه شيء ﴾
١١٥	البقرة ٢٠٨	﴿ ادخلوا في السلم كافة ﴾
٣٧	البقرة ٢١٣	﴿ كان الناس أمة واحدة ﴾
١١٥	البقرة ٢١٩	﴿ قل العفو ﴾
١١٦	البقرة ٢٢٣	﴿ نساؤكم حرث لكم ﴾
١١٤	البقرة ٢٢٥	﴿ لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم ﴾
١١٦	البقرة ٢٢٦	﴿ فإن فاؤا ﴾
٢٣٤	البقرة ٢٤٩	﴿ إلا من اعترفَ عَرفَةً ﴾
١٢٧	البقرة ٢٦٠	﴿ وضرهنَّ إليك ﴾
١٥	البقرة ٢٦٤	﴿ بالمن والأذى ﴾
٢٣٥	آل عمران ٣٧	﴿ بقبولِ حَسَنٍ ﴾
١٢٢	آل عمران ١٠٣	﴿ واعتصموا بحبلِ الله ﴾

١٢٢	آل عمران ١١٢	﴿إِلَّا بِحَبْلِ مِنَ اللَّهِ﴾
٢٤٧	آل عمران ١٥٢	﴿إِذْ تُحْسِنُ لَهُمْ بَيِّنَاتِهِ﴾
٢٣٤	النساء ٤	﴿فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَرِيئًا﴾
١٢١	النساء ٣٦	﴿وَالْجَارِ الْجُنُبِ﴾
٢٦٩	النساء ٨٥	﴿يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا﴾
٣٥	النساء ٩٠	﴿وَأَلْقُوا إِلَيْكُمُ السَّلَامَ﴾
١٣٩	النساء ١٤٥	﴿فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ﴾
٢٤٠	المائدة ٩٥	﴿أَوْ عَدَلَ ذَلِكَ صِيَامًا﴾
٢٤٢	الأنعام ٧٠	﴿فَإِنْ تَعَدَلَ كُلُّ عَدَلٍ لَا يُؤْخَذُ مِنْهَا﴾
١٢٧	الأنعام ١٠٧	﴿عُدُوا بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾
١٢٠	الأنعام ١٣٨	﴿وَحَرِّثَ حَجَرٌ﴾
٢٥٢	الأنعام ١٤٢	﴿حَمُولَةً وَفَرْشًا﴾
١٤	الأعراف ٢٠	﴿طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ﴾
١٥٤	الأعراف ٩٥	﴿حَتَّى عَفَوْا﴾
٢٦٧	الأعراف ١٠٩، ١٢٧	﴿وَقَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ﴾
٢٤٧	الأعراف ١٦٩، مريم ٥٩	﴿فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ﴾
٧٨	الأنفال ٦١	﴿وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلَامِ فَاجْنَحْ لَهَا﴾
١٩٩	الأنفال ٦٧	﴿تُرِيدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا وَاللَّهُ يُرِيدُ
		الْآخِرَةَ﴾
١٣٥	التوبة ٤٧	﴿وَلَا وَضِعُوا خِلَالَكُمْ﴾
١٨٩	يونس ٢	﴿أَنْ لَهُمْ قَدَمٌ صَدَقَ﴾
٢٣٩	يونس ٦١	﴿إِذْ تُفَيْضُونَ فِيهِ﴾
٣٧	هود ٨	﴿إِلَى أُمَّةٍ مَعْدُودَةٍ﴾
١٢٧	هود ١٧، الحج ٥٥	﴿فِي مِرْيَةٍ مِنْهُ﴾
١٠٢	هود ٩٩	﴿بِئْسَ الرَّفْدُ الْمَرْفُودُ﴾
٣٧	يوسف ٤٥	﴿وَأَذْكُرْ بَعْدَ أُمَّةٍ﴾
٢٦	الرعد ٢	﴿بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرْوِنَهَا﴾



١٤٧	إبراهيم ٤٩	﴿مَقْرَنَيْنِ فِي الْأَصْفَادِ﴾
٢٦٩	الحجر ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٣	﴿مَنْ حَمِئاً مَسْنُونٌ﴾
١٢٠	الحجر ٨٠	﴿كَذَّبَ أَصْحَابُ الْحَجَرِ الْمُرْسَلِينَ﴾
١٨٠	الحجر ٩٤	﴿فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ﴾
١٤٠	النحل ٦	﴿حِينَ تَرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ﴾
٢٥٢	النحل ١٠	﴿وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ﴾
١١٢	النحل ٤٧	﴿أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ﴾
١١٦	النحل ٤٨	﴿يَتَفَيَّ ظِلَالَهُ﴾
١٨٤	النحل ٦٢	﴿وَأَنَّهُمْ مَفْرُطُونَ﴾
٢٣٣	النحل ٦٧	﴿تَتَخَذُونَ مِنْهُ سَكْرًا وَرِزْقًا حَسَنًا﴾
٣٧	النحل ١٢٠	﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً﴾
١٣٥	الإسراء ٥	﴿خِلَالَ الدِّيَارِ﴾
١١٣	الإسراء ٨	﴿وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا﴾
٥٥	الإسراء ١١	﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا﴾
١١٤	الإسراء ٦٢	﴿لَا تَحْتَكِنْ ذُرِيَّتَهُ﴾
١٢١	الإسراء ٧٦	﴿فَإِذَا لَا يَلْبُثُونَ خِلَافَكَ﴾
١٠٦	الإسراء ٨٤	﴿قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ﴾
٢٦٦	الكهف ٣٢	﴿وَحَقَّقْنَا هُمَا بِنَخْلٍ﴾
١٩٤	الكهف ٤٠	﴿وَيُرْسِلُ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِنَ السَّمَاءِ﴾
٢٦١	الكهف ٤١	﴿أَوْ يَصْبِحَ مَأْوَاهَا غُورًا﴾
٢٣١	الكهف ٩٥	﴿اجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا﴾
١٧١	الكهف ٩٦	﴿حَتَّى إِذَا سَاوَى بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ﴾
١٥٦	مريم ٢٦	﴿إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا﴾
١١٤	مريم ٦٢	﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا﴾
١٨١	طه ٩٧	﴿لَنَنْسِفَنَّهُ فِي الْيَوْمِ نَسْفًا﴾
٢٤٥	الحج ١١	﴿عَلَى حَرْفٍ﴾
٣٤	النور ١٥	﴿إِذْ تَلْقَوْنَهُ بِالسَّتَكِمِ﴾
٢٤٦	النور ٤٣	﴿وَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ﴾
١٢٠	الفرقان ٢٢	﴿حِجْرًا مَحْجُورًا﴾

٨٣	الفرقان ٣٨	﴿وأصحاب الرس﴾
١٧٢	الفرقان ٦٢	﴿وهو الذي جعل الليل والنهار خِلْفَهُ . .﴾
٢٢٣	الفرقان ٧٧	﴿قل ما يعبا بكم ربي لولا دعاؤكم﴾
١١٥	الشعراء ١١٩	﴿والفلك المشحون﴾
٢٥٤	الشعراء ١٤٩	﴿وتنحتون من الجبال بيوتاً فارهين﴾
٢٦٠	النمل ١٠،	﴿ولي مُدَبِّرٌ وَلَمْ يُعَقَّبْ﴾
	القصص ٣١	
٢٥	النمل ٨٨	﴿تمرُّ مرَّ السحاب﴾
٤٩	القصص ١١	﴿وقالت لأخته قُصِّيه﴾
١٢١	القصص ١١	﴿فَبَصَّرْتُ بِهِ عَنْ جُنْبٍ﴾
١١٢	الأحزاب ٢٦	﴿من صياصِيهِمْ﴾
١٤١	سبأ ١١	﴿وقدَّر في السرد﴾
١٨٨	سبأ ١٦	﴿ذواتي أَكَلُ خِمَطٍ﴾
٧٤	الصفاء ٤٧	﴿لا فيها غَوْلٌ﴾
٢٥٨	الصفاء ٤٨، ص	﴿قاصرات الطُّرْفِ﴾
	٥٢، الرحمن ٥٦	
١٤٢	ص ١٦	﴿عجل لنا قطناً﴾
٢٦٥	الزمر ٧٥	﴿وترى الملائكة حافين من حول العرش﴾
٢١٢	غافر ٤٦	﴿أدخلوا آلَ فرعونَ أشدَّ العذاب﴾
٣٦	الزخرف ٥٦	﴿فجعلناهم سَلَفاً﴾
٦١	الدخان ٤٤	﴿كالمُهَلِّ يَغْلِي فِي البُطُونِ﴾
١٤٩	محمد ٣٠	﴿في لحن القول﴾
١٥٣	الفتح ١٢	﴿وكنتم قوماً بوراً﴾
١٢٣	ق ٣	﴿ذلك رجعٌ بعيد﴾
٦٩	النجم ٦١	﴿وأنتم سَامِدُونَ﴾
٢٦٥	القمر ٢٠	﴿أعجاز نخلٍ منقعر﴾
١٩٤	الرحمن ٥	﴿والشمس والقمر بحسبان﴾
١١٦	الرحمن ٣٥	﴿ومن نارٍ ونُحاسٍ﴾

٢٥٨	الرحمن ٧٢	﴿ حور مقصورات في الخيام ﴾
٢٤٧	الواقعة ٥	﴿ وبست الجبال بساً ﴾
٧١	الملك ١٩	﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَّاتٍ وَيَقْبِضْنَ ﴾
١٣	القلم ١٩	﴿ فطاف عليها طائف ﴾
١٩	القلم ٢٥	﴿ عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ ﴾
١٢	الحاقة ١٢	﴿ وَتَعِيهَا أَذُنٌ وَاعِيَةٌ ﴾
٢١٦	المعارج ١٦	﴿ نَزَّاعَةً لِلشَّوَى ﴾
١١٧	الجن ٣	﴿ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا ﴾
٤٣	الجن ٦	﴿ فَزَادُوهُمْ رَهَقًا ﴾
١٦٣	المزمل ١٢	﴿ إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا ﴾
١٨٧	المزمل ١٤	﴿ كَثِيبًا مَهِيلًا ﴾
٢٦٤	المدثر ٣٣	﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا أَدْبَرَ ﴾
٢١٧	القيامة ١٤	﴿ بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ ﴾
١١٨	الإنسان ٢٨	﴿ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ ﴾
١١٨	النبا ٢٤	﴿ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ﴾
١١٨	النازعات ١٠	﴿ أَأَنَّا لَمُرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ ﴾
٥٩	الانشقاق ١٧	﴿ وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ﴾
١٢٣	الطارق ١١	﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ ﴾
١٨٠	الطارق ١٢	﴿ وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ ﴾
١٢٠	الفجر ٥	﴿ لَذِي حَجَرٍ ﴾
٢٤٤	الفجر ٩	﴿ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخَرَ بِالْوَادِ ﴾
٥١	البلد ١١	﴿ فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ ﴾
٢٤	الضحى ٩	﴿ فَلَا تَقْهَرْ ﴾
٩٩	العصر ١	﴿ وَالْعَصْرِ ﴾
٢٢	الفيل ٥	﴿ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ ﴾
٢٢٤	قريش ١، ٢	﴿ لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ إِيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ﴾

## فهرس الأحاديث والآثار

- ١٤٩ «إذا بلغ الماء قلتين لم يحمل نجساً»
- ١٥٢ «إذا وقع الذباب . . .»
- ٢٤٩ «أشعارها حقوة»
- ١٥١ «إلا من أعطى في نجدتها ورسلها»
- ٧٢ «أمّ بنا النبي ﷺ في ليلة ثالثة بقيت من شهر رمضان . . .»
- ١٥٤ «إن أبا بكر رجل أسيف وإنه متى ما يقم مقامك لا يسمع الناس»
- ١٧٧ «إن أفضل الأيام عند الله جل وعز يوم النحر ويوم القر»
- ١٢٧ «إن امرأة سعد بن الربيع رشت بين صورين ودعت رسول الله ﷺ وصنعت طعاماً»
- ٨٥ «يروى عن سعيد بن المسيب أنه قال لرجل: انزل إشراء الحرم»
- ٨٦ «ويروى عن عكرمة: أنه كره الكرع في النهر»
- ٨٤ «عن إبراهيم النخعي أنه قال: إن كنت لأرسه في نفسي وأحدث به الخادم»
- ٩٥ «إنه يرتو فؤاد الحزين»
- ١٧٨ «إن النبي ﷺ سحر فجعل سحره في جُفّ طلعة»
- ١٠٥ «إن النبي ﷺ قسم غنائم بدر عن فواق»
- ١٥٥ ، ١٥٦ «إن النبي ﷺ نهى عن كسب الزمارة»
- ١٧٠ «إنه أبصر نخامة في قبلة المسجد فحتها بيده»
- ٧٥ «حديث ابن مسعود أنه أتى بشارب فقال تلتلوه ومزموه»
- ٧١ «حديث الزبير أنه خاصم رجلاً من الأنصار إلى النبي ﷺ في سيول شراج الحرة»

- ٢٢ «عن النبي ﷺ أنه دخل على رجل من الأنصار وفي ناحية البيت  
فحل من تلك الفحول...»
- ٢٨ «أن النبي عليه السلام كان إذا مر بهدف...»
- ٩٥ «أن يقسم خمسون رجلاً ما قتلناه ولا علمنا قاتلاً ثم يؤدون الدية»
- ١٥٣ «وأن أبا بكر وعمر منهم وأنعم»
- ٧٩ «اثتوني بخميس أو ليس آخذه منكم فإنه أيسر عليكم وأنفع  
للمهاجرين بالمدينة»
- ٨٨ «الإيمان قيد الفتك لا يفتك مؤمن»
- ٢١١ «الثيب يعرب عنها لسانها والبكر تستأمر في نفسها»
- ٢٥ «جذب لنا عمر...»
- ٢٢٣ «حتى يأطروه على الحق أطراً»
- ٧٧ «حديث عبد الله بن مسعود: (حدث القوم فأحدجوك بأبصارهم)»
- ٥٩ «خمسة أوسق»
- ٨١ «ذلك العاذل يغدو...»
- ٧٦ «سدره المنتهى صُبُر الجنة»
- ١٤١ «عليكم بالبان البقر فإنها ترف من كل الشجر»
- ٩١ «عنانة ترهياً»
- ١٨٥ «فادن معرضاً وهو الذي يعترض الناس فيستدين ممن أمكنه»
- ١٥٥ «قضى رسول الله ﷺ في الجنين بغرة»
- ٢٢٠ ، ٢١٩ «قيل للحارث بن كلدة ما الطب؟ قال: الأزم»
- ٧٦ «قيل يا نبي الله ما الهرج؟ قل الهتك والكذب»
- ٨٢ «كان ابن عمر يرمي فإذا أصاب خصلة قال: (أنا بها أنا بها)»
- ٨٤ «كان يقال: حكم اليتيم كما حكم ولدك»
- ٢١٤ «كل فحل يُمذي وكل أنثى تقذي»
- ٨١ ، ٨٠ «حديث ابن عباس: كل ما أصميت ولا تأكل ما أنميت»
- ١٣٢ «كلما يبضع»
- ١٩٧ «لا إغلال ولا إسلال»
- ١٢٢ «ولا الذي مره شوى»
- ٨٥ «يروى عن الحسن: لا بأس أن يسطو الرجل على المرأة وذلك  
إذا خيف عليها...»

- ١١٠ «لا جلب ولا جنب في الإسلام»
- ١٧٨ «لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة»
- ١٩٧ «لأن يمتلىء جوف أحدكم قيعاً حتى يريه خير له من أن يمتلىء شعراً»
- ١٧٥ «لم يرح رائحة الجنة»
- ١٤٨ «لن يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم»
- ١٠٦ «قال عمر للنبي ﷺ لو أمرت بهذا البيت فسفر أي كنس»
- ١٥٤ «ما أصابته العافية فهو له صدقة»
- ٢١٧ «ما لها خطأ الله نوؤها»
- ٢٣٥ «المجان المطرقة»
- ١٥٧ «قال جبريل للنبي ﷺ مر أمتك أن يرفعوا أصواتهم بالتلبية فإنها من شعار الحج»
- ٣٥ «مرجت عهودهم وأماناتهم»
- ٢١٤ «المصبورة التي جاء الحديث فيها التي تنصب لترمي»
- ١٤٩ «من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا»
- ١٥٤ «من رأى المنكر فلم يستطع له غيراً فبحسب امرئ أن يعلم الله من قلبه أنه كاره»
- ٦٢ «من لبد أو عقص أو ظفر فعليه الحلق»
- ٢٧٠ «من لقيني بقراب الأرض خطيئة لم يشرك في شيئاً جعلت له مكانها مغفرة»
- ٨٢ «ويروى عن ابن عمر أنه رأى متوسداً مرفقه أدم حشوها ليثاً أو سلب»
- ٨٠ «يروى عن أبي هريرة أنه ذكر النبي ﷺ في حديث له فنشغ»
- ٢٢٩ «نحن بنو النضر من كنانة لا نقذف أماناً ولا نقفوا أماناً»
- ٢٥٢ «وادخل في الكسر»
- ٢٣٩ «وجدنا الإفاضة الإيضاع»
- ٧٦ «يتهارجون تهارج البهائم»
- ٢٢٤ «ينزع منكم الحلقة والكراع»

## فهرس الأعلام

- آدم عليه السلام: ٣٧.  
إبراهيم النخعي: ٨٤، ٦٩.  
ابن أحمر = عمرو بن أحمر.  
أبو أسامة (لعله جُنادة بن محمد بن الحسين الهروي): ١٧٠.  
أبو بكر الصديق (عبد الله بن أبي قحافة): ٦٠، ٦١، ١٥٣، ١٥٤.  
أبو جعفر أحمد بن محمد: ٤٨.  
الأحنف بن الزُّبَيْر: ٦٥.  
الأخطل (الشاعر) غياث بن غوث: ٣٣، ٤٤، ٦٣، ٦٦، ٩٢، ١٢٢، ١٤٨، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٧٢، ١٨٧، ١٩٩، ٢١٠، ٢٣٧.  
الأسعر الجعفي: ٢١٧.  
الأصمعي: ٧، ١٠، ١٩، ٤٧، ٥٠، ٥٣، ٧٥، ٧٦، ٨٩، ٩٠، ٩٢، ١٠٣، ١٠٥، ١٠٦، ١٣٤، ١٣٨، ١٥٧، ١٧٥، ١٧٦، ٢٠٣، ٢١٤، ٢١٨، ٢٢٧، ٢٣١، ٢٣٧، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٣، ٢٥٦، ٢٥٨، ٢٦٧.  
الأضبط بن قُرَيْع: ٧٣.
- ابن الأعرابي: ١٩٣.  
الأعشى ميمون بن قيس (الشاعر): ٨، ١٦، ٢٦، ٣٧، ٤٣، ٦٠، ٧٣، ٧٩، ١٠٢، ١٣١، ١٣٣، ١٣٨، ١٤٢، ١٤٦، ١٥٦، ١٥٨، ١٧٧، ٢٢٨.  
أفَّار بن لَقِيط الأعرابي = أبو المهدي أو أبو مهديّة.  
امرؤ القيس: ١٠، ١٧، ٣٨، ٤٠، ٥٠، ٨٠، ٩٠، ١١٠، ١٢٦، ١٦٧، ١٧٠، ١٧٧، ٢٣٨.  
أمية: ١٢٤.  
أوس بن حجر (الشاعر): ١٠، ٣٠، ٤٢، ٥٢، ٧٢، ١٣٦، ١٥٩، ١٦٠، ١٦٩، ١٨٣، ٢٠١، ٢١١، ٢٥١، ٢٧٠.  
أوس بن غلفاء: ١١٣.  
بشار بن برد: ١٨.  
بشر بن أبي خازم (الشاعر): ٢٤٢.  
تميم بن أَيْب بن مُقْبِل (الشاعر): ١٦٠، ١٦٢، ١٨٠، ٢١٥، ٢٣٣، ٣٤٣.  
جبريل عليه السلام: ١٥٧.  
جرير بن عطية (الشاعر): ١٢٢، ١٧٤، ١٧٦.

١٥، ٢٢، ٢٨، ٥٤، ٦٦، ٧٥، ٨٠،  
 ٩٩، ١٠٤، ١٣٠، ١٣٣، ١٣٥،  
 ١٥٠، ١٦١، ١٦٩، ١٧٣، ١٧٦،  
 ١٨٠، ٢٢٥، ٢٣٠، ٢٤٩، ٢٦٨،  
 أبو ذؤيب الهذلي (الشاعر) خويلد بن  
 خالد: ٣٦، ١٦٥، ١٩٥، ٢٢٧،  
 ٢٢٨،  
 الرَّاعِي النَّمِيرِي (الشاعر) عُبيد بن حصين:  
 ١٤،  
 رُؤبة بن العجاج (الراجز): ١١، ٢٨،  
 ٣٠، ٧٥، ١٨٧، ١٨٨، ٢٥١،  
 أبو زُبَيْدٍ (الشاعر) حرملة بن المنذر: ٧٠،  
 ٨١،  
 الزبير: ٧١،  
 زهير بن أبي سلمى (الشاعر): ١٥، ٣٥،  
 ٨٣، ١١٩، ١٧٢، ٢٥٤، ٢٧١،  
 زياد بن معاوية = النابغة الذبياني،  
 أبو زيد الأنصاري (سعيد بن أوس): ٨،  
 ١٢، ١٨، ٢٢، ٢٧، ٣٠، ٣٢، ٣٥،  
 ٣٦، ٤٥، ٤٨، ٥٢، ٥٣، ٥٦، ٥٧،  
 ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦٢، ٧٥، ٧٦، ٧٧،  
 ٧٩، ٨٢، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠،  
 ٩١، ٩٢، ٩٥، ١٠٤، ١١٨، ١٢١،  
 ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٨، ١٢٩،  
 ١٣١، ١٣٢، ١٣٤، ١٤٧، ١٥٣،  
 ١٦٤، ١٧٣، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩،  
 ١٨٤، ١٨٦، ١٨٨، ١٩٦، ٢٠٠،  
 ٢٠٢، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩،  
 ٢١٣، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٤،  
 ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٤٠، ٢٤٦، ٢٤٨،  
 ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١،  
 ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩.

الجُمَيْح بن الطَّمَّاح: ٤٢،  
 جَمِيل: ١٩٠،  
 جُنادة بن محمد بن الحسين الهروي = أبو  
 أسامة،  
 أبو جندب الهذلي: ٣٤،  
 جندل الطهوي: ٨٧،  
 حاتم طي: ٢٣٢، ٢٥٠،  
 الحارث حلزة الشكري: ١٥٠،  
 الحارث بن كلدة: ٢١٩،  
 حسان بن ثابت (شاعر الرسول ﷺ): ١٤،  
 ٥٢، ٨٣، ١٤٧، ١٥٩، ٢٠٤، ٢٤٣،  
 الحسن البصري: ٨٥، ٢٤٩،  
 أبو الحسين المهلب = المهلب،  
 حرملة بن المنذر = أبو زبيد الطائي،  
 الحطيئة (الشاعر): ١٣، ٣٤، ٨٨، ٩٧،  
 ١٣٩، ١٦٧، ١٩٠، ١٩٣، ١٩٩،  
 ٢١٤، ٢٥٣، ٢٥٥، ٢٦٩،  
 حفص، ابنة الحمّار: ٢٠٩،  
 حملة بنت النعمان بن بشير: ٢٠٣،  
 حمزة،  
 حُمَيْد: ١٤٠،  
 حميد الهلابي: ١٩٠،  
 أبو خراش الهذلي (خويلد بن مرة): ٦٦،  
 خويلد بن خالد = أبو ذؤيب،  
 وابن دحية: ١٩،  
 ذُرَيْد بن الصمة: ١٤٦،  
 دكين بن رجاء الفَقِيمِي: ٢٥٢،  
 أبو ذؤاد الإيادي (الشاعر): ٢٦١،  
 ذُو الأصبع العدواني: ٤٧،  
 أبو ذَرّ (الصَّحَابِي) رضي الله عنه: ٧٢،  
 ذُو الرُّمّة (الشاعر) غيلان بن عقبة: ١٢،



زيد بن عمرو بن نفيل: ٢٢٨.  
 سحيم عبد بني الحسحاس: ٢٣.  
 سعيد بن أوس = أبو زيد الأنصاري.  
 سعد بن الربيع.  
 سعيد بن المسيب: ٨٥.  
 أبو سفيان: ١٥٠.  
 أبو السفر = أبو الصقر.  
 سلامة بن جندل: ١٧٠.  
 سلمة بن الأكوع: ١٩٢.  
 الشماخ بن ضرار الغطفاني (الشاعر):  
 ٢٢٢.  
 أبو شنبل: ٤٧، ٤٨، ٧٩، ١٤٠، ١٨٦،  
 ٢١٩.  
 ابن الصعق = يزيد بن الصعق.  
 أبو الصقر: ١٣٢، ١٨٦.  
 صيدح.  
 الضحاك.  
 طرفة بن العبد (الشاعر): ١٨٥، ٢٣٧.  
 طفيل الغنوي (الشاعر): ١٧٩.  
 عائشة (أم المؤمنين): ٣٤، ١٥٤.  
 أبو العالية.  
 ابن عامر.  
 ابن عباس: ٦٩، ٨٠، ٨١، ١٧٨، ٢١٧.  
 أبو العباس الأحول: ١٩٣.  
 العباس بن مرداس (الشاعر): ٢٥٧.  
 عبالة بن عمرو الباهلي: ١٥٢.  
 عبد بني الحسحاس = سحيم عبد بني  
 الحسحاس.  
 عبد الرحمن بن حسان بن ثابت: ٤٠.  
 عبد الرحمن بن عتاب بن أسيد: ٦٣.  
 عبد الله بن الزبير الأسدي.

عبد الله بن عباس = ابن عباس.  
 عبد الله بن عمر = ابن عمر.  
 عبد الله بن مسعود = ابن مسعود.  
 أبو عبد الله اليزيدي = محمد بن العباس.  
 عبدة بن الطبيب (الشاعر): ٢١٠.  
 عبيد الله: ٤٨.  
 عبيد الراعي (الشاعر) = الراعي النميري.  
 العجاج (الراجز): ٢٣، ٣٢، ٣٧، ٣٩،  
 ٤٧، ٥٤، ٦١، ١٥٨.  
 عدي بن زيد (الشاعر): ٦٥، ٨٧.  
 عروة بن الورد (الشاعر).  
 عكرمة: ٨٦.  
 علي بن حمزة = الكسائي.  
 علي بن أبي طالب (أمير المؤمنين): ٦٣،  
 ٦٥، ٦٩، ٧٠.  
 ابن عمر: ٨٢.  
 عمر بن الخطاب (الخليفة): ٢٥، ١٠٥،  
 ١٥٣، ١٨٥.  
 عمرو بن أحمر الباهلي (الشاعر): ٨٣،  
 ١٥٨، ٢٠٢.  
 أبو عمرو الشيباني: ٤٠.  
 أبو عمرو بن العلاء (زيان بن عمرو):  
 ١٠٥، ٢٣٤.  
 عمرو بن كلثوم التغلبي (الشاعر): ٥٧.  
 عمير بن الحباب: ٦٣.  
 عنترة بن شداد العبسي (الشاعر): ٢٧،  
 ٩٢، ٢٠٥، ٢٢٧.  
 عوف بن الأحوص: ٤٨.  
 غيلان بن عقبة = ذو الرمة.  
 الفرزدق (الشاعر) همام بن غالب: ١٩.  
 الفضل بن العباس: ٣١.

- الفضل بن قدامة = أبو النجم .  
القطامي (الشاعر) عمير بن شسيم : ٨٥ ، ١١٠ .  
قيس بن زهير العبسي .  
ابن كثير .  
الكسائي علي بن حمزة .  
الكُميت بن زيد الأسدي (الشاعر) : ٧٢ ، ٨٢ ، ١٧٩ .  
ليد بن ربيعة العامري (الشاعر) : ٧٣ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ١٦١ .  
المتلمس الضبعي (الشاعر) : ٢٧ .  
متمم بن نيرة اليربوعي : ٣٠ .  
المُتَنَخِّلُ الهذلي : ١٢٣ .  
المُثَقَّبُ العبدي : ٧ .  
مجاهد : ٧٠ .  
محمد بن العباس اليزيدي : ٤٧ .  
أبو محمد الفقعسي : ١٩٩ ، ١٥٢ ، ١٠٠ ، ١٢٩ ، ٢٥٧ ، ٢٠٨ .  
المخبل : ١٤ .  
المرار .  
ابن مسعود (الصحابي) : ٢٤ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ١٢٠ .  
المسيب بن علي : ١٩٥ .  
مضر بن ربعي الأسدي .  
معاذ بن جبل : ٧٩ .  
معاوية بن أبي سفيان (الخليفة) : ٦٩ ، ١١٦ .
- أم معبد الجهني : ٢٤٩ .  
معر بن حمار البارق (سفيان بن أوس) : ١٢٩ .  
ابن مقبل = تميم بن أبي بن مقبل .  
أبو المهدي أو أبو المهدي (أفار بن لقيط الأعرابي) : ١٤٩ .  
المهلي .  
مؤرج بن عمرو السدوسي : ٢٢٥ ، ٢٣٧ .  
النابعة الذباني (الشاعر) زياد بن معاوية : ٩ ، ٢٩ ، ٤٠ ، ١٣٨ ، ١٤٧ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٧٢ ، ١٧٨ ، ١٩٢ ، ٢٤٠ ، ٢٥٠ .  
نابغة بن جعدة (النابعة الجعدي) : ٨٤ ، ١٦٨ .  
نافع .  
أبو النجم : ٣٠ ، ١٣٠ ، ١٤٢ .  
نصيب (الشاعر) : ٢٢٢ .  
النمر بن تولب (الشاعر) : ٧٦ ، ١٤٥ .  
أبو هريرة : ٧٩ ، ٢٥٢ .  
أبو الهيثم : ٢٠ .  
يزيد بن الصعق : ٢٩ .  
يزيد بن معاوية بن أبي سفيان (الخليفة) : ١٧٢ .  
اليزيدي = إبراهيم بن المبارك (مؤلف الكتاب) .  
اليزيدي = أبو عبد الله محمد بن العباس .  
اليزيدي = أبو محمد اليزيدي المبارك بن يحيى .

## فهرس الشعر

٢٤٣	حسان	ونضرب حين تختلط الدماء	فنحكم بالقوافي من هجانا
٨٩	المرار	وسائقها مثل صنع الشواء	فجاءت وركبانها كالسروب
١٥٠	الحارث بن حلزة	يعتر عن حجرة الربيض الطباء	عننا باطلاً وظلماً كما
٦٦	الحارث بن حلزة	وإن الفتى يسعى لغاريه دائباً	ألم تر أن الدهر يومٌ وليلة
١٣٩	الحطيئة	شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا	قوم إذا عقدوا لجارهم
١٣٨	الأصمعي	تسقي ديار لها قد أصبحت غربا	
٢٣٩	الأخطل	طلوب الأعادي لا سؤوم ولا وجب	
١٠١	الأخطل	ذو ميعة غرب	وقد اعتدى بطرفٍ هيكَل
٥٢	حسان بن ثابت	كان أناملها الحنظب	وأُمك سوداء مودونة
٣١	حسان بن ثابت	مقاماً يخزيك ابنُ عمِّك تحرب	وجربني مولاي حتى غشيتَه
١٧٩	طفيل الغنوي	في الغَظ في أكبادنا والتَّحُوب	فذوقوا كما ذقنا غداة محجَّر
٢١١	أوس	وقَتلي تِيَّاس عن صلاح تعرب	ومثل ابن غنم إذ ذحول تذكُرت
٢٠٤	حسان	لثيم المحيا للثام ربيب	ولكن قينا حمم الكير أنفه
٩	حسان	ولا ورع عند اللقاء هيب	أخي ما أخي لا فاحش عند بيته
٦٩	ذو الرمة	إلا النَحِيْزة والألواح والعَصَب	كأنها حمل وهم ما بقيت
٢١	ذو الرمة	فبعضهن على الأُلف مُشْتَعَبٌ	كانت إذا ودقت أمثالهن له
١٧٣	ذو الرمة	كأنه الأجر في الإقبال يحتسب	فكر يمشق طعناً في جواشنها
١٧٦	ذو الرمة	كأنه من كلي مغربة سرب	
١٥١	ذو الرمة	بإِجْه نش عنها الماء والرطب	
٥١	-	كالغابط الكلب يرجو الطرق في الذنب	إنِّي وأتبي ابن غلاق ليقريني
١٨	بشار بن برد	لم يبقَ قبلك لامرئ ذهبه	واستغن بالوجبات عن ذهب
١٩٩	الأخطل	إذا القر ألوت بالعضاة عصائبه	

فإن قراب البطن يكفيك مثله  
وبدل الفيح بالزرافة والأيا  
فسلمت والتسليم ليس يسرها  
نجيح جواد أخوه ماقط  
وإذا أتاني سائل لم أعتل

إذا ذقت فهاهاً قلتُ علق مدس  
وافلتهن علياء جريضاً  
من كل حت إذا ما ابتل ملبده  
متبذلاً تبيدو محاسنه

لا أستكين إذا ما أزمة أزفت  
وكان طعنهم غداة تحملوا

فهي نعام بناها الرجال  
من المؤلفات الرمل أدماء حرة  
إذا الأمعز المحضو آض كأنه  
إذا ارفض أطراف السياط وهلهت  
مرج الدين فأعددت له  
دان مسف فوق الأرض هيدبه  
رمى الحدثان مسوة آل حرب  
فرد شعورهن السود بيضاً  
نبني على سنن العدو بيوتاً  
لا يبعد الله ربد العباد

تري الناشء الغريد يضحى كأنه  
كطريقة بن العبد كان هديهم  
هذا الشاء وإن تسمع لقائله  
سقط النصيف ولم ترد أساقطه  
شل الفريضة بالمدرى وأنفذها

- ويكفيك سوء أن الأمور اجتنابها - ٢٧٠  
م خون جم عجائبها عدي بن زيد ٨٧  
ولكنه حق على كل جانب القطامي ١١٠  
نقاب يحدث بالغائب أوس بن حجر ٥٢  
لألط من دون السواد حجابي عبالة الباهلي ١٥٢  
كباقي النضو في أثر الخضاب - ٢٣٠  
أريد به قيل فغودر في سآب - ٥٧  
ولو أدركنه صفر الوطاب امرؤ القيس ١٧  
ضافي الأديم أسيل الخد يعبوب سلامة بن جندل ١٧٠  
يضع الهناء مواضع النقب - ١٤٦  
وابن النعامة يوم ذلك مركبي عترة ٢٢٧  
ولا تراني بخير فاره اللب ابن وداع العوفي ٢٥٥  
سفن تكفا في خليج مغرب بشر ٢٤٢  
حين القلوب لها وجب من الرعب - ٢٣٨  
كعفرية الغيور من الدجاج - ٨٧  
تحسب أعلامهن الصُّروحا أبو ذؤيب ٢٢٧  
شعاع الضحى في لونها يتوضح ذوالرمة ٢٢٥  
من الحر في جد الظهيرة مسطح ابن مقبل ١٦٢  
جروم المطايا عذبتهن صيدح ذوالرمة ١٠٤  
مشرف الحارك محبوبك الشيخ زهير ٣٥  
يكاد يدفعه من قام بالراح أوس بن حجر ١٠، ٤٢  
بمقدار سمدن له سمودا عبد الله الأسدي  
ورد وجوهن البيض سودا ٦٩، ٧٠  
لا نستجير ولا نحل حريدا - ٢٠  
والملاح ما ولدت خالده - ١٤٥  
وإن دُعيتُ فقولوا دونه حدد زيد بن نفيل ٢٢٨  
على الرحل مما منه السير عاضد ذوالرمة ١٥  
ضربوا صميم قذالة بمهند المثلث ٢٧  
فلم أعرض أبيت اللعن بالصفد النابغة الذبياني ١٤٧  
فتناولته واتقتنا باليد النابغة ١٩٢  
شك المُسيطر إذ يثني في العضد النابغة ٢٥٠

مخطوطة المتنين غير مفاضة	نفج العجيزة بضة المتجرد	النابعة	٢٤٠
لا أعرضك معرضاً لرماحنا	في جف تغلب وارد الأمراد	النابعة	١٧٨
رأت يارقات بالأكف كأنها	مصاييح سراح أوقدت بمداد	الأخطل	٢٢٠
	..... باتت على طي مجسد	الحطيئة	٩٧
بردت مراشفها عليّ فصدني	عنها وعن قبلتها البرد	-	١١٨
نما لك من حلم يزيد نهاية	على حلم رأل بالعناب حقيدد	-	٨٨
وكان العزيف فيها غناء	لنداني من شارب سمود	أبو زيد	٧٠
فقمنا ولم يصح ديكننا	إلى جونة عند حدّادها	الأعشى	١٥٦
وعين لها حدة بدرة	شقت مآقيها من آخر	امرؤ القيس	٥٠
فيدركنا فغم داجن	سميع بصير طلوب نكر	امرؤ القيس	٩٠
سلام الإله وريحانه	ورحمته وسماء درر	النمر بن تولب	١٤٥
وساقان كعباهما أصمعا	ن لحم حماتيهما منتشر	امرؤ القيس	١٦٧
فلددت ودي منه بين ضلوعه	لد الشموس إذا صفحت له ثار	-	٢١٣
يومقن من خلل الستو	ر لنا بأعينهن السواحر	الكميت	٢٤٦
أبرق وأرعد يا يزيد	فما وعيدك لي بضائر	الكميت الأسدي	٢٥٨
حتى وعيت كوعبي عظ	م الساق لاحمه الجبائر	الحطيئة	١٣
	لتجعل صدعاً في فؤادك أو وقرا	ذو الرمة	١٨٠
واتبعت عاري الضرتين مشحج	بأيدي السبايا لا ترى مثله جبرا	ذو الرمة	٢٦٨
إذا انكب أزهر بين السقاة	تراموا به غرباً أو نضارا	الأعشى	١٣٨
	وأرياً مشورا	الأعشى	١٣١
هنالك يهلك المرئي لغواً	كما ألغيت في الدية الحوارا	ذو الرمة	١١٤
إذا مرثية ولدت غلاماً	فألام مرضع نشغ المجارا	ذو الرمة	٨٠
أتفخر يا هشام وأنت عبد	وغارك الأم الغيران غارا	ذو الرمة	٦٧
ربّ نادٍ بُتّ أرقبها	تقضم الهندي والغارا	عدي بن زيد	٦٦
أبا مالك من يزن يعرف زناؤه	ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا	الفرزدق	١٩
وغدير سابغة على	كفل تزيينه الوثارة	الأعشى	١٦
عطاؤكم زول فيرزؤ مالكم	فلإني بكم ولا محالة ساخر	حاتم طي	٢٣٢
هدان أخو وطب وصاحب علة	وهذيل لرثاث النقال جرور	-	٢٧
ثم بعد الفلاح والملك والإم	ة وارتهم هناك القبور	عدي بن زيد	٣٧
قد حلأت ناقتي برد وصيح بها	عن ماء بصوة يوماً وهو مجهور	أوس بن حجر	٧٢
وماء كلون الغسل أقوى فبعضه	أواجن أسدام وبعض قعور	ذو الرمة	١٣٠

فظل بالوَعْرِ الظَّمَان يعصيه  
تغير قومي ولا أسخَرُ  
فهل أنا إلا مثل سيقه العدى  
أماوي أن يصبح صداي بقفرة

ولا أطرق الجارات بالليل قابلاً

لما أتوها بمصباح ومبزلهم  
والمطعمني إذا هبت شامية  
ظلت ظباء بني البكاء ترصده  
وشارب مربح بالكأس نادمني  
وأرمي بها الأهوال حتى أحلتها

فقبل تحمل فوق طوقك إنها  
ترى كل ملساء السراة كأنها  
على الله حسابني إذا النفس أشرفت  
أتى قرية كانت كثيراً طعامها  
سيكفيك أمثال المجادل جلة  
إذا نامَ طَلَحُ أشعث الرأس خلفها

كأن بطيئها ومجرى حزامها  
سقوني النسء ثم تكنفوني  
أولئك قوم لولهم قيل انفذوا  
نبئت أن بنى سحيم ادخلوا

يوم يكاد شحوم الوحش يصطهر -

وما حُمَ من قَدَرٍ يقدر - ٢٠١

إن استقدمت نحر وإن جأت عقر نصيب ٢٢٢

من الأرض لا ماء لدي ولا خمر حاتم طي ٢٥٠

كل وجه حسن النقبة حسر حسان ١٤٧

ولا جن بالبغضاء والنظر الشزر أبي جندب الهذلي ٣٥

إذا ما استبطىء الفرس الجرور - ٢٣١

مسد مدمج قواه مغار أبو ذؤاد ٢٦١

قبوع القرني أخطأته محاجره ابن مقبل ٢٣٣

بروداً ورقماً فاتك البيع تاجره الحطيئة ٨٩

سارت إليهم سؤور الأجل الضاري الأخطل ١٥٨

تزجي الجهام سديف المربع الواري الأخطل ٤٤

حتى اقتنصن على بعد وإصرار الأخطل ٩٢

لا بالحصور ولا فيها بسوار الأخطل ١٢٢

ورويتها بالمحدثات الحدابر ذو الرمة ٢٤٩

واعترف المنفور للنافر الأعشى ٧٤

وأنت بين القرو والعاصر الأعشى ١٧٧

مطبعة من يأتها لا يظيرها - ٣٦

كساها قميصاً من هراة طرورها - ٥٤

على طمع أو خاف شيئاً ضميرها - ١٩٤

كرفع التراب كل شيء يميزها - ٢٢٩

مهاوئش يغني المعتفين شكيرها الحطيئة ٢٥٣

هدها لها أنفاسها وزفيرها الحطيئة ٢٥٥

إذا ردَّ عافي القدر من يستعيرها مضر بن ربيعي ١٥٤

ونرجو الفلاح بعد عاد وحمير ليبد ٧٣

وما طبى ببعي ولا فخر الأخطل ١٥٧

أداوي تسح الماء في حَوْرٍ وفَرٍ الأخطل ٢٣٧

عداة الله من كذب وزور عروة بن الورد ٩٤

أميركم ألفتهموهم إلى حجر حسان ١٥٩

أبياتها تامور نفس المنذر أوس بن حجر ٢٠١

كما أنهت موعظة السفير - ١٠٦

- عديدة أرهنت فيها الدنانير - ١٨٤  
 كفرش النخل آزره الشكير زهير ٢٥٤  
 هجرت بثينة هجراً غير تعذير جميل ١٩٠  
 قدّ بأزميل المعين حور طرفة ٢٣٧  
 وقد حز عرشيه الحسان المذكر ذو الرمة ٩٩  
 على أخريات الليل فتق مشهر ذو الرمة ٢٣٠  
 فقبح من وجه وقبح من حجر الأخطل ١٥٩  
 ويوم يُرى في العين كالمتجبر - ١٠  
 والحزن كيف قراك الغلّة الجشر الأخطل ٦٣  
 ملعن القدر زهير ٨٣  
 فإنّ الذي بيني وبينكم مثرى جرير ١٧٤  
 عصائب شتى الحاج مختلّفي النجر - ١٨٨  
 وضعت بها عنها الولية بالهجر الحطيئة ٩١  
 ما له لا عُدٌّ من نَفَره امرؤ القيس ٨٠  
 وطفاء يملؤها إلى أصبارها النمر بن تولب ٧٦  
 تنابله يحفرون الرّساسا النابغة الجعدي ٨٤  
 ط لم يجعل الله فيه نَحاسا النابغة الجعدي ١١٦  
 واحدج إليها بذى عركين قنعاس الحطيئة ٣٤  
 إلى السّجن لا تجزع فما بك من بأس - ١٥٦  
 تجبر بعد الأكل فهو نميص امرؤ القيس ١٠  
 تعلو اللّثيم بضرب فيه إمحاض - ٨٨  
 ن كان حية الأرض ذو الأصبع العدوانى ٤٧  
 ل النمل الذي جَمعا يزيد بن معاوية ١٧٢  
 ت سكنت من جلق بيعا يزيد بن معاوية ١٧٢  
 يفيض على القداح ويصدع أبو ذؤيب ٢٤٠  
 من الأكولة إلا الأزلّم الجذع العباس بن مرداس ٢٥٧  
 أشرنا إلى خيراتها بالأصابع - ٢١٦  
 كذا العُرّ يُكوى غيره وهو راتع النابغة ١٧٢  
 ونشت مياه المسفيات الوقائع ذو الرمة ١٥٠  
 تمد بها أيدي إليك نوازع النابغة الذبياني ١٣٨  
 عبد لال أبي ربيعة مسبيع أبو ذؤيب ١٦٥

تقد أجواز الصريم كما

وقد لاح للساري الذي كمل السرى  
 فيصبح كالخفاش يدلك عينه  
 ويومان يوم بائس من يعود  
 يسأله الصبر من غسان إذا حضروا  
 ومرهق النيران يحمد في اللأوا  
 فلا توسوا بيني وبينكم الثرى  
 سيجمع باب الملك عند مهاجر  
 إذا قلت إنني آيب أهل بَلَدٍ  
 فهو لا تنمي رميته  
 غربت وباكرها الرّبيع بديمه  
 سبقت إلى فرط ناهل  
 تضىء كضوء سراج السلي

يقول لي الحدّاد وهو يسوقني

قل للغواني أما فيكن فاتكه  
 عذيري الحي من عدوا  
 ولها بالماطرون إذا أك  
 خلفه حتى إذا ربه  
 وكأنهن ربابة وكأنه يسر  
 إنني أرى لك آكلًا ما يقوم له  
 أكلنا الثوى حتى إذا لم ندع شوى  
 أحلت عليه ذنبه وتركته

خطاطيف حجن في جبال متينة  
 ضخب الشوارب لا يزال كأنه

أعددت للأعداء موضوعه  
ألم أظلف على الشعراء نفسي  
قطعت بها أرضاً أرى وجه ركبها  
يعج ابن خرياق من البيع بعدما

كأن مجر اليرامسات ذيولها  
عشية قلبي من المقيمين صديعه  
يظلان النهار برأس قف

يسود ثنايا من سوانا ويلوئنا  
صدي غائر العينين خب لحمة  
وذبيانية أوصت بنيهها  
يقول لها الرءاؤون هذا راكب  
كأن أوب مساحي القوم فوقهم

وما كنت أخشى أن تكون وفاته  
شامية تجزي الجنوب يقرضها  
فما ذهبت هجراً ولا فوق طولها  
تضمنها وهم ركوب كأنه  
لعن الكواعب بعد يوم وصلتي  
وهاد كعود الساج جعل يقوده

تعالى عليه الجل يوماً وليلة  
من لم يمت عبطة يمت هرمأ  
أقمنا على الرس النزيع ثمانياً  
فخمة ذفراء ترني بالعري  
قلت لها اصبرها صادقاً

على حين سنوا في الربيع واشبعوا  
فضفاضة كالنهي بالقاع - ٢٣  
كما ظلفت الموسيقى بالكراع  
عوف بن الأحوص ٥٩  
إذا ما علوها مكفأ غير ساجع  
ذو الرمة ١١١  
حدجت ابن خرياق بحرباء نازع - ٧٨  
كريمأ على علاته غير مقطع  
الحطيثة ١٩٣  
عليه قضيم نمقته الصوانع  
النابعة ٩  
وراح جناب الطاعنين صديق  
ذو الرمة ١٣٣  
كميت اللون ذي فلك رفيع  
ابن مقبل ٧٧  
نواجذهن كالحدأ الوقيع  
الشمخ ٢٢٢  
يسوء معدأ كلأها لا تدافعه - ٢١٩  
سوامأ قيط فهو أسود شاسف  
أوس بن حجر ٢٥١  
بأن كذب القراطيف والقرووف  
معقر البارقي ١٢٩  
يؤبن شخصأ فوق علياء واقف  
أوس بن حجر ٣١  
طير تعف على جون مزاحيف  
٨١  
من يبغ في الدين يصلف - ٢١٠  
يعطي القطوط ويأفق - ١٤٢  
سن الربيع به ترعيه أفق  
الحطيثة ٢٦٩  
بكفي سبتي أزرق العين مطرق - ٢٣٥  
وضعأ مرارأ فواف كيلها ومحل  
عبد بن الطيب ٢١٠  
من السرح إلا عشة وسحق  
حميد ١٤٠، ١٩٠  
إذا ضم جنييه المخارم رزدق  
أوس بن حجر ١٦٩  
بشرى الفرات وبعد يوم الجوسق  
القطامي ٨٥  
معرق أحناء الصبيين أشدق  
ذو الرمة ٢٨  
أشم كريم جاره لا يرهق  
الأعشى ٤٣  
وتختال إذ خار ابن عمك مرهق  
الأعشى ٤٣  
ويرفع نقلاً بالضحى ويعرق  
الأعشى ٢٦  
للموت كأس فالمرء ذائقها  
أمية ١٢٤  
بأرعن جرار عريض المبارك  
حسن ٨٣  
قرد نانياً وتركأ كالبلصل  
ليد ٩٥  
ويحك أمثال طريف قليل  
الحطيثة ٢١٤



امعن يسعى بهن هارباً  
وخناطيل كجنان الملا

فما بلغت ديار الحي حتى  
وتحدو يديها زجول الخطا  
فدى تجل الخواصر أم عمرو

فكلف حزار النفس ذات براية  
قتلوا ابن عفان الخليفة محرماً  
ما بال دفك بالفراش مديلاً  
شر يومئها وأغواه لها  
يوماً تراها كشبه أردية الخمي  
غداة بدت غراء غير قصيرة  
دعيني إنما خطيئي وصوبي  
وما زال يسمو جده صاعداً

فضل على البدر اليفاع كأنه  
ثم استمر بها الحادي وجنبها  
ويعرر بقوم عرة يكرهونها

تغنيه من بين الصبين أبنة  
سبقت إلى الخيرات كل مناضل  
فليت قلوصي عريت أو رجليها  
وأنت ما أنت في غرباء مظلمة  
لولا أمور أراعيها ويجعلها  
وإذا فتك النعمان بالناس محرماً  
بعيد مساف الخطو غوج شمردل  
رب رقد هرقتة ذالك اليو  
هو دان الرباب إذ كرهوا الذيد  
ثم وصلت ضرة بربيع

- حتى إذا أمعن في الشد إيل - ١٩٦  
من ملاقوه من الناس نهك - ٢١٥  
... إذا الظل عقل ليد ٩٧  
طرحن سخالهن وصرن آلا - ٢١٢  
أمرهما العصب ثم اشتمالا الحطية ١٩٩  
وكن لها من الوقع النعلا - ٤٤  
أناخ فسن عليه السليلا - ٢٧٠  
ليت الفرند فتى الفتیان قد شبلا - ٤٩  
إذا الخرق بالعبس العتاق تخيلا ابن مقبل ١٨٠  
ودعا فلم أر مثله مخذولا عبيد الراعي ١٤  
أقذى بعينيك أم أردت زميلا - ٢٤٣  
ركبت عنز بحدج حملا - ٧٧  
س ويوماً أديمها نفلا الأعشى ٧٩  
تذري على المتنين ذا عذر جثلا الأخطل ١٨٧  
علي وإن أهلك مال أوس بن غلفاء ١١٣  
مذلذ أن فارقه الحال عبد الرحمن  
ابن حسان ٤٠  
من الغار والخوف المحم وييل أبو خراش الهذلي ٦٦  
بطن التي نبتها الخواذن والنفل القطامي ١١٢  
فتحيا جميعاً أو نموت فنقتل الأخطل ١٧٢  
على صير أمر ما يمر ما يحلوا زهير ٢٧١  
نهوم إذا ما ارتد فيها سحيلها ذو الرمة ١٣٥  
وأحرزت بالعرش الولا خصالها الكمي ٨٢  
سوى حكم والأرض حم خلالها أوس بن حجر ١٣٦  
إذا دعت أليها الكاعب الفصل الكمي ١٧٩  
لقد شللتك شوطاً أيما شلل - ٢١٢  
فملى من عوف بن كعب سلاسله المخبل ١٤  
يقطع أنفاس المهاري ثلاثله ذو الرمة ٧٥  
م وأسرى من معشر أقيال الأعشى ١٠٢  
ن دراكاً بغزوة وصيال الأعشى ٨  
حين صرفت آله عن حال الأعشى ٢٦٨

بتنا بديرة يضيء دفوفها  
لقيت ما لقيت معد كلها  
وما خليج من المزار ذو جذب

يعطي جزيلاً ويسمو غير مثد  
كأنه ورعال الخيل تطلبه  
كمت يزل اللبد عن حال متنه  
فقاظت دموع العين مني صباة  
كبكر المقناة البياض بصفرة  
وأبيض كالرجع رسوب إذا  
كان كشوحهن مبطنات  
وقامت توفينا بوجه مقسم  
وإن معاوية الأكرمين  
أفسد البيت علينا  
يقيم على الوغم في قومه

بلى فانهل دمعك عبر نزر  
ألا تَتَّقُونَ اللَّهَ يَا آلَ عَامِرٍ  
أبا الغور أم بالجلس نعم وأيما

أو مزنة فارق يجلو غواربها  
حتى إذا لم يجد وعلاً ونجنجها  
فقلت له امسك فحسبك إنما  
فلا تعجل بأمرك واستدمه

وغارة تقطع الفيافي قد  
بها العين والآرام يمشين خلفه

دسم السليط على فتيل ذبال  
وفقدت راحي في الشَّباب وخالي  
كما سطح المريخ شمرة الغالي  
يرمي الضير بخشب الأثل والضال  
ونرى الكريم يُراح كالمختال - ٤٢  
تذائب منها مرزغ ومسيل - ١٨٥  
..... الصريف المُعْمَل - ١٣٣  
من ناسف المر مرصوح ومنجول - ١٧  
بالخيل للقوم في الزعزعة الجول - ١٦  
صقر يصل حمام الجو مطلول - ٢٠٠  
كما زلت الصّفواء بالمتنزل - ٤٠  
على النحر حتى بل دمعي محملي - ٢٣٨  
غذاها نمير الماء غير محلل - ٣٨  
ما ثاخ في محتفل يختلي - ١٢٣  
إلى فوق الكعاب برود خال - ٤٠  
كان ظبيةً تعطوا إلى وارق السلم - ٣٥  
حسان الوجوه طوال الأمم - ٣٧  
بعد إصلاح وخم - ٢٢٦  
فيغفر إن شاء أو ينتقم - ١٤٦  
وصلى على دنها وارتسم - ٦٤  
كما عنت بالسرب الطعاما - ١٧٦  
وهل يَتَّقِي اللَّهَ الْأَبْلُ المصمم - ١٩٥  
تكن منها نعم فذكرها سقم - ١٣٠  
يستن فوقه سراته العلجوم - ١٦١  
تَبُوجُ البرق والظلماء علجوم - ١٦١  
مخافة الرمي حتى كلها هيم - ١٢  
سألتك صرفاً من جياذ الحزاقم - ١٦٧  
فما صلى عصاك كمستديم - ٦٤  
من بعد ما تضررو جراح كريم - ١٥٨  
ناهبت فيها بصلد صمم - ١٦٩  
وإطلاؤها ينهضن من كل مجثم - ١٧٣

- مصادمتي قصاف عن الصدام عترة ٢٠٥  
 كفل الفروسة دائم الأعصام - ٢٦٨  
 على كل حال من سحيل ومبرم زهير ١١٩  
 يفرط نحساً أو يفيض بأسهم أوس بن حجر ١٨٣  
 قريحة حسي من شرح مغمم أوس بن حجر ١٦٠  
 بقارحة على فأس الجام عترة ٩٣  
 أغاني لا يعبأ بها المترنم - ٢٣٦  
 بصاحبه يوماً أحال على الدّم الفرزدق ٢٤٨  
 وطاوعت القياد ورث جسي الحطيئة ٢٥٣  
 ولو يعي المغازل ما عينا - ٢١  
 ونهجر ماءها السدم الدّينا الكمي ٧٢  
 حصراً بسرك يا أميم ظينا جرير ١٢٢  
 سري في القدم أصبح مستكينا ابن أحمر ١٥٨  
 وجن الخازباز به جنونا عمرو الباهلي ٢٠٢  
 فقلنا احسني ملأء جهينا - ٢٦٧  
 فأودى بما يقوى الضيوف الضيافن - ١٩٦  
 أمل عليها بالبللى الملوآن ابن مقبل ٢١٥  
 يقعقع خلف رجله بشن النابغة ١٥٦  
 وقد اعذرني في وضح العجان الأخطل ١٤٨  
 له صُرَدَانٍ منطلق اللّسان يزيد بن الصعق ٢٩  
 على حرج كالقصر تخفق أكفاني امرؤ القيس ١٧٧  
 وما كان يدري ردة العير ماها - ٢٣٢  
 وبصيرتي يهدو بها عتد وأي الأسعر الجعفي ٢١٧  
 واصدع بين القبتين ردائيا - ١٣٣  
 ففق طويلاً يسكب الماء ساجيا عبد بني الحسحاس ٢٣  
 أصاب بها سهم طرير فؤاديا ذوالرمة ٥٤  
 عياداً وخوفاً أن تطيل ضمانيا ابن أحمر ٨٣  
 كرجع الوشم في كف الهدى عترة ٢٧  
 س أعيت على المسك والغالية حمدة بنت النعمان ٢٠٣  
 زعموا بأننا لا نحس ولا نرى - ١٧٦

عرضت لعامر بلوى نعيم  
 والثعلبي على الجواد غنيمه  
 يميناً لنعم السيدان وجدتما  
 على حين أن جد الذكاء وأدركت  
 فلم قضى مني القضاء أجرني  
 فكان كذيب السوء لما رأى دماً  
 تعاتب إن رأني ساف مالي  
 ونطحن بالرحى شزراً وبثاً  
 تضيق بها الفجاج وهن فيح  
 ولقد تبقتني الوشاة فصادفوا  
 ولا تصلى بمطروق إذا ما  
 تفقأ قومه القلع السواري  
 تنادوا بالبهشة إذ رأونا  
 إذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن  
 ألا يا ديار الحي بالسبعان  
 كأنك من جمال بني أقيش  
 وأي الناس أعذر من شام  
 فاما تريني في رحالة جابر  
 دعا البقري دوني رياح سفاهة  
 حملوا بصائرهم على أكتافهم  
 فمر على الأنهار فالتج مزنة  
 واسمع منها نبأه فكأنما  
 إليك إله الخلق أرفع رغبتني  
 ألا يا دار عبلة بالطوى  
 لهم صلة مثل ريح التيو  
 قتلوا أخانا ثم رأوا قروه

## فهرس الأرجاز

الصفحة	قائله	الرجز
		(ب)
٥٥		أنشد من مقدحة ذات ذنب
٢٤		بش الغذاء للغلام الشاحب
٢٤		كبداء خطت في صفاء الكواكب
٢٤		أدارها النقاش كل جانب
٢٤		حتى استوت مشرفة المناكب
١٩٩	أبو محمد الفقعي	يعصب فاه الريق أي عصب
١٩٩	أبو محمد الفقعي	عصب الحباب شفاه الرطب
١٢٣	أبو زيد	أبذل نصحي وأكف لغبي
٢٥٢	دكين	كأن غرمته إذا تجنبه
٢٥٢	دكين	سير صنّاع في حرير تكلبه

(ت)

٨٧	جندل الطهوي	فصعد الشيب إلى عفراته
----	-------------	-----------------------

(ج)

٦١	العجاج	في مدرع لي من كساء أنهجا
٤٧		يسمع للأعبد عفجاً علافجا
٤٧		من قيلهم أيا هجاً أيا هجا
٧١		بحيث كان الوديان شرجا

الرجز	قائله	الصفحة
قد بكرت محوة بالعجاج		٢٣٢
(ح)		
قالت له وريا إذا تَنَحَنَحْ		١٩٧
يا ليتة يسقي على الذر حَرَحْ		١٩٧
يحملن من قبس فتى وضحا		١٨٩
طلق اليدين بالندى نفاحا		١٨٩
حيث تلاقي الإبرة القبيحا	أبو النجم	٣٠
(د)		
ترى شؤون رأسه العواردا	أبو محمد الفقعسي	١٠٣
مضبورة إلى شبا حدائدا	أبو محمد الفقعسي	١٠٣
ضبر براطيل إلى جلامدا	أبو محمد الفقعسي	١٠٣
جارية ذات جميش نهد		٢٤٦
(ر)		
فنعم داعي الحكم والجار عمر		٢٦٠
لين لأهل الحق ذو عقب ذكر		٢٦٠
قد ضبر القوم لها إضبارا		١٠٣
قد داجنا يقابل ودابر		٩٠
كالدلو تهوي كالعقاب الكاسر		٩٠
كأن قلبي والفراق محذور		٤١
غصن من الطرفاء راح ممطور		٤١
يتشف البول انتشاف المعذور		١٦٤
ما لك لا تذكر أم عمرو		١٠١
إلا لعينيك غروب تجري		١٠١
جاري لا تستنكري عذيري	العجاج	٤٧
أعيا فنطناه مناط الجر		٢٥
ثم شددنا فوقه بمر		٢٥
والرأس قد صار له شكير		٢٥٤

الرجز	قائله	الصفحة
وصرت لا يحذرك الغيور		٢٥٤
مطرد كالنيزك المطرور	العجاج	٥٤
حول القلوص الصعبة العسير		١١٧
من كل فج منشرفينشر		١٠٧
أيا سحاب طرقي بخير		٤٦
وطرقي بخصية وأير		٤٦
ولا ترينا طرف البظير		٤٦
ينفضن أفنان السيب والعذر		١٦٦
كل نجار إبل فجارها		١٣٧
وكل نار لا ناس نارها		١٣٧

(ز)

وأذرت الرّيح تراباً نزا	أبو زيد	٢٤٠
يرضين بعد الخمس بالجواز		١٦١
أعيش يبلى جدد النحائز		٢١٣

(س)

حتى اختصرنا بعد سير حدس	العجاج	٣٢
أمام رغس في نصاب رغس	العجاج	٣٢
قالت له عنية بالجلّس		١٣٠
ذات جلابيب رفاق مُلس		١٣٠
ما للكلابي خفي الجرّس		١٣٠
كأن في فيها عصير الجلّس	أبو النجم	١٣٠

(ش)

عاذل قد أولعت بالترفيشي	رؤبة	١٨٨
إلى سرافاً طرقي وميشي	رؤبة	١٨٨

(ض)

هل له والعارض منك عاض	أبو محمد الفقعسي	١٥٢
-----------------------	------------------	-----

الصفحة	قائله	الرجز
١٥٢	أبو محمد الفقعسي	في هجمة يغدر منها القابض
٣٢		لقد فدى أعناقهن المَحْض
٣٢		والدأط حتى لا يكون غرض
		(ط)
١٤٢		شَطًّا رميتُ فوقه بشَطًّا
		(ع)
٧٣	الأضبط بن قريع	لكلِّ همٍّ من الهُموم سَعَة
٧٣	الأضبط بن قريع	والمسيِّ والصبْح لا فَلَاحَ مَعَه
		(ف)
١٧٨		وعلجد ختلتها كالجُفِّ
١٧٨		قالت وهي توعدني بالكفِّ
١٧٨		ألا املأنَّ وطبنا ولفِّ
١٧٨		وكف عنه المعتفين كف
١٧٨		لا يلبث الدر رضاع الخلف
١٩٢	سلمة بن الأكوع	لم تغذ بالمُدولا النُصيف
٢٣	العجاج	من غير ما عصف ولا اصطراف
		(ق)
٥٩	العجاج	مستوسقات لو يجدن سائقا
٢٨	رؤبة	أو مشتبك فائقه من الفأق
٥٧		يملاً جفون الصحن في استاق
٢٠٩		هل هي إلا حظوة تعلو تطليق
٢٠٩		أو صلف أو بين ذاك تعليق
١١	رؤبة	يمصن بالأذئاب من لوح وبق
٢١٠	-	كيل مدادٍ من مخاً مدقوق
		(ك)
٢٢٥		كمرة مثل الفصيل المبارك

٢٢٥

ذات أوانين وذات جارك

٢٢٥

ليست كما تكمر ابن مالك

## (ل)

٣٩

العجاج

والخال ثوب من ثياب الجهال

١٦٩

مسترعفات في المقادم الأول

١٠٤

والزاي والرا أيما تهليل

٢١٦

يقال راعي الثُّلة المغفل

٢١٦

إن مطايا حرمل لَنُحَلِّ

٢٥٠

إذا دنت من عضد لم تشغل

٢٥٠

عنه ولو كان بضيق مأزل

٢٠

ابن الهيثم

أقبل سيل جاد من أمر الله

٢٠

ابن الهيثم

يَحْرِدُ حَرْدُ الْجَنَّةِ الْمَغْلَةِ

## (م)

١٨٧

رؤبة

عمداً أذرى حسي أن يُشتما

١٨٧

رؤبة

لا ظالم الناس ولا مظلماً

٢٠٤

الله أعطاني زيدا بعدما

٢٠٤

هممت بالعُجُوز أن تحمما

٢٠٢

يا خازباز أرسل اللهازما

٢٠٢

إني أخاف أن تكون لازما

١٩٣

فقد كنت أشرفت على الغنائم

١٩٣

من الهباب ومن الدراهم

١٩٣

لو لم يخني عَصْبُ الْعُجَارِمِ

١٩٣

أقمته فكان شر قائم

١٩٣

وقام لم يصب ولم يزاحم

١٩٣

فلا أنام الله عين النائِمِ

١٧٥

العجاج

أرح بعد الغم والتغمم

١٢٥

شر الدلاء اللقوة الملازمة



الصفحة	قائله	الرجز
١٢٥		والبكرات شرهن الصائمه
٢٠٧		جارية أعظمها أجمها
٢٠٧		باينة الرجل فما تضمها
		(ن)
٧٢		إذا وردنا آجناً جهرناء
٢٦٩		يسوقها سناً وبعض السوق سن
٢٦٩		حتى تراها وكأن وكأن
٢٦٩		أعناقهن مسربات في قرن
٣٠	رؤية	فأمدح بلالاً غير ما مؤين
٨	المثقب العبدى	تقول إذا درأت وضيئي
٨	المثقف العبدى	أهذا دينه وديني
		(و)
٢٠٩		لا تقلواها وادلوها دلوا
٢٠٩		إن مع اليوم أخاه غلوا
		(ي)
١٥٨	العجاج	مما ضرا العرق به الضري
		(الألف المقصورة)
٢٤		دعت سليمى دعوة هل من فتى
٢٤		تسوة بالقوم غزالان الضحى
٢٤		فقام لا وإن ولا رث القوى

## فهرس أنصاف الأبيات

الصفحة	قائله	البيت
٢٣١		إذا ما استبطىء الفرس الجرور
١٨٣	أوس بن حجر	أفخراً إذا ما أنت فرطت ليلة
٢٧٠		أناخ فسن عليه السليلا
٢٣٨		حين القلوب لها وجب من الرعب
٢٣٩		طلوب الأعادي لا سؤوم ولا وجب
٢٣٠		كَبَاقِي فِي النُّضُو فِي أَثَرِ الْخَضَابِ
١٤٧		كل وجه حسن النقيبة حرّ
١٠٦		كما انتفت موعظة السفير
٤٩		ليت الفرند فتى الفتيان قد شبلا
٢١٠		من يبغ في الدّين يصلف
١٧		من نأسف المرو مرضوع ومنجول
١٣٣		واصدع بين القبتين دائيا
٣٩		واكسي لثوب الخال قبل ابتذاله
٢٣٦		وخرق يجر القوم أن ينطقوا به
١٦٠	ابن مقبل	وكانما اصطبحت قريح ضحاية
		وكان لنا قيدان قيد أصليا لنا
٧		وفي الدهر والأيام للقيد...
٦٦	الأخطل	ولشمها بالجفن والغار
٤٢		ونرى الكريم يُراح كالمختال
٦٠	الأعشى	يسعن بها ذو زجاجات لمنظف
٣٩	الأعشى	يكب السفين لأذقانه
٣٣	الأخطل	يَنْضَخْنَهُ بِصَلَابٍ مَا تُؤْنُسُهُ

## فهرس الكلمات اللغوية المشروحة في الكتاب

١٠٧	الإحلال		(أ)	
١٤٣	الإحماء	١١٧	الأسر	
٢٠٥	الإخلاء	٢٢٥	الأبر	
٤٩	الأدمة	١٧٤	الإبراء	
٢٥٥	الأديم	٢٩	الإبرة	
٢٤٠	الإذراء	٢٥٧	الإبراق	
١٣١	الآري	١٤٣	الإبرام	
١٧٤	الإراحة	١٩١	الإبشار	
٤٤	الإرباع	١٩٥	الإبلال	
٢٣٧	الإرجاف	١٣٥	الأبنة	
١٨٥	الإرزاغ	١٠٦	الآني	
٢٠٤	الإرعاء	٤٩	الإجراء	
٢٣٩	الإرماء	٢٣٦	الإجوار	
١٨٤	الإرهان	٤٨	الإجزاء	
١٣	الإزاء	٢٠٧	الأجم	
٤٥	الازلال	٢٤٨	الإحالة	
٢١٩	الآزم	١١٣	الاحتناك	
٢٠٦	الإسداء	١٠٩	الإحداد	
١٠	الإسفاف	١٤	الإحرام	
٤٦	الإسمال	٢٦٦	الإحفاء	
١٣٧	الإسناف	٢٤٣	الإحكام	

٢٥٧	الإكلة	٢٧٠	الإسنان
٢٥٦	الأكولة	١٥٤	الأسيف
٢٥٦	الأكيلة	٤٩	الإشبال
٢١٢	الآل	٢٤٩	الإشعار
١٧٩	الآل	٤٤	الإضافة
١٧٩	الآلل	١٣١	الإضراب
٩٦	الإلحاف	٩٢	الإضرار
٢٠٦	الإلهاء	٢٢٣	الأطر
٢٤١	الأم	٢٣٥	الإطراق
٣٧	الأمّة	١٩٠	الإعتراء
٣٦	الإمّة	٦٥	الإعذاب
١٧٧	الإمذاء	١٤٨	الإعذار
٩٠	الإمّرة	١٨٥	الإعراض
١٨٦	الإمكان	٢٠٨	الأعزل
٧	الإملاء	٢٥٩	الإعقاب
٢٠٤	الإملال	٧٤	الإعلاء
٢٠٨	الأميل	٢٦٠	الإغارة
٩٦	الانتقاء	٢٤٢	الإغراب
٢٠٣	الإنس	١٩٧	الإغلال
٢٩	الإنسان	٢٣٩	الإفاضة
٢٦٢	الإنصاف	١٩٥	الإفراث
١٥٣	الإنعام	١٨٤	الإفراط
٢٠٢	الأنف	٥٨	الأنفن
٨٠	الإنماء	١٨٩	الإفقار
٦١	الإنهاج	٥١	الإقتحام
٢٢٥	الأون	٢٧٠	الإقرباب
٢٣٦	الإهلال	١٢٨	الإقصاص
٢٦٣	الإيثار	١٩٢	الإقطاع
١٩٢	الإيراق	١٧١	الأكشف
٢٢٤	الإيلاف	١١١	الإكفاء

١٧٩	التَّحُوبُ		(ب)	البُتُّ
٥٨	التَّحِينُ	٢١		البُثَّةُ
١١٢	التَّخُوفُ	٢٣١		البُذَّةُ
١٠٥	التَّدْثُرُ	٢١٨		البُدرة
١٨٦	التَّدْرِيةُ	٥٠		البراية
١٦٨	التَّسْرِيحُ	١٨٠		البرد
٢٠٥	التَّسْوِيفُ	١١٨		البركة
١٨٦	التَّسْوِيمُ	١٦٦		البرِّيُّ
١٣١	التَّشْيِخُ	٢٦		البَشْكُ
٤٦	التَّطْرِيقُ	٣٦		البصيرة
٢١١	التَّعْرِيبُ	٢١٧		البضع
١٥١	التَّعْفِيرُ	١٣٢		البَغْيُ
٢٦٠	التَّعْقِيبُ	٢٣٩		البكر
٢٦٢	التَّعْلِيقُ	٣٨		البوء
٥٦	التَّعْوِيرُ	٢١٩		البُوحُ
١٨٣	التَّفْرِيطُ	٥٠		البُورُ
٥٦	التَّقْرِيبُ	١٥٣		البوكُ
٦١	التَّلْيِيدُ	١١٩		البَهْشُ
٧٥	التَّلَتَّةُ	٢٢٨		
٢٠٦	التَّلْوِيجُ		(ت)	التَّابِينُ
١٣٩	التَّنْدِيَّةُ	٣٠		التَّامُورُ
	(ث)	٢٠١		التَّبْنُ
٢٠٩	الثَّعْلَبُ	٥٧		التَّجِيرُ
٢١٦	الثَّلَّةُ	٩		التَّجْصِصُ
	(ج)	٢٣٢		التَّجْنِيبُ
١١٧	الجَابِي	٩٣		التَّجْبِبُ
١١٠	الجَانِبُ	١٠١		التَّحْكِيمُ
١٦٦	الجُبَّةُ	٨٤		التَّحْلِيقُ
٢٠	الجَبَرُ	٢٠٥		التَّحْمِيمُ
٢٢٢	الجَبْوَةُ	٢٠٤		

٤٠	الحَالُ	١١٧	الجَدُّ
١٢١	الحَبْلُ	١١٧	الجِدِّ
١٢١	الحَبْلُ	١٧٤	الجَدَا
١٧٠	الحَتُّ	٢٥	الجَدْبُ
١٣٦	الحِجَازُ	١٣٤	الجُرَابُ
١٢٠	الحِجَرُ	٢٣١	الجَرُورُ
١٥٩	الحِجْرُ	١٢	الجَرِيئَةُ
٢٢٨	الحَدُّ	٩٧	الجَسَدُ
٢٢٢	الحدَأُ	٦٢	الجَشْرُ
١٥٦	الحداد	١٧٨	الجُفُ
١٢٩	الحَدَثُ	١٣٤	الجَفْرُ
٧٧	الحَدُجُ	١١٠	الجَلْبُ
٣١	الحَدْسُ	٢١٣	المَجْلُجْلَانُ
١١٥	الحَرْتُ	١٣٠	الْجَلْسُ
١٩	الحَرْدُ	٣٤	الْجِنُّ
٥٣	الحَرْدُ	١٤١	الجنان
٢٤٥	الحرف	١٠٩	الْجَنَّبُ
١١٩	الحَزْرُ	١٢١	الْجُنْبُ
٢٤٧	الحس	١٤١	الْجُنُونُ
١٩٤	الحُسبان	١٦٠	الجَوَازُ
٢٦٤	الحسر	٢٤٤	الجُوبُ
٢٢٢	الحَشَاءُ	٨٩	الجُودُ
٩٣	الحشيش	٢٦٧	الجُوزُ
٢٦٥	الحصب	١٦٥	الجَوْشَنُ
٩١	الحصن	١٥	الجَوْلُ
١٢٢	الحصور	٢٢٦	الْجِهَادُ
١١٣	الحَصِيرُ	٧١	الجَهرُ
٢٢٣	الحَطُّءُ		
٢٦٥	الحف		
١٦٣	الحفر	٥٦	الحائِلُ
٤١	الحفوة	١١٨	الحافِرُ

(ح)

١٧٢	الخلفة	٢٤٦	الحَكُّ
١٦٣	الخليف	١١	الحَلُّ
٢٤٦	الخلل	٤٥	الحلُّ
٢٢٦	الخَمُّ	٢٢٤	الحَلْقَةُ
١٨٨	الخَمَط	١٦٧	الحَمَاءُ
٧٩	الخَمِيس	١٦٥	الحمامة
٢٠١	الخَنَجَر	١٦٢	الحنبِل
١٤٢	الخيار	١٢٧	الحُنُو
١٠٤	الخَيْفُ	٢٣٧	الحدور
		٢٤٨	الحَوَل
		١٢٠	الحَيَاءُ
٩٠	(د) الداجن		(خ)
٤٥	الداري		
٢٦٣	الدبر	١٢١	الخاذِل
١٦	الدُّجِيَّةُ	٢٠٢	الخَاذِبَارُ
٢٦٦	الدرس	٣٨	الخَالُ
١٣٩	الدَّرَكُ	١٣٣	الخَدُّ
٢٤٣	الدف	١٦٦	الخَرْبُ
٢٠٨	الدلو	١٩	الخُرطوم
٩٨	الدهين	٢٠٦	الخَرْقُ
٧	الدِّينُ	٢٦٢	الخَسْفُ
		٢٠٩	الخصاصة
		٨٢	الخصلة
٢٤٠	(ذ) الذَّرُّ	١٣٨	الخطاف
٢٥٨	الذَّرْع	٢٤١	الخطر
١٧	الذَّرُو	١٢١	الخلاف
١٣٣	الذَّقن	١٣٥	الخلال
٢٥٦	الذَّكْرُ	٧٤	الخلَّة
		٩٧	الخلخال
٥٨	(ر) الرائحة	٢٤٧	الخَلْفُ
١٠٢	الرَّائِقُ	٢٤٧	الخَلْفُ

١٥٥	الرَّمَامَةُ	٤١	الرَّاح
١٨	الرَّيْزَان	٩٣	الراشح
١٩١	الزور	١٦٩	الرَّاعِف
٢٣٢	الزول	٤٢	الرَّب
٣٨	الرَّهْوَق	٨٨	الرَبء
		٢٢	الربع
	(س)	٢٦٥	الربو
٩٣	السَّابِيَاء	٩٥	الرَّتَو
٧٨	السَّاعِي	٥٣	الرَّجْزُ
١٦٥	السَّاف	١٢٣	الرَّجْعُ
١٤٧	السَّيْحَة	١١٢	الرَّجُلُ
٢٢١	السَّيِّءُ	٢٣٣	الرَّدَع
١١٣	السَّحَر	٢٣١	الرَّدَم
١١٩	السَّحِيل	٨٣	الرَّسُ
٢٦٧	السَّخْرَة	١٥١	الرَّسَل
١٣٠	السَّدَم	٢٦٤	الرضاعة
٨٢	السَّر	٢٠٠	الرَّعْلَة
١٧٥	السَّرْبُ	١٤٠	الرَف
١٧٥	السَّرْبُ	١٠٢	الرَفْد
١٧٦	السَّرْبُ	٢٢٩	الرَفْع
١٤٠	السَّرِيَة	١٦٦	الرَّيْمَانَة
٣٢	السَّرَج	٤٣	الرَّهْقُ
١٤٠	السَّرْح	١٤٥	الريحان
١٤١	السَّرْد	٢١٧	الرَّبْع
١٤٢	السَّرْق		
٩٨	السَّرْوُ		(ز)
٨٥	السَّطْو	٩٨	الزبر
١٩٤	السَّعْف	٨٦	الزرافة
١٠٦	السَّفِير	١٦٨	الزَّرَق
٢٣٣	السَّكَّرُ	٢٦	الزَّخ
٢٢٨	السَّكَّيْتُ	٩٨	الزَّلَل



٢٥	الشريب	٨١	السَلْبُ
١٤٢	الشط	٢٣٨	السَّافُ
١١٤	الشطّر	٣٥	السَّافُ
١٥٧	الشعار	٣٦	السلفة
٢٣٤	الشعر	١١٥	السَّلمُ
٢٣٤	الشَّعْرَةُ	٧٨	السَّلمُ
١١٤	الشعيرة	٣٥	السَّلمُ
٢٦٢	الشف	١٠٥	السَّليط
١٤٣	الشكل	٢٠	السَّليم
٢٥٣	الشكير	٩٥	السُّمُ
٢١٢	الشلل	٦٩	السُّمود
١٣٦	الشمال	٢٣١	السَّنَا
١٦٨	الشمراخ	٢٦٩	السِّنُّ
١٥٦	الشن	٢٤٦	السوس
١٦٧	الشوامت	٥١	السوغ
٢١٥	الشَّوِيَّ	٢٥٣	السوف
٢٤٥	الشول	٢٥٢	السوم

(ص)

٧٦	الصَّبْرُ
٢١٣	الصَّبْرُ
٢٨	الصبي
٥٧	الصحن
٢٥٠	الصدأ
١٨٠	والصدع
١٨٠	الصدع
١٧١	الصدف
١٣٣	الصديع
٢٩	الصرد
١٦٧	الصرف
١٣٢	الصريف

(ش)

١٦٥	الشارب
١٠٦	الشاكلة
١٢٦	الشأو
٢٠٧	الشاهق
١١٥	الشَّحن
٢٣٤	الشرب
٧٠	الشَّرْجُ
٥٤	الشرط
٥٣	الشرع
٤٥	الشرقة
١٠٠	الشرق
٨٥	الشرى

٥٤	الطرُّ	٧١	الصف
٢٢٥	الطلح	٢١٣	الصفح
١٣٦	الطَّلَقُ	١٧	الصَّفَرُ
١٨٩	الطَّلَقُ	١٤٧	الصَّفَدُ
٢٦١	الطُّوف	٢٠٣	الصلة
٣٦	الطُّوق	٢٠٩	الصِّلَفُ
		١٦٨	الصَّم
	(ظ)	٢٠٢	الصنديل
١٢٠	الطَّيِّبة	٨٩	الصَّنْعُ
٦٤	الطُّنُون	١١٣	الصوب
		١٢٧	الصُّور
	(ع)	١٥٥	الصوم
		٢٧١	الصير
١٢٨	العائذ	١١٢	الصيصية
١٨١	العائف	٢٠٥	الصيف
٨٥	العارضة		
٨١	العاذل		(ض)
١٥٣	العافي	١٥٧	الضاري
٢٢٣	العبء	١٠٣	الضبر
١٢٤	العبط	٢٠٠	الضرح
٢٢	العَجْمُ	٢٦٧	الضرة
٢٢	العُجْمة	١٤٧	الضرع
٤٥	العَجول	١٥٩	الضرب
٢٤١	العدل	١٦٧	الضفدع
١٢٧	العدو	١٩٦	الضفن
١٨	الْعُدَّاء	٨٢	الضمان
٣٧	العدرة		
١٦٤	العدرة		(ط)
١٨٦	العذق	١٣	الطائف
٤٧	العذير	١٥٧	الطب
١٧١	العُرُّ	١٦٠	الطبل

١٢٦	العمد
٢٥٥	العميد
٩١	العنانة
١٥٠	العنن
١٠٢	العُوار
١١١	العود
٤٦	العيار

(غ)

٦٥	الغار
٥٠	الغبط
١٦	الغدير
٢٥١	الغَرَّ
١٣٨	الغَرَبُ
١٠٠	الغَرَبُ
١٥٥	الغُرَّة
٣٢	الغرص
٢٣٤	الغرفة
٢٤	الغَزَالَة
١٦٢	الغَلَق
١٤٦	الغَمَص
٢٦١	الغُور
٧٤	الغُول
١٥٤	الغِيَر

(ف)

٢٨	الفائق
١٣٣	الفائل
٤٥	الفأد
٢٥٤	الفأرة
٦٥	الفالج

١٨٩	العِرَاقُ
٩	العرام
٢١١	العرب
٩٩	العرش
١٩٨	العرض
٢٣٦	العَرَقُ
٣٣	العرك
١٤٨	العزاء
٢٦٤	العسر
١١٧	العسير
١٩١	العشا
١٩٩	العصب
٩٩	العصر
٢٢	العَصْفُ
١٦٣	العصفور
٢٥٠	العَضْد
٥٨	العَضِيهَة
٢٠٧	العَظْمَة
٤٥	العُفَاهم
٤٧	العَفْجُ
٨٧	العَفْرِية
١٠٠	العَفَص
١١٥	العفو
٦٠	العقال
٢٥٩	العَقَبُ
٢٥٩	العَقْبُ
٩٦	العقل
١٠١	العِكَّة
٩٦	العُكْرَة
١٦١	العُلجوم
٥٧	العلق

١٨٩	القدم	٢٢٩	الفتق
٢٠٤	القَذَى	٨٨	الفتك
٢٧٠	القَرَاب	٦٢	الفحل
١٧٧	القُرْ	١٥٠	الْقُرْ
١١٦	القُرء	١٦٣	الفرخ
٩١	القرد	٢٥٢	الفرش
١٣٢	القرع	٢٤٤	الْفَرَضُ
١٢٩	القرف	١٧١	الفرق
٢٠٣	القرم	٢٠٥	الفص
١٧٦	القَرَوُ	٤١	الفصل
١٣٥	القرى	٢٢٣	القطء
١٦٠	القريحة	٢٢٣	القعء
١٦٣	القُرْ	١٣	الفقر
٩٥	القسامة	٧٢	الفلاح
٤٩	القص	١٩٠	الْفَلَقُ
٢٥٨	القصر	٧٧	الفلك
٩	القضيم	١٠٥	الفواق
١٤٢	القط	٢٦٣	الفوق
٢٦٥	القعر	١١٦	الفيء
٢١	القعيد	٩٢	الفيد
٢٢٩	القَقْوُ	٧٥	الْقِيَا
١٤٩	القَلَّةُ	٥٢	القِيَّةُ
٢٠٠	القَلَسُ	(ق)	
٢٠٨	القَلَوُ	١٥٢	القابض
١١٩	القلوص	١٤٦	القارح
٢٤٥	القناة	١٢٥	القامة
١٠٣	القَهْقَهة	٢٣٧	القَبْعُ
		٢٣٥	القَبُولُ
		٣٠	القَبِيحُ
١٤٧	الكبوة	٢٦٨	الْقَبِيلُ
٩٧	الْكِتْ	٢٢٦	الْقَتْ

(ك)

	(م)	
٤٥	الماتع	
١٢٩	المال	
٥٦	المتابعة	
١٣٤	المثابة	
١٧٤	المثرى	
٢٠٢	المحالة	
١٢٥	المحب	
٢٥٣	المحل	
٢٠١	المحموم	
٢٣٨	المحمل	
٢٣٢	محو	
٢١٠	المداد	
١٦٢	المدهن	
٢٥	المر	
١٢٢	المره	
٢٣٤	المرىء	
٣٥	المرج	
٢٥٦	المرىخ	
١٢٨	المرمة	
٨٣	المرهق	
١٢٧	المرية	
٤٨	المزوق	
٥٠	المسيء	
١٦٢	المسطح	
١٢	المشاروة	
١٧٣	المشق	
٦٤	المصلى	
١٥٨	المطروق	
٩٠	المفصح	

٢٢١	الكثء
٤٩	الكذب
١٣٩	الكرب
٩٨	الكرء
١٤٨	الكرش
٨٦	الكرع
٢٥٢	الكرس
٤١	الكسوف
٢٢١	الكشيء
١٩٧	الکظم
٢٠١	الكعب
٢٤٢	الكف
٢٦٨	الكفل
١٠٦	الکم
٢٣	الكواكب
٢٤	الكهر
٢٧١	الكيد
	(ل)
٢٠٦	اللبن
٢٥١	اللحاء
٨	اللحمة
٨	اللحمة
١٤٩	اللحن
٢٦٦	اللحي
١٥٢	اللط
١٢٣	اللغب
١١٤	اللغو
١٣٥	اللقف
١٢٥	اللقوة
١١	اللوح

١٨٨	النجر	٥٥	المَقْدَحَةُ
١٧	النَّجْلُ	١٥٢	المَقْلُ
١٦٦	النُّحَاسُ	١٠٦	المقنب
٢١٣	النَّحِيزَةُ	٢٦٧	الملا
٣٣	الندي	١٤٥	الملح
٩٤	النَّسِيءُ	١٧١	الملق
٢١٨	النَّسِيءُ	١٥	المن
١٨١	النسف	٢٤٥	المنا
٩	النسمة	٧٣	المنافرة
١٥٠	النش	١٧٠	المنجرد
٧٩	النشغ	١٠٣	المنسج
٧٩	النَّشْفَةُ	١٠٧	المنشر
٩٤	النصب	٧٥	المنقل
١٩٢	النصيف	١٤١	المنية
٣٣	النضح	٥٢	المودون
٢٣٠	النضو	٤٨	الموق
١٠٣	النطع	٣١	المولى
٦٠	النطف	٣٠	الموم
٢٢٦	النعماة	٦١	المهل
٤٦	النفق	١٠٤	المهلل
١١٢	النفل	١٠١	الميط
٢٣٠	النفي	١٥١	الميسم
١٤٦	النقبة	١٨٧	المَيْشُ
٥٢	النقاب	٢٤٨	المَيْشُ
٩٦	النقد	مكررة	
٩٤	النقرة		
٢٦	النقل		(ن)
١٦٣	النكل	١٣٧	النار
٧٠	النَّمَطُ	٩٣	الناكت
٢١٧	النَّوْءُ	١٦٤	الناهق
٨٧	النهاية	٢١٨	النَّبء

١١	الْوَكْر	٢٤٥	النهد
٣٤	الْوَلَقُ	٢٣	النهي
٣٠	الْوَلِي	(و)	
١٦٩	الوهم	٢٢٦	الواغل
	(هـ)	٢٢٩	الوأي
٥٥	الهادر	٢٦٣	الوتر
١٣٧	الهادي	١٠٥	الوتيرة
٢١١	الهجان	٢٣٨	الوجب
١٩٠	الهجر	١٨	الوجبة
٢٧	الهداء	٥١	الوَحْش
١٦	الهُدِيدُ	٩١	الوَحْف
٢٩	الهدف	٥٣	الْوَحْز
٢٨	الهدي	٢٠	الودق
٢٦	الهديل	٨٧	الودي
٧٦	الهِرْجُ	٨	الْوَزْعُ
٢٢٥	الهِرَيْتُ	١٩٦	الورى
٢٢٤	الهنىء	٥٩	الوسق
١٨٧	الهِيلُ	١٣١	الوضع
	(ي)	١٢	الوعي
٢٦٤	اليسار	١٤٦	الوغم
١١٠	اليسر	١٦١	الوقط
٦٣	اليعسوب	٤٣	الوقع
		١٢٤	الوقف

## فهرس الأمثال وما جرى مجراها

٢١٧	أخطأ نوؤك
٢٦٢	أرضى من المركب بالتعليق
٢٢٤	استغرق فلان حلقة فلان
٧١	أشبه شوح شرجاً لو أن أسمر
٢٦٠	أشرق ثبير كيما نغير
٢٥٠	أصم الله صده
١٨٨	أطرقى وميشي
١٨٥	أعرضت القرفة في
١٨٥	أعرض ثوب الملبس
١٤٠	إفعل ذاك ما دام سرحك آمناً
٢٥٨	اقدر بذرعك
١٥	بين الرجا والجول
٣١	حدسهم بمطفئة الرضف
٧٥	الخللة خبز الإبل
٤٨	شنبل فلان فلانة
١١١	رجع عوده على بدئه
٢١٨	عرفتني نساها الله
١١١	العود أحمد
٩١، ٩٠	في وجه المال تعرف أمرته
١٤٨	قد أعذر من أنذر
١٠٤	القوم أخياف وثتى في الشيم



١٢٥	كَانَتْ لِقْوَةُ لَقِيَتْ قَبِيْسًا
٨	كَمَا تَدِينُ تُدَانُ
١١٧	لَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ
٦١	لَبِّدُوا تَحْسِبُوا جِرَائِمَ
١٦	لَيْسَ دَوَاءُ الْهُدَيْدِ إِلَّا زِيَادَةُ الْكِبْدِ
٢٦١	مَا أَدْرَى أَغَارُ أَمْ مَارَ
٨	مَا أَنْتَ بِلَحْمَةٍ وَلَا سِتَاهُ
٢٥٧	مَرَعَى وَلَا أَكُولَةً
٢٥٤	مَنْ عَضْنَةُ مَا يَنْبِتُنْ شَكِيرَهَا
٢١	وَدَقَ الْعَيْرَ إِلَى الْمَاءِ
٨	وَقَعَ لِي فِي لَحْمِهِ وَشَحْمِهِ
٢٤٤	هَلْ مِنْ جَائِبَةٍ خَيْرٍ
١٧١	هُوَ أَبْيَنُ مِنْ فَرْقِ الصَّبْحِ
٥٠	هُوَ أَلْزَمُ لَكَ مِنْ شَعْرَاتِ قَصِّكَ

## فهرس المواضع

١١٦ ، ١٠٥	بدر
٢٦٣ ، ٢٠٨ ، ١٢٠ ، ١٠٧ ، ٨٩ ، ٢٧	الحجاز
١٨٥	خراسان
١٠٤	خيف منى
٨٤	الرس
٢٤٦	السوس
١٣	الطائف
١٩٨	العراق
١٢٠ ، ٩٩	مكة
١٣٠	نجد
١٥٩	اليمامة
١٩٩ ، ١٨٥ ، ١٠٥ ، ٨٢ ، ٧٩	اليمن

## فهرس القبائل والأقوام

٢٦٠	بنو أسد
١١٦	الأنصار
٢٦٣ ، ١٥٩ ، ١٠٧ ، ٨٩ ، ٢٧ ، ٢٥ ، ١٥	تَمِيم
٢٦٣ ، ٢٠٨ ، ١٢٠ ، ١٠٧ ، ٨٩ ، ٢٧	أهل الحِجَاز
٦٣	الحزن
١٨٥	رَبِيعَة
٦٣	الصَّبْر
٦٣	غَسَّان
١٨٥	مُضَر
١٢٠	نَمِير
٢٤	هُذَيْل

## فهرس المصادر والمراجع

- الإبدال لأبي الطيب اللغوي، عبد الواحد بن علي، تحقيق: عز الدين التنوخي. دمشق سنة ١٩٦٠ م.
- الإبل للأصمعي، عبد الملك بن قريش. نشره هفتر في الكنز اللغوي.
- الإتياع لأبي الطيب اللغوي، تحقيق: عز الدين التنوخي، سنة ١٩٦١ م.
- أساس البلاغة للزمخشري. القاهرة سنة ١٩٥٣ م.
- الأشباه أو النظائر النحوية للسيوطي. القاهرة.
- إصلاح المنطق لابن السليط. تحقيق: أحمد شاكر، وعبد السلام هارون، دار المعارف بمصر سنة ١٩٧٠ م.
- الأضداد لابن الأنباري محمد بن القاسم، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الكويت سنة ١٩٦٠ م.
- الأغاني. لأبي الفرج الأصفهاني، دار الكتب.
- الأمالي الشجرية، لابن الشجري. حيدر آباد، سنة ١٣٤٩ هـ.
- أمالي القالي، دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦ م.
- أمثال أبي عبيد ت: عبد المجيد قطامش ط (١)، دمشق، دار المأمون سنة ١٤٠٠ هـ.
- إنباه الرواة للقفطي. ت: أبو الفضل إبراهيم مطبعة دار الكتب سنة ١٩٥٥ م.
- الأنساب للسمعاني.
- البئر لابن الأعرابي. ت: رمضان عبد التواب، القاهرة سنة ١٩٧٠ م، الهيئة المصرية.
- البحر المحيط. لأبي حيان، مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٨ هـ.

- بغية الوعاة، للسيوطي. ت: أبو الفضل إبراهيم، مصر. مطبعة الحلبي سنة ١٩٦٥ م.
- تاج العروس، للزبيدي، مطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ.
- تاريخ بغداد، للخطيب البغدادي، مطبعة السعادة بمصر سنة ١٩٣١ م.
- تفسير غريب القرآن لابن قتيبة، ت: أحمد صقر. الحلبي بمصر سنة ١٣٧٩ هـ.
- تفسير مجاهد، ت. عبد الرحمن الطاهر السورتى، مجمع البحوث الإسلامية، إسلام آباد.
- التكملة والذيل والصلة، للصاغانى، مطبعة دار الكتب.
- تلخيص إنباه الرواة، لابن مكتوم، (مخطوط)، دار الكتب.
- تنبيه البصائر في أسماء أم الكباثر، لابن دحية الكلبي. مخطوط. نسخة ليدن (٥٨١).
- تهذيب الألفاظ، لابن السكيت. بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٨٩٥ م.
- تهذيب اللغة للأزهري، القاهرة سنة ١٩٦٤ م.
- جمهرة الأمثال، للعسكري. ت: أبو الفضل، وقطامش مصر سنة ١٩٦٤ م.
- جمهرة اللغة، لابن دريد. نشر كرينكو، حيدرآباد سنة ١٣٤٤ هـ.
- جنى الجنتين في تمييز نوعي المثنيين، للحجي. مطبعة الترقى بدمشق ١٣٤٨ هـ.
- الجيم لأبي عمرو الشيباني، القاهرة سنة ١٩٧٤ م.
- حياة الحيوان، للدميري. مطبعة الحلبي، مصر.
- الحيوان للجاحظ، ت: عبد السلام هارون. بيروت سنة ١٩٦٩ م.
- الخزائن، للبغدادي. بولاق سنة ١٢٩٩ هـ.
- الخصائص، لابن جني. ت: النجار، دار الكتب المصرية سنة ١٩٥٢ م.
- خلق الإنسان، للأصمعي، «نشر في الكثر اللغوي». ت: هفتر، المطبعة الكاثوليكية، بيروت سنة ١٩٠٣ م.
- خلق الإنسان، لثابت بن أبي ثابت. ت: عبد الستار فراج، الكويت سنة ١٩٦٥ م.
- الخيل، لأبي عبيدة، حيدرآباد - سنة ١٣٥٨ هـ.
- ديوان الأعشى (الصباح المنير)، تحقيق جابر - لندن ١٩٢٨ م.
- ديوان امرئ القيس، ت: أبو الفضل. القاهرة سنة ١٩٦٩ م.
- ديوان أمية بن أبي الصلت، تحقيق د. عبد الحفيظ السطلي، ١٩٧٤ م.
- ديوان أوس بن حجر. ت: محمد يوسف نجم. بيروت سنة ١٩٦٠ م.

- ديوان بشار بن برد. ت: محمد الطاهر بن عاشور. القاهرة سنة ١٩٦٦ م.
- ديوان بشر بن أبي خازم. ت: عزة حسن، دمشق سنة ١٩٧٣ م.
- ديوان الحارث بن حلزة. ت: هاشم الطعان. بغداد سنة ١٩٦٩ م.
- ديوان الحطيئة. ت: نعمان: أمين طه. القاهرة سنة ١٩٥٨ م.
- ديوان حميد بن ثور. ت: الميمني مطبعة دار الكتب، سنة ١٩٥١ م.
- ديوان دُرَيْد بن الصمة. ت: محمد خير البقاعي، دمشق دار قتيبة سنة ١٤٠١ هـ.
- ديوان ذي الرمة. ت: عبد القدوس أبو صالح. دمشق سنة ١٩٧٢ م.
- ديوان رُوَيْبَة بن العجاج، نشره وليم بن الورد. ليسك سنة ١٩٠٣ م.
- ديوان الرَّاعِي النُّميري. ت: راينهرت. بيروت سنة ١٤٠١ هـ.
- ديوان سُحيم. ت: الميمني، دار الكتب المصرية سنة ١٩٥٠ م.
- ديوان طرفة بن العبد. ت: درية الخطيب، ولطفي الصقال دمشق. سنة ١٩٧٥ م.
- ديوان العجاج. ت: عبد الحفيظ السطلي، دمشق سنة ١٩٧١ م.
- عديّ بن زيد. ت: محمد جَبَّار المعبيد، بغداد سنة ١٩٦٥ م.
- ديوان عنترة. ت: محمد سعيد مولوي. المكتب الإسلامي، دمشق.
- ديوان القطامي. ت: إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب. بيروت سنة ١٩٦٠ م.
- ديوان المتلمس. ت: حسن كامل الصيرفي. القاهرة سنة ١٩٧٠ م.
- ديوان ابن مقبل. ت: عزة حسن، دمشق سنة ١٩٦٢ م.
- ديوان النابغة الذبياني، ت. محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر سنة

١٩٧٧ م.

- ديوان أبي النّجم العجلي. ت: علاء الدين آغا، الرياض سنة ١٤٠١ هـ.
- زاد المسير، لابن الجوزي، المكتب الإسلامي بدمشق ط (١) سنة ١٣٨٤ هـ.
- الزّاهر لابن الأنباري. ت: حاتم الضامن، بغداد سنة ١٣٩٩ هـ.
- سنن ابن ماجه، ت: محمد فؤاد عبد الباقي. مطبعة الحلبي مصر سنة ١٩٥٢ م.
- شرح أستاذ الهذليين، للسكري. ت: عبد الستار فَرّاج. مصر سنة ١٣٨٤ هـ.
- شرح ديوان زهير. دار الكتب المصرية، مصر سنة ١٣٨٤ هـ.
- ديوان لبّيد، ت: إحسان عباس. الكويت سنة ١٩٦٢ م.
- شرح القصائد التسع، لابن النحاس، ت: أحمد خطاب، بغداد ١٩٧٣ م.
- شرح المفصل، لابن يعيش، مصر، المطبعة المنيرية.
- شعر الأخطل، ت: فخر الدين قباوة ط٢، بيروت ١٣٩٩ هـ.

- شعر الكميّ بن زيد، ت: داود سلوم، النجف ١٩٦٩ م.
- شعر مالك ومتمم، ت: ابتسام الصفار، بغداد ١٩٦٨ م.
- شعر النمر بن تولب، ت: نوري القيسي، بغداد ١٩٦٩ م.
- الشعر والشعراء لابن قتيبة، ت: أحمد شاكر، دار المعارف بمصر ١٩٦٦ م.
- شعراء أمويون، نوري القيسي، مطبعة جامعة الموصل، ١٩٧٦ م.
- الصحاح للجوهري، ت: أحمد عبد الغفور عطار، القاهرة ١٩٥٦ م.
- صحيح مسلم، بشرح النووي، القاهرة ١٣٤٩ هـ.
- غاية النهاية في طبقات القراء، نشر برجستراسر، مكتبة الخانجي ١٩٥٢ م.
- غريب الحديث لأبي عبيد، حيدر أباد، ١٩٦٥ م.
- الفائق، للزمخشري، ت: البجاوي وأبو الفضل، مطبعة الحلبي ١٩٧١ م.
- فصل المقال، للبكري، ت: إحسان عباس وعابدين، بيروت ١٩٧١ م.
- الفهرست، لابن النديم، مطبعة الاستقامة بالقاهرة.
- الكتاب، لسيبويه، بولاق، ١٣١٦ هـ.
- لسان العرب، لابن منظور، بيروت ١٩٦٨ م.
- مجاز القرآن لأبي عبيدة، ت: فؤاد سزكين، مطبعة السعادة ١٩٥٤ م.
- مجالس العلماء للزجاجي، ت: عبد السلام هارون، الكويت ١٩٦٢ م.
- مجمع الأمثال للميداني، ت: محيي الدين عبد الحميد، مصر ١٩٥٩ م.
- المحتسب، لابن جني. ت: النجدي والنجار وشلي، القاهرة ١٩٦٩ م.
- مختصر تاريخ دمشق، لابن عساكر، اختصار ابن منظور.
- المخصص لابن سيدة، بولاق ١٣١٨ هـ.
- مراتب النحويين، لأبي الطيب اللغوي، ت: أبو الفضل، مصر ١٩٥٥ م.
- المزهر، للسيوطي.
- المستقصى للزمخشري، حيدر أباد، ١٩٦٢ م.
- مسند الإمام أحمد بن حنبل، القاهرة ١٣١٣ هـ.
- المعاني الكبير، لابن قتيبة، حيدر أباد، ١٩٤٩ م.
- معجم الشعراء، للمرزباني.
- معجم مقاييس اللغة، لابن فارس، ت: عبد السلام هارون، القاهرة، مطبعة الحلبي.
- المغرب للجواليقي، ت: أحمد محمد شاكر، مصر ١٩٦٩ م.

- المنجد في اللغة، لكراع النمل، ت: أحمد مختار عمر وضاحي عبد الباقي، القاهرة ١٩٧٦ م.
- المنصف لابن جني، ت: إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين، مصر ١٩٥٤ م.
- النبات للأصمعي، ت: عبد الله يوسف الغنيم، القاهرة ١٩٧٢ م.
- نزهة الألباء، لابن الأنباري، ت: أبو الفضل إبراهيم.
- نسب قریش لمصعب الزبيري، ت: بروفنسال، مصر ١٩٥٣ م.
- النهاية في غريب الحديث لابن الأثير، ت: الطناحي، مصر ١٩٦٣ م.
- النوادر في اللغة لأبي زيد، بيروت ١٨٩٤ م.
- نور القبس، لليغموري، ت: زلهائم، بيروت ١٩٦٤ م.
- الوافي بالوفيات.
- وفيات الأعيان.